

ІНТЕГРОВАНІЙ МІЖПРЕДМЕТНИЙ ПРОЄКТ «КАНІВ - МАРКЕР УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»

Олександр МОРОЩУК,

методист науково-методичної лабораторії виховної роботи, фізичної культури та безпечного освітнього середовища комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського», учитель історії та географії Тrepівського ліцею Суботцівської сільської ради Кропивницького району Кіровоградської області

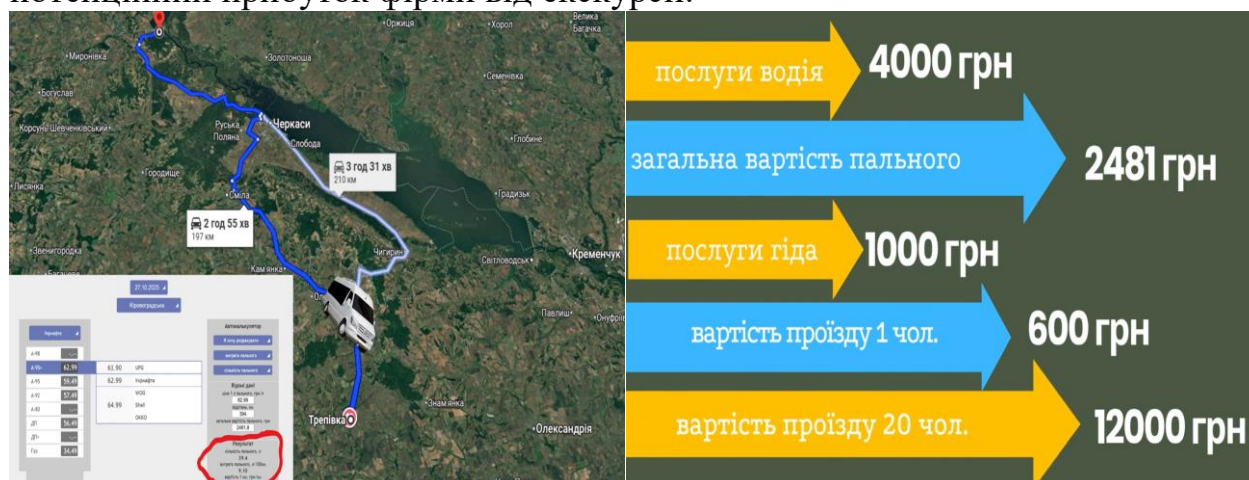
Для того, щоб учні не просто запам'ятовували дати і події, а відчували тяглість традицій та власну причетність до формування нації, на часі вивчення історії має виходити за межі підручника. З цією метою для учнів Тrepівського ліцею було реалізовано проєкт: [«Канів – маркер української ідентичності»](#), який перетворив звичайну екскурсію на справжнє міжпредметне дослідження.



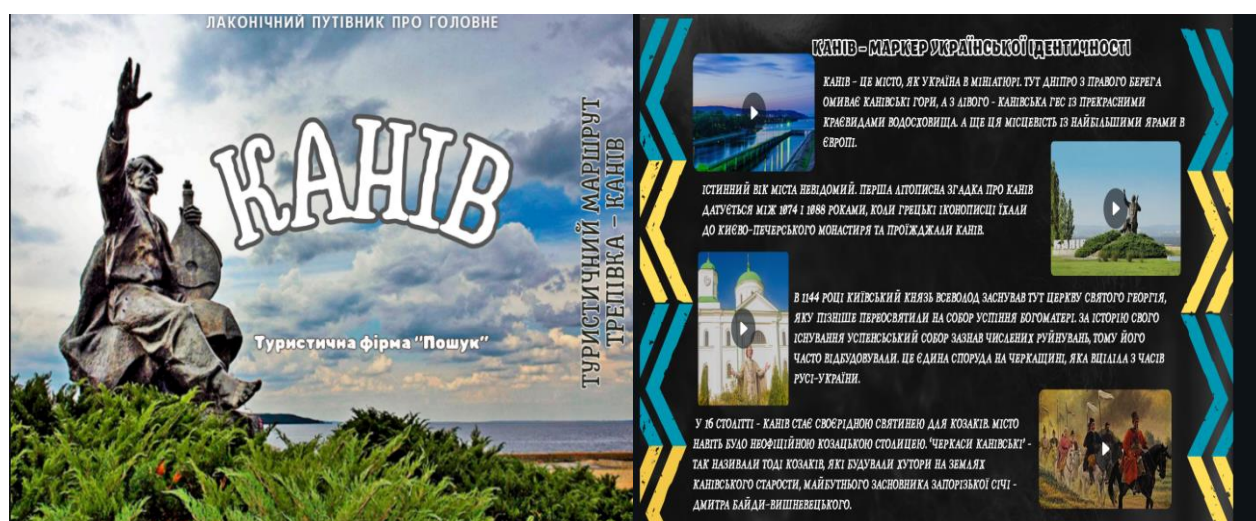
У часи війни питання ідентичності стало питанням національної безпеки. Канів – є не просто географічною точкою, а сакральним центром України. Актуальність проєкту полягає у формуванні громадянської позиції через безпосередню діяльність дітей: застосуванні **методу рольової гри та STEM-технологій**, дослідження через використання гугл-карти та роботою з науково-популярною літературою, фінансові розрахунки при обчисленні туристичних послуг, цифрової дистрибуції контенту та командної роботи. Учні не були пасивними слухачами, а об'єдналися у фахові групи, кожна з яких мала свої завдання.

Група «Туристична фірма»: це був блок фінансової грамотності та логістики. Учні розробили детальний маршрут, відібравши ключові об'єкти у таких населених пунктах: с.Олександрівка, с.Михайлівка, м.Кам'янка, м.Черкаси, с.Мошни, м.Канів. Головним викликом став економічний

розрахунок: діти обчислили вартість пального та його витрати, визначивши потенційний прибуток фірми від екскурсії.



«SMM-група», використовуючи дані логістів, створила путівники для кожного учасника подорожі. Команда менеджерів працювала з науково-популярною літературою. На основі свого дослідження написали есе та створювали промпти для ШІ, щоб згенерувати ілюстрації до розповіді про Канів. Це дозволило візуалізувати історію через сучасні технології.



Результатом роботи груп «Репортерів» та «Режисерів» став відеоблог за маршрутом **Трепівка - Канів** та світлини для участі у тематичних конкурсах. Особливістю відео стало органічне поєднання візуального ряду та поезії Тараса Шевченка, що додало роботі глибокого емоційного та патріотичного контексту.

Підсумком екскурсії стало створення **інтерактивного ресурсу «Канів – маркер української ідентичності»**. У ньому поєдналися логістичні розрахунки, цифрові путівники, фоторепортажі та відеоматеріали.

Проект показав, що Канів справді є потужним маркером ідентичності, який відгукується в серці кожної дитини. Завдяки такому формату роботи ми досягли кількох цілей: поглиблення знань про постать Шевченка та історію України, розвиток навичок бюджетування, монтажу відео та роботи з нейромережами. Усвідомлення того, що українська культура – це не «минуле», а сучасний,

технологічний та цікавий процес. Такий досвід переконує: коли історія поєднується із сьогоденням, народжується справжнє розуміння того, хто ми є і за що ми боремося.

Список використаних джерел

1. Енциклопедія українознавства: Словникова частина: [в 11 т.] / Наукове товариство імені Шевченка; гол. ред. проф., д-р Володимир Кубійович. Париж - Нью-Йорк: Молоде життя, 1955-1995.
2. Я.В. Верменич, О. І. Бонь. Канів. *Енциклопедія історії України* : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Інститут історії України НАН України. К. : Наукова думка, 2007. Т. 4 : Ка - Ком. С. 80.
3. Національний музей Тараса Шевченка. URL: https://museum-portal.com/ua/muzeyi/13_nacionalniy-muzey-tarasa-shevchenka
4. Трепівка. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gezG8ZYFGv8>
5. Олександрівщина туристична. URL: <https://oleks-selrada.gov.ua/oleksandrivshchyna-turystychna/buklet-mandruiemo-oleksandrivshchynoiu-2/>
6. Тясминський каньйон. URL: https://www.youtube.com/watch?v=1k8NSl1gFjA&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F&source_ve_path=MjM4NTE
7. Село Михайлівка. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=s47yN47yIDQ&t=1s>
8. Топ найцікавіших місць Черкас, які варто відвідати. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4APGXbKRPJ8&t=1s>

4.3. МЕТОДИЧНІ ПРАКТИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ

АКТУАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 9 КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ВИМОГ НУШ (ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ)

Наталія ЧЕРТКОВА,

завідувач науково-методичної лабораторії суспільно-гуманітарних та естетичних дисциплін комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»

Сучасний етап розвитку українського суспільства, зумовлений викликами воєнного стану, євроінтеграційними процесами та системною трансформацією освіти, вимагає виховання свідомого, відповідального та критично мислячого громадянина. Реалізація реформи «Нова українська школа» на рівні базової середньої освіти та впровадження нового Державного стандарту