

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ
ОСВІТА



Н. П. Чумак
Т. В. Кривошеєва

Французька МОВА

5-й рік навчання

Nadiia Tchumak
Tetiana Kryvocheeva

Français

cinquième année d'apprentissage

Français



9
клас



УДК 811.133.1(075.3)
Ч-90

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 20.03.2017 р. № 417)*

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

Експерти, які здійснили експертизу даного підручника під час проведення конкурсного відбору проектів підручників для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів і зробили висновок про доцільність надання підручнику грифа «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»:

Гладка В. А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри романської філології та перекладу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

Савицька Г. І., методист лабораторії гуманітарних дисциплін комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»;

Ткач А. С., учитель французької мови Лиманської ЗОШ, Ренійського р-ну, Одеської області, учитель-методист.

Автори і видавництво висловлюють щирі подяку
Laurine Gandubert, Simon Piat, Sarah Vella

LÉGENDES



— Phonétique



— J'écoute



— Je parle et j'agis



— Je lis



— Lexique et communication



— Grammaire



— J'écris

Чумак Н. П.

Ч-90 Français (cinquième année d'apprentissage) : Meth. pour la 9^e cl. des établissements scol. d'enseign. génér. / Французська мова (5-й рік навчання) : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н. П. Чумак, Т. В. Кривошеєва. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. — 224 с.

ISBN 978-617-656-679-3.

УДК 811.133.1(075.3)

Усі права захищені. Жодна частина, елемент, ідея, композиційний підхід цього видання не можуть бути копіюваними чи відтвореними в будь-якій формі та будь-якими засобами — ні електронними, ні фото-механічними, зокрема копіюванням, записом або комп'ютерним архівуванням, — без письмового дозволу видавця.

ISBN 978-617-656-679-3

© Чумак Н. П., Кривошеєва Т. В., 2017
© Видавничий дім «Освіта», 2017

Любі друзі!

Ви продовжуєте вивчати французьку мову, шосту найпоширенішу мову у світі (після китайської, англійської, гінді, іспанської та арабської мов), мову кулінарії, моди, театру, образотворчого мистецтва, балету та архітектури. Згідно з соціологічними підрахунками, кількість франкофонів у 2050 році сягне позначки 700 мільйонів, що представлятиме 8 % світового населення проти 3 % сьогодні.

Підручник «Français 9» дасть вам можливість удосконалити вже сформовані та набуті нові компетенції усного і письмового мовлення, легко та із задоволенням продовжити вивчати граматику, збагачувати словниковий запас, знайомитися з культурними особливостями та звичаями Франції.

Вивчення іноземної мови, так як і гра на музичному інструменті, потребує постійної практики. Тому автори запропонували вам багато цікавих і різноманітних вправ. Усі вправи і завдання, що запропоновано в підручнику, спрямовані на формування у вас здатності практичного використання французької мови в життєвих ситуаціях.

Для того щоб поліпшити, зробити зручним і сучасним процес вивчення французької мови, авторами підручника було запропоновано використання електронної підтримки. Вам знадобиться смартфон або планшет і підключення до мережі Інтернет. На сторінках підручника подано QR-коди, у яких зашифровано адресу веб-сторінки з електронним додатком, а саме аудіозаписом уроків. Для того, щоб скористатися QR-кодом, необхідно встановити спеціальне програмне забезпечення на смартфоні/планшеті. Наприклад, для пристроїв з операційною системою Android потрібно запусити Google Play Market та завантажити програму Powerful QR Code Scanner A+ або будь-яку аналогічну. Завантажити програми для зчитування QR-кодів для інших операційних систем допоможуть відповідні додатки: Windows Mobile — WindowsStore, iOS — iTunes.

Вивчення французької мови дасть вам можливість вийти за звичні межі буденного способу мислення, допоможе під іншим кутом поглянути на повсякденні, звичні речі, розвиватиме здатність вирішувати проблеми, а також ставати більш спритними і винахідливими, адже вивчаючи іноземну мову, ви дивним чином поєднаєте практичні дії й інтелектуальні процеси. Не секрет, що людина, яка володіє мовами, – різнобічно розвинена особистість, вільніша та впевненіша у спілкуванні з людьми, має кращу здатність до вивчення нового.

Впевнені, що вас не потрібно переконувати, що вивчення французької мови — це цікаво та корисно!

Бажаємо успіхів!



CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de nos amis, de la famille et de nous.

Pour cela nous allons apprendre à :

- parler de soi
- comparer des rituels de salutation en France et en Ukraine
- rédiger l'autobiographie
- parler de l'amitié
- parler des qualités du vrai ami
- décrire un tableau
- faire une émission radio

Pour cela nous allons utiliser :

- les conjonctions de coordination
- les adjectifs indéfinis
- les adverbes en -ment

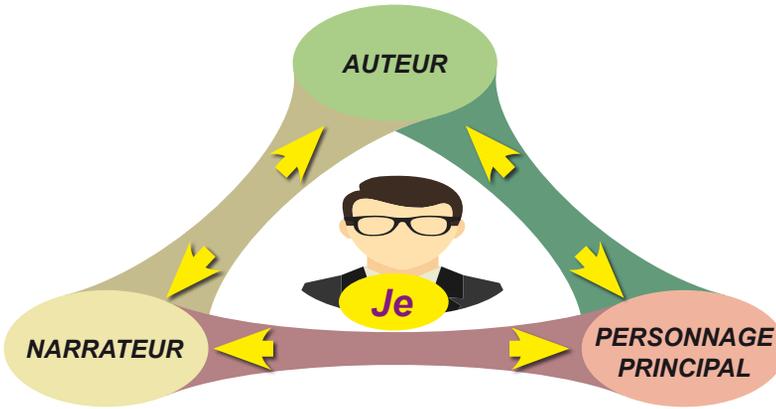
Et nous allons découvrir :

- les citations des personnes connues sur l'amitié
- des extraits des œuvres littéraires françaises
- la différence des rituels de salutation en France et en Ukraine
- le tableau peint par Le Nain *Famille de paysans*





Leçons 1-2



« Schéma de base » de l'écriture autobiographique



Écoute l'enregistrement et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

- Où se passe l'action ?
a) Dans la rue. b) Dans la salle de classe. c) Chez un élève.
- Quel cours est-ce ?
a) L'histoire. b) La littérature. c) Le français.
- Qu'est-ce que les élèves vont apprendre à rédiger ?
a) Le roman. b) L'autobiographie. c) Le conte.
- Est-ce que le professeur explique comment rédiger une autobiographie ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.
- Les élèves, posent-ils des questions ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

- Quels temps verbaux utilise-t-on pour écrire une autobiographie ?
- Est-ce que l'auteur de l'autobiographie doit tout raconter ?
- Quelles techniques de l'écriture littéraire le professeur conseille d'utiliser ?
- Quelle structure le professeur conseille de choisir ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Selon Philippe Lejeune, l'autobiographie est un « récit rétrospectif en poème qu'une personne imaginaire fait de sa propre existence. »



Les adjectifs indéfinis

Exercice 4.

Observe les phrases et remplis le tableau ci-dessous dans ton cahier.

1. Il existe **différentes** variétés de trousse. 2. Quel est l'inconvénient de **ces différents** programmes ? 3. Il te faut **différents** avis. 4. **Divers** éléments m'ont intrigué dans ce roman. 5. Cet élève ne fait pas ses devoirs pour **diverses** raisons. 6. Des élèves des pays les plus **divers** participent à ce concours. 7. Je le lui ai dit **maintes** fois. 8. Il a été cité **à maintes reprises**. 9. Il **y a maints** moyens pour expliquer cette règle. 10. Ce voyage de découverte m'instruisait plus que la lecture de **maints** romans.

Adjectifs	Définition
	qui n'est pas pareil
	qui présente des aspects différents
	exprime un grand nombre
Expressions	Définition
	plusieurs fois, à plusieurs fois, à répétition, mille fois

Attention !

Singulier [archaïsme] : *maint* (masculin) ; *mainte* (féminin).

Exercice 5.

Choisis le bon mot pour formuler la règle.

Les adjectifs indéfinis déterminent un *pronom / nom / adjectif* avec lequel ils *s'accordent / ne s'accordent pas* en genre et en nombre, ce sont des déterminants. Ils expriment une idée vague, imprécise.

Exercice 6.

Complète les phrases avec des adjectifs indéfinis suivants : **chaque, toute, plusieurs, quelques, aucun, n'importe quel**.

Exemple : J'ai expliqué cette règle de grammaire à ... élèves de ma classe. — J'ai expliqué cette règle de grammaire à **quelques** élèves de ma classe.

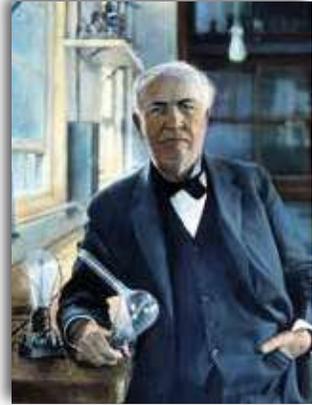
1. Il me reste seulement ... minutes pour terminer cet exercice. 2. Pour écrire l'autobiographie ... structures sont possibles. 3. ... retardataire ne sera accepté. 4. ... élève peut faire cet exercice. 5. Rémi lit en français une heure ... soir. 6. ... la classe entendra parler de cette histoire.



Exercice 7.

Mets les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Septième et dernier-né d'une famille modeste, Thomas Edison (se distinguer — présent) très jeune comme un enfant hyperactif, à la curiosité insatiable. À l'âge de 7 ans, classé « instable » par son professeur, il (devoir — présent) abandonner l'école après seulement trois mois de cours. Sa mère, ancienne institutrice d'origine écossaise, (poursuivre — présent) alors son instruction. À l'âge de 12 ans, il (être — présent) engagé comme vendeur de journaux sur une ligne de chemin de fer. Il (avoir — présent) l'idée d'installer dans le fourgon mis à sa disposition une presse d'imprimerie qu'il a achetée d'occasion, et (fonder — présent) un journal, le *Weekly Herald*, qu'il (rédiger — présent) et (imprime — présent) pendant la marche du train et qu'il vend directement aux voyageurs. Il (occuper — présent) ses loisirs à perfectionner ses connaissances en mécanique, en physique et en chimie.



Lexique

Apprends le nouveau lexique pour dire à quoi sert l'autobiographie.



L'autobiographie — à quoi ça sert ?

Dans une autobiographie l'auteur relate **une** ou **plusieurs** parties de sa vie. Elle peut résumer, **une période** ou bien **toute la vie** d'une personne.

Pourquoi parler de soi ?

L'autobiographie peut être **un moyen de partager ses expériences**. Raconter son histoire peut également être pour l'auteur **un moyen d'extérioriser**, de **prendre du recul** sur les faits marquants de sa vie. L'écriture est **un moyen d'expression**, et il est peut-être plus facile pour certaines personnes d'en parler de cette façon.

Le fait de raconter sa vie peut également venir d'un désir de **laisser une trace**, d'**être reconnu**. Parler de soi, c'est aussi **s'ouvrir aux autres**.

Exercice 8.

Complète avec les mots suivants : **riche, vie, ans, né, ensemble, beauté, métier, mère, père.**

Je suis ... à Genève, en 1712 d'Isaac Rousseau, Citoyen*, et de Susanne Bernard, Citoyenne. Un bien fort médiocre, à partager entre quinze enfants, ayant réduit presque à rien la portion de mon père, il n'avait pour subsister que son ... d'horloger, dans lequel il était à la vérité fort habile. Ma ..., fille du

ministre* Bernard, était plus ... : elle avait de la sagesse et de la Ce n'était pas sans peine que mon ... l'avait obtenue. Leurs amours avaient commencé presque avec leur ... ; dès l'âge de huit à neuf ans ils se promenaient ... tous les soirs sur la Treille ; à dix ... ils ne pouvaient plus se quitter.

*Les Confessions (Livre premier)
de Jean-Jacques Rousseau*

Citoyen : on était citoyen de Genève si l'on était fils de bourgeois et né dans la ville.

Ministre : au sens religieux, le ministre est celui qui sert Dieu.

Phonétique



Exercice 9.

a) Écoute et répète après le présentateur.

Saltimbanque

Enfant de clown et d'écuyère,
Il était né sous chapiteau.
Entre la lionne et la panthère,
On mettait son berceau.
Il a grandi parmi les nôtres.
Dès que son âge lui permit
De poser un pied devant l'autre,
Une voix lui a dit :
« Petit, tu es né saltimbanque.
De ville en ville, tu iras.
Jongle avec tout ce que tu as
Et si tu manques,
Cent fois, tu recommenceras. »

Quand il voulait lancer des balles,
Elles ne tombaient pas dans ses
mains.
Quand il sautait sur un cheval,
C'était toujours trop loin.

En équilibre sur la table,
Il était pris par le tournis.
Chacun le disait incapable
De gagner sa vie.
« Petit, tu es né Saltimbanque.
Il faut qu'ils rient, il faut qu'ils pleurent,
Qu'ils applaudissent, qu'ils aient peur
Mais si tu manques,
Pour nous, tu seras un voleur. »

Alors, en désespoir de cause,
Il a jonglé avec des mots
Et la musique et d'autres choses.
On a crié : Bravo !
On le réclamait à tue-tête
Sur les pistes du monde entier.
Dans son numéro de poète,
Il était adoré...

b) Relève tous les mots qui désignent l'entourage du héros de cette histoire.

c) Choisis le nom (un encouragement, un conseil, une menace, un ordre, un reproche, une mission) qui te paraît qualifier le mieux chacune des paroles suivantes.

1. Jongle avec tout ce que tu as.
2. « ... Et si tu manques, Cent fois, tu recommenceras. »
3. Il faut qu'ils rient, il faut qu'ils pleurent.



Communication



Exercice 10.

Complète le dialogue. Si tu as besoin, renseigne-toi sur Internet.

— Je m'appelle David. Mon prénom est dérivé du prénom hébraïque Daoud qui veut dire « aimé » ou « chéri ». Et toi, connais-tu l'origine de ton prénom ?

— ...

— Saint David est fêté le 29 décembre. Et toi, tu connais la date de ta fête ?

— ...

— David a un grand sens du devoir. Il est courageux et fidèle. David est un excellent ami, sur qui tu peux toujours compter. Il réussit toujours ce qu'il entreprend. Très attaché à sa famille, il ne supporte pas d'être loin d'eux et a souvent besoin de leur dire qu'il les aime. Mon caractère correspond à cette description. Et que connais-tu sur ton prénom ?

— ...

Exercice 11.



Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Je suis née à quatre heures du matin, le 9 janvier 1908, dans une chambre aux meubles laqués de blanc, qui donnait sur le boulevard Raspail. Sur les photos de famille prises l'été suivant, on voit de jeunes dames en robes longues, aux chapeaux empanachés de plumes d'autruche, des messieurs coiffés de canotiers et de panamas qui sourient à un bébé : ce sont mes parents, mon grand-père, des oncles, des tantes, et c'est moi. Mon père avait trente ans, ma mère vingt et un, et j'étais leur premier enfant. Je tourne une page de l'album ; maman tient dans ses bras un bébé qui n'est pas moi ; je porte une jupe plissée, un béret, j'ai deux ans et demi, et ma sœur vient de naître. J'en fus, paraît-il, jalouse, mais pendant peu de temps. Aussi loin que je m'en souviens, j'étais fière d'être l'aînée : la première. Déguisée en chaperon rouge, portant dans mon panier galette et pot de beurre, je me sentais plus intéressante qu'un nourrisson cloué dans son berceau. J'avais une petite sœur : ce poupon ne m'avait pas.



*Simone DE BEAUVOIR,
Mémoires d'une jeune fille rangée.*

Exercice 12.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. La narratrice parle de son adolescence dans cet extrait.
2. Elle est née au début du XX^e siècle.

3. Simone de Beauvoir décrit la chambre où elle est née.
4. Elle décrit aussi les photos prises en 1908.
5. Elles sont prises en été.
6. Ce sont les photos familiales.

Exercice 13.

Réponds aux questions.

1. Quel âge ont les parents de Simone ?
2. A-t-elle des frères ou des sœurs ?
3. Comment décrit-elle les personnes sur la première photo ?
4. Est-ce qu'elle était longtemps jalouse ?
5. Pourquoi la fille sur la photo se sentait fière ?
6. Comment était-elle déguisée ?

Exercice 14.

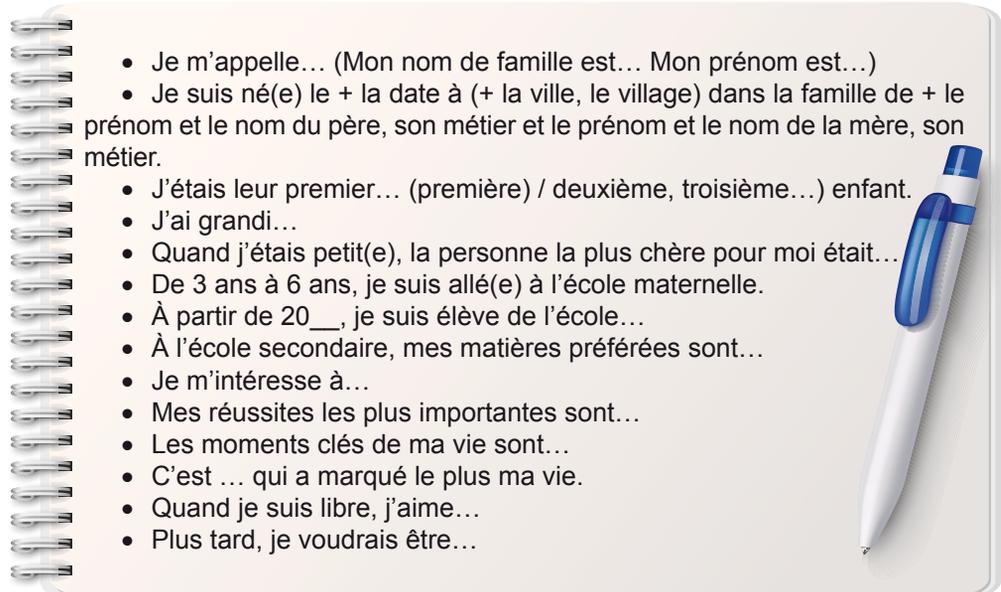
Trouve les équivalents de ces définitions dans le texte.

1. Chapeau de paille rigide à fond et à bords plats, porté au début du XX^e s.
— ...
2. Chapeau souple tressé avec la feuille d'un arbuste de l'Amérique centrale.
— ...

Tâche

Exercice 15.

Tu veux participer au concours de courts métrages. Tu dois remplir la fiche d'inscription, envoyer le film et ton autobiographie. Pour rédiger correctement l'autobiographie suis la structure présentée ci-dessous et utilise les phrases suivantes.



- Je m'appelle... (Mon nom de famille est... Mon prénom est...)
- Je suis né(e) le + la date à (+ la ville, le village) dans la famille de + le prénom et le nom du père, son métier et le prénom et le nom de la mère, son métier.
- J'étais leur premier... (première) / deuxième, troisième...) enfant.
- J'ai grandi...
- Quand j'étais petit(e), la personne la plus chère pour moi était...
- De 3 ans à 6 ans, je suis allé(e) à l'école maternelle.
- À partir de 20__, je suis élève de l'école...
- À l'école secondaire, mes matières préférées sont...
- Je m'intéresse à...
- Mes réussites les plus importantes sont...
- Les moments clés de ma vie sont...
- C'est ... qui a marqué le plus ma vie.
- Quand je suis libre, j'aime...
- Plus tard, je voudrais être...



Leçons 3-4



Écoute l'extrait de l'émission radio « Parler de soi, ça s'apprend », observe l'image et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. En général, il est difficile de parler de soi.
2. Il est important de savoir se présenter.
3. Pour bien se présenter il faut bien se connaître.
4. Dans la situation formelle et informelle, on dit la même chose pour se présenter.
5. D'après l'émission, il faut croire en ce que l'on dit.
6. Quand on se présente, il faut essayer de créer un portrait parfait.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Que faut-il connaître pour parler de soi sans gêne ?
2. Quelles questions faut-il se poser avant de se décrire ?
3. Avons-nous le droit d'avoir des défauts ?
4. Quel conseil concernant les défauts as-tu entendu ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et complète la phrase.

Nous avons le droit de n'être pas ... mais nous avons aussi le droit de ... ce que nous n'aimons pas chez nous, pour ... -mêmes avant tout.



Conjonction de coordination

Exercice 4.

a) Observe les phrases de l'enregistrement. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

1. Nous avons tous des défauts **et** des qualités.
2. **Pourtant**, se présenter est indispensable.
3. **Mais** le principe est le même.
4. Nous avons le droit de n'être pas parfaits **mais** nous avons aussi le droit de modifier ce que nous n'aimons pas chez nous.

b) Choisis le bon mot pour formuler la règle.

1. Une **conjonction de coordination** est un mot-outil *variable / invariable*.
2. C'est *un mot / une phrase* invariable qui sert à lier des propositions ou des mots.
3. Les principaux *verbes / conjonctions* de coordination sont : **mais, ou, et, donc, or, ni, car, cependant, néanmoins, toutefois**.

Attention !

La conjonction **or** n'exprime pas seulement une opposition comme **mais**. Cette conjonction introduit une nouvelle donnée qui va se révéler décisive pour la suite des événements.

Exercice 5.

Choisis une bonne conjonction de coordination. Souligne-la dans ton cahier.

Exemple : Nous avons tous notre interprétation propre de notre environnement, de ce qui nous entoure, **mais / et / or** nous avons aussi notre propre façon de le décrire. — Nous avons tous notre interprétation propre de notre environnement, de ce qui nous entoure, **et** nous avons aussi notre propre façon de le décrire.

1. Pour expliquer ce que vous faites **et / ou / car** qui vous êtes, exercez-vous en préparant deux discours : un de 2 minutes, et l'autre de 10 minutes.
2. Pour tester vos discours, vous pouvez recourir à un public de choix : vos amis **car / ou / or** vos proches.
3. Nous nous connaissons, par cœur même, **ou / ni / mais** il est bien compliqué d'exprimer avec des mots tout ce que l'on a au fond de nous.
4. Je crois **mais / cependant / ni** qu'il y a une volonté unanime d'aller dans cette direction.
5. Il convient **ou / mais / néanmoins** de noter que la plupart des diverses mesures sont adoptées afin de remédier à ce problème.



Exercice 6.

Complète les phrases avec une conjonction de coordination qui convient.

Exemple : Par pudeur ... timidité, la plupart des gens évitent les sujets de conversation portant sur eux-mêmes. — Par pudeur **ou** timidité, la plupart des gens évitent les sujets de conversation portant sur eux-mêmes.

1. ..., oser parler de soi, quand on le fait correctement, peut-être très bénéfique dans de nombreux domaines.

2. Vous êtes unique, comme votre histoire, ... tout le monde peut apprendre quelque chose de vous.

3. Si vous parlez de vous, c'est pour solliciter de l'aide, ou pour en apporter, ... jamais pour se vanter.

4. Cette femme adore les enfants, ... elle n'en a jamais eu.

5. Il ne craint ... la pluie, ... le froid, ... le vent.

6. Thomas est content, ... il a été reçu à son examen.

7. Je pensais prendre le train du soir ..., il ne circule pas le dimanche.

8. Il lui avait promis de l'aider, ... il ne l'a pas fait.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler de soi.



Rechercher la solitude



Anxieux, anxieuse



**angoissé(e), inquiet(e) pour
l'avenir et le présent**



Aimer recevoir des autres

Cruel, cruelle — qui est sans pitié, sans cœur, inflexible.

Querelleur, querelleuse — celui ou celle qui aime les disputes, les querelles et qui cherche à les provoquer.

Raisonneur, raisonneuse — une personne qui discute à propos de tout.

Grincheux, grincheuse — une personne qui est toujours de mauvaise humeur, qui râle et qui se plaint.

Exercice 7.

Choisis dans la liste suivante trois ou quatre comportements sociaux qui te caractérisent le mieux et écris-les.

Exemple : J'aime parler aux autres, je participe aux discussions, mais j'évite la foule.

Aimer parler aux autres — aimer recevoir les autres — aimer être remarqué — tenir compte de l'avis d'autrui — éviter la foule — laisser les autres s'exprimer — penser beaucoup aux autres — mettre les autres en valeur — participer aux discussions — être sensible au jugement d'autrui — participer à la vie associative — aimer être comme les autres — aimer dépendre des autres — rechercher la solitude — préférer vivre en cercle fermé — aimer donner aux autres — aimer écouter les autres.

Exercice 8.

a) Mets les adjectifs suivants au féminin.

Exemple : gai — gaie, raisonneur — raisonneuse, ...

Gai — raisonneur — fantaisiste — actif — franc — décontracté — excentrique — original — sérieux — indifférent — maladroit — philosophe — observateur — facile — grincheux — réaliste — curieux — calme — agité — brutal — ironique — sensible — sensuel — comédien — discipliné — joueur — moralisateur — provocateur — combatif — bruyant — nerveux — humoriste — ouvert — idéaliste — superficiel — paisible — bavard — compliqué — misanthrope — intellectuel — paresseux — menteur — altruiste — travailleur — timide — discret — introverti — aimable — tranquille — libéré — simple — doux — passionné — optimiste — traditionnel — sentimental — rationnel — triste — querelleur — léger — émotif — convaincant — neutre — anxieux — peureux — solitaire — silencieux — pessimiste — instable — tolérant — secret — fataliste — passif — extraverti — stressé — cruel — respectueux.

b) Parmi la liste suivante, choisis les dix adjectifs qui, d'après toi, te définissent le mieux.

Exercice 9.

Lis le questionnaire de Proust. Écris les réponses dans ton cahier.*

1. Votre mot préféré ?
2. Le mot que vous détestez ?
3. Le son, le bruit que vous aimez ?
4. Le son, le bruit que vous détestez ?



5. Homme ou femme pour illustrer un nouveau billet de banque ?
6. Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?
7. La plante, l'arbre ou l'animal dans lequel vous aimeriez être réincarné ?
8. Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ?

*Le **questionnaire de Proust** est un questionnaire devenu célèbre par les réponses qu'y a apportées l'écrivain français Marcel Proust (1871–1922). Essayez, vous aussi.

Phonétique



En français parlé, la voix ne s'arrête pas entre les mots. Les mots sont liés entre eux par les **enchaînements**, ainsi que par la **liaison**.

L'enchaînement vocalique : son vocalique + son vocalique

Si un mot **finit** par une **voyelle** et que le mot suivant **commence** aussi par une **voyelle**, les deux voyelles qui se suivent forment deux syllabes, et on ne coupe pas la voix entre ces deux syllabes.

Exercice 10.

Écoute et répète après le présentateur.

- | | |
|--|------------------------------|
| – Ça y est ! | – Tu as un ami ? |
| – Se présenter est indispensable. | – Il a écrit une biographie. |
| – Vous serez forcément amené à vous présenter à un moment donné. | – J'ai vu un oiseau en haut. |

Communication



Les rituels de salutations

Exercice 11.

Complète le dialogue.

– En France, si on connaît bien la personne, si c'est un ami ou une personne de la famille, on dit *bonjour* ou bien *salut* pour la saluer et on la tutoie quand on lui parle. Quand on part, on dit *salut* ou *au revoir*. Mais si c'est une personne qu'on ne connaît pas, pour la saluer, on dit *bonjour* et pour partir *au revoir*. Pour lui parler on la vouvoie. En général, on serre la main aux personnes qu'on ne connaît pas bien et on fait la bise aux personnes qu'on connaît. Et dans ton pays ?

- Chez moi, on...



Exercice 12.

Lis un extrait du roman de Muriel Barbery « L'élégance du hérisson » et fais les exercices ci-dessous.

Je m'appelle Renée, J'ai cinquante-quatre ans et je suis la concierge* du 7 rue de Grenelle, un bel hôtel particulier avec cour et jardins intérieurs, scindé en huit appartements de grand luxe, tous habités, tous gigantesques. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette. J'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammouth. Je n'ai pas fait d'études, j'ai toujours été pauvre, discrète et insignifiante. Je vis seule avec mon chat, un gros matou paresseux, qui n'a pour particularité notable que de sentir mauvais des pattes lorsqu'il est contrarié. Lui comme moi ne faisons guère d'efforts pour nous intégrer à la ronde de nos semblables. Comme je suis rarement aimable, quoique toujours polie, on ne m'aime pas mais on me tolère tout de même...

*Un **concierger**, ou **gardien d'immeuble**, est un employé assigné à un immeuble, dont il a pour fonction de garder des bâtiments à vocation professionnelle, des locaux de dépôt (garages, sous-sols...) ou des bâtiments d'habitation. Il accueille et renseigne les visiteurs, mais il assure aussi des tâches comme l'entretien des parties communes, ou la distribution du courrier à ses occupants.

Exercice 13.

Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une phrase correcte.

1. Renée est concierge d'un immeuble.
2. Elle a un mari.
3. C'est une grande femme qui est très belle.
4. Elle est en bonne santé.
5. Tout le monde aime cette concierge.
6. Elle est toujours polie.

Exercice 14.

Choisis les informations présentées dans ce texte.

Exemple : Le prénom du personnage principal. — Renée.

- a) Son âge.
- b) Sa profession.
- c) Son adresse.
- d) La description de son logement.
- e) Son portrait physique.
- f) Son portrait moral.

Tâche

Exercice 15.

Tu as décidé de créer ton blog et tu veux te présenter de façon vraiment originale et singulière. Écris l'article de présentation, présente-le en classe. Prends en compte des suggestions de tes copains de classe et apporte des changements si tu le souhaites.





Leçons 5-6



Écoute l'extrait de l'émission radio « L'amitié, c'est sacré » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

1. Qui parle avec qui ?
 - a) Un élève et un professeur.
 - b) Un vendeur et un client.
 - c) Un journaliste et un psychologue.
2. Quel est le sujet de leur conversation ?
 - a) L'amitié.
 - b) L'amour.
 - c) La famille.
3. Combien de questions pose le journaliste ?
 - a) Deux.
 - b) On ne sait pas.
 - c) Plusieurs.
4. Est-ce que le psychologue donne les conseils ?
 - a) Oui.
 - b) Non.
 - c) On ne sait pas.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Pourquoi selon le psychologue avons-nous beaucoup de points communs avec nos amis ?
2. Quels conseils donne-t-il pour trouver des amis ?
3. Comment explique-t-on le terme de « l'amitié miroir » ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Des chercheurs suisses pensent que les deux dernières minutes d'une rencontre déterminent presque toujours le type de relation qui va suivre.

Grammaire



L'adverbe en -ment

Exercice 4.

a) Observe les phrases. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

On cherche **inconsciemment** des amis qui nous ressemblent. Il a agi **inconsciemment** et se retrouve aujourd'hui dans une situation délicate. Consciemment ou **inconsciemment**, nous voulons toujours la récompense de nos efforts.

Heureusement non ! **Heureusement**, il y a des amis qui peuvent aider.

b) Choisis le bon mot pour formuler la règle.

L'**adverbe** est un mot / un groupe invariable / variable qui apporte une information supplémentaire au mot ou au groupe auquel il se rapporte.

Attention !

- La plupart des adverbes terminés par **-ment** se forment en *ajoutant -ment* au féminin de l'adjectif :

Heureux — heureuse — heureusement.

- Les adjectifs terminés par **-ent** forment leurs adverbes en **-emment** :
Inconscient — inconsciemment.

Exception : lent — lentement.

- Les adjectifs terminés par **-ant** forment leurs adverbes en **-amment**.
Brillant — brillamment.

Exercice 5.

Lis les phrases. Trouve les adverbes et explique leur formation.

Exemple : J'ai rencontré récemment Stéphane. — *récemment* est un adverbe formé de l'adjectif *recent*.

1. J'ai rencontré récemment Stéphane.
2. Il parlait couramment le français.
3. Je l'ai trouvé extrêmement intelligent.
4. Je pense qu'il a beaucoup travaillé assidûment.
5. Heureusement, nous sommes ensemble.



Exercice 6.

a) *Forme les adverbes.*

Exemple : long — longue — longuement.

Lent, rapide, mortel, exceptionnel, généreux, grossier, vif, doux, prudent, violent, constant.

b) *Fais trois phrases pour exprimer ton avis sur l'amitié / les amis en utilisant les adverbes.*

Exemple : Heureusement, j'ai une amie qui partage mes intérêts.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de l'amitié.



Entre les filles

on se confie des secrets,



on se promet de ne jamais se quitter

Entre les garçons

on partage des goûts musicaux,



des blagues, des bêtises

En bande,



on se retrouve pour parler de tout et de rien, juste pour le plaisir de se voir

Exercice 7.

Classe les qualités du vrai ami / de la vraie amie des plus importantes au moins importantes, à ton avis.

Il doit être comme un frère ou une sœur, avoir de bonnes idées, avoir de l'humour, avoir les mêmes loisirs, avoir les mêmes centres d'intérêt, avoir du respect, avoir confiance, avoir de la patience, garder des secrets, aider, savoir soutenir, savoir écouter.

Exercice 8.

Mets les mots en ordre pour composer une phrase.

Exemple : est / L'amitié / plus / valeurs / l'une / humaines / les / fortes. / des — L'amitié est l'une des valeurs humaines les plus fortes.

1. est / Le / lien / indispensable / l'être / humain. / social / à
2. avec / Un ami / quelqu'un / qui / aime / passer / est / tu / du temps.
3. est / Un ami / qui / quelqu'un / tes / limites. / respecte
4. au cinéma / quelque chose / Courez / allez, / lisez / pour avoir / à partager. / les expos / des livres / à raconter
5. d'être reconnu. / garder / à l'esprit / que / les plus forts / de l'être / humain / est / Il faut / l'un des désirs

Exercice 9.

Complète les phrases suivantes pour exprimer tes réflexions.

Exemple : L'amitié, ça se travaille, ça s'entretient, comme... — L'amitié, ça se travaille, ça s'entretient, comme une délicate plante.

1. L'amitié, ce sentiment qui...
2. Les vrais amis sont...
3. Paradoxalement, à l'ère des réseaux sociaux, les gens sont souvent...
4. Si vous vous sentez seuls, ...

Phonétique



Exercice 10.

Écoute et répète après le présentateur les citations des personnes connues.

1. L'amitié a les qualités d'un fleuve qui contourne les rochers, s'adapte aux vallées et aux montagnes, se transforme parfois en lac jusqu'à ce que la dépression soit remplie et qu'il puisse poursuivre son chemin.

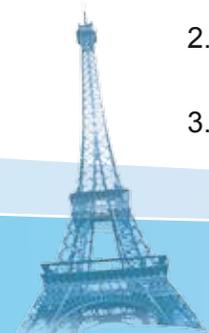
Paulo Coelho

2. L'amitié double les joies et réduit de moitié les peines.

Francis Bacon

3. Le nom d'ami est courant, mais l'ami fidèle est chose rare.

Phèdre



Communication



Exercice 11.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

1. — Es-tu d'accord qu'une des choses les plus importantes en amitié est de bien communiquer ?

2. — Ça veut dire parler de tes sentiments ?

1. — Et aussi expliquer à ton ami ce que tu attends de lui.

2. — D'accord. Mais il est difficile de lui dire quand ça ne va pas.

1. — Oui, c'est dur. Effectivement, une bonne communication demande d'être honnête et gentil.

2. — Et en plus il faut savoir écouter.

1. — Je suis complètement d'accord avec toi.



Exercice 12.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.



— Chloé, c'est ma meilleure amie. On s'est rencontrées en maternelle et on a tout connu ensemble : les pâtés de sable, les batailles de purée à la cantine et les bagarres de polochons... Alors chaque année, après la séparation des vacances que je passe chez mes grands-parents, je hâte de la retrouver. [...]

— Janis !

— Chloé !

Dans la cour de l'école, nous nous sautons mutuellement au cou. Lorsque je la regarde enfin, je la trouve vraiment changée. Avec sa nouvelle coupe et ses habits très « fashion », elle a un super-look. Quand je lui en fais la remarque,

elle se met à rire et me dit qu'elle a passé les vacances géniales chez une amie de sa mère qui travaille dans la mode.

— Elle m'a donné plein de trucs pour savoir comment s'habiller, ou se coiffer, fait-elle avec les yeux qui pétillent.

Puis, avec le petit sourire elle ajoute :

— Toi, en tout cas, tu n'as pas du tout changé ! Tiens, je parie que tu as passé tout ton temps à jouer du violon chez tes grands-parents...

Dans un premier temps, je me sens un peu gênée par son drôle de sourire. Mais j'oublie vite car elle a deviné juste et que j'ai une envie folle d'en parler. [...]

Dans ce domaine aussi nous avons commencé ensemble, quand on était au CP, le père de Chloé qui est un excellent violoniste, a inscrit sa fille, et moi pour faire comme elle, j'ai supplié mes parents de m'inscrire aussi. [...]

Fausses notes pour une amitié
Nathalie Somers

Exercice 13.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. L'action se passe au début de l'année scolaire dans la cour de l'école.
2. C'est la conversation de deux copines.
3. Elles ont fait connaissance au collège.
4. Toutes les deux sont contentes de se revoir après la longue séparation.
5. Les filles ont passé leurs vacances chez leurs grands-parents.

Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Où les filles ont-elles passé leurs vacances ?
2. Qui semble avoir bien changé ?
3. Que faisait Janis en été ?
4. Pourquoi est-ce que Janis se sent un peu gênée ?
5. Pourquoi est-ce que Chloé a un drôle de sourire ?
6. Qui est le père de Chloé ?
7. Pourquoi Janis voulait-elle faire du violon ?

Exercice 15.

Imagine la suite de ce texte.

Exercice 16.

Trouve les deux adverbes dans ce texte et fais les phrases avec ces adverbes.

Tâche

Exercice 17.

Tu veux savoir si tu connais bien ton ami / amie (copain / copine ?) de classe. Pour cela tu as trouvé sur Internet ce questionnaire et tu as décidé de répondre aux questions.

a) D'abord, réponds par écrit aux questions en parlant de ton ami / amie.



1. Quel est le mois de son anniversaire ?
2. Quel est le jour de son anniversaire ?
3. Quelle est la couleur de ses yeux ?
4. Quel est son patronyme ?
5. Quel est le prénom de sa mère ?
6. Quelle est la couleur des murs de sa chambre ?
7. Quel est le nom de son animal domestique ?
8. Quel est le lieu où il / elle part en vacances ?
9. Quel est le loisir qu'il / elle pratique ?
10. Quel est son numéro de portable ?
11. Quel est le titre du dernier livre qu'il / elle a lu ?
12. Quelle est la BD qui le fait hurler de rire ?
13. Quel est le dernier film qu'il a vu au cinéma ?
14. Quelle est son actrice favorite ?
15. Quel est son chanteur préféré ?
16. Quel est son jeu vidéo préféré ?
17. Quelle est sa moyenne en maths ?
18. Quelle est la couleur de son sac à dos ?
19. Quelle est sa marque de vêtements préférée ?
20. Quel parfum utilise-t-il / elle ?

b) Puis, présente tes réponses à ton ami / amie et demande de confirmer ou non tes réponses. Pour chaque réponse correcte tu obtiens un point. Observe tes points et fais une conclusion.

20–18 réponses correctes : tu connais parfaitement bien ton ami / amie.

17–14 réponses correctes : tu connais bien ton ami / amie.

13–10 réponses correctes : tu connais assez bien ton ami / amie.

9–4 réponses correctes : tu connais peu ton ami / amie.

0–3 réponses correctes : tu ne connais pas du tout ton ami / amie.



c) Dis ce que tu penses de ton ami / amie et de l'amitié en général d'après le plan.

1. J'ai un(e) ami(e).

2. Pour savoir si je connais bien mon ami(e), j'ai fait le test.

3. Il / elle est ... (précise ses qualités et ses défauts).

4. Il / elle a ... ans.

5. J'ai beaucoup de points communs avec mon ami(e). Par exemple : ...

6. Je sais que mon ami(e) aime..., adore...

7. Je sais qu'il (elle) déteste...

8. À mon avis, il existe (il n'existe pas) une recette pour se faire des amis.

Par exemple, ...

9. Je suis (je ne suis pas) d'accord qu'on reconnaît un(e) ami(e) dès la première minute.

10. Avec ses amis, on partage plein de moments : on se soutient, on rit, ...

11. Quand nous avons un(e) ami(e), il faut faire attention à ne pas briser le lien précieux qui nous unit.

Projet 1

Émission pour la radio « Ma vision de la famille idéale »

I.

1. Travail en binôme. Observez le tableau et complétez les phrases.



Famille de paysans le Nain

- a) On voit...
— des paysans. — des bourgeois. — des aristocrates.
- b) Ils sont...
— riches. — pauvres. — aisés.
- c) Ils ont l'air...
— joyeux. — contents. — tristes.

2. Répondez aux questions.

- a) Quels éléments indiquent la pauvreté ?
b) Les enfants, portent-ils des chaussures ?
c) Est-ce qu'une génération d'une famille vit dans cette maison ?
d) Comment le peintre a-t-il fait pour renforcer cette impression de pauvreté ? (Quelles couleurs a-t-il choisi ? Y a-t-il beaucoup de lumière ? Est-ce que les personnages sourient ?)



e) Comment le peintre a-t-il fait pour donner toutefois un peu de gaieté dans ce tableau ? Choisissez les bonnes réponses.

— *les vêtements.*

— *une touche de rouge ; ici dans le verre de vin.*

— *pas de nourriture.*

— *la musique avec l'enfant qui joue du pipeau.*

— *une louche et un panier par terre.*

f) À votre avis, c'est une famille idéale ? Argumentez votre réponse.

II.

Un journal radio français des jeunes a proposé à ses auditeurs de réaliser un micro-trottoir sur la famille idéale. Votre classe décide d'y prendre part. Le public à interroger est les élèves de votre classe.

Supports utilisés, moyens de diffusion : *un téléphone portable, un smartphone ou un iPhone.*

1^{ère} étape.

a) Organisez-vous en groupes de deux et réfléchissez aux trois questions que vous allez poser. Vous pouvez vous aider par les questions suivantes :

1) À ton avis, la famille idéale c'est la famille traditionnelle, la famille monoparentale ou la famille recomposée ?

2) À quel âge voudrais-tu te marier ?

3) Combien d'enfants voudrais-tu avoir ?

4) À quel âge veux-tu devenir père ou mère ?

5) Es-tu d'accord que la famille idéale, c'est une famille avec qui on a envie de passer le plus de temps possible, avec qui on veut tout partager ?

6) Comment passe-t-on le week-end dans la famille idéale ?

7) À ton avis, quelles sont les valeurs les plus importantes au sein de la famille ?

b) Décidez en groupe qui va poser des questions, qui va enregistrer.

2^{ème} étape.

Faites des enregistrements en posant vos questions au moins aux trois personnes. N'oubliez pas de demander aux personnes interviewées de se présenter.

3^{ème} étape.

Présentez vos enregistrements à toute la classe. Votez pour le meilleur film pour l'envoyer ensuite au journal radio.

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de la vie scolaire.

Pour cela nous allons apprendre à :

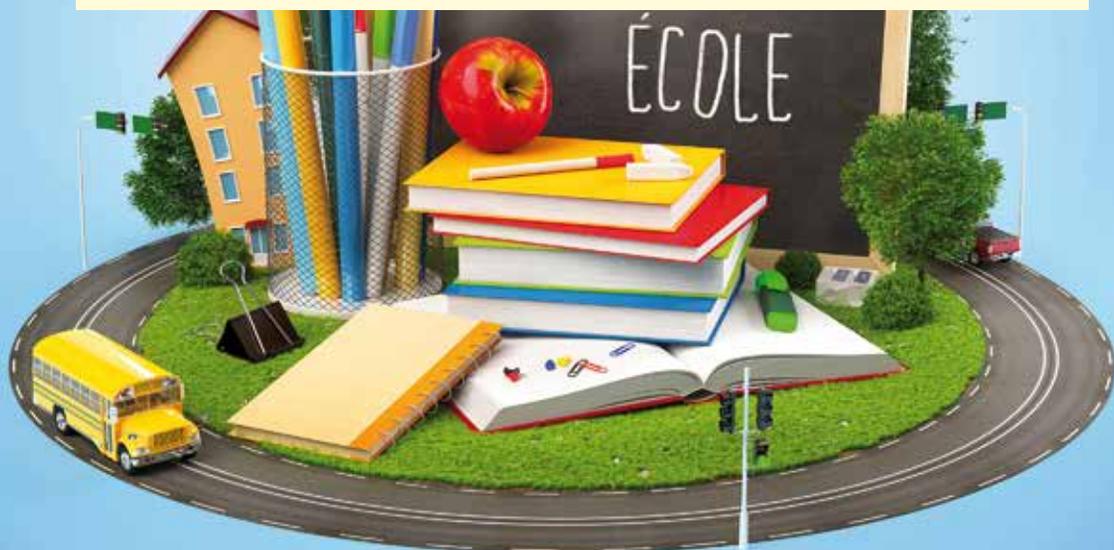
- parler des matières scolaires
- parler des matières préférées
- comparer le système scolaire en France et en Ukraine
- parler de l'apprentissage des langues étrangères
- parler des projets d'avenir
- s'informer sur le contenu des formations
- discuter en groupe d'un problème qui se pose
- présenter un projet réalisé en groupe
- créer et présenter une mind map
- décrire l'école idéale oralement et à l'écrit
- répondre par écrit à un appel de discussion
- écrire une lettre amicale
- s'informer sur le contenu de formations universitaires ou professionnelles

Pour cela nous allons utiliser :

- les adjectifs indéfinis
- le futur proche
- le futur simple

Et découvrir :

- le poème de Jacques Prévert « Le cancre »
- des extraits d'œuvres littéraires françaises
- le système d'évaluation en France





Leçons 7-8



Écoute l'enregistrement et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

1. Qui parle avec qui ?
a) Un élève et un professeur. b) Deux élèves. c) Une mère et sa fille.
2. Est-ce que les filles ont le même âge ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.
3. Quel est le sujet de leur conversation ?
a) L'amitié. b) La vie en famille. c) La vie scolaire.
4. En quelle classe est Chloé ?
a) En neuvième. b) En troisième. c) En dixième.
5. En quelle classe est Oksana ?
a) En neuvième. b) En troisième. c) En dixième.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les élèves du collège ?
2. Quelles matières apprend-t-on au collège ?
3. Est-ce que les collégiens apprennent une langue étrangère ?
4. Que font les collégiens après la troisième ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Les collégiens en France suivent trois années scolaires. En troisième, les élèves n'apprennent pas les langues vivantes étudiées en classe de quatrième. Ils peuvent aussi choisir, à titre facultatif une langue ancienne.

Grammaire



Les adjectifs indéfinis

Exercice 4.

Observe les phrases et remplis le tableau ci-dessous dans ton cahier.

1. **Chaque** collégien poursuit l'apprentissage de langues vivantes.
2. **Chaque** collégienne passe le brevet à la fin de la troisième.
3. J'ai trouvé **plusieurs** erreurs sur ma copie.
4. **Plusieurs** filles sont venues.
5. Elle n'a **aucune** raison d'être en colère.
6. Dans ce groupe, **aucun** élève n'est appliqué.
7. Il va avoir d'**autres** occupations.
8. Elle est allée **autre** part.
9. **Certains** jours, cet élève est très déprimé.
10. Un **certain** nombre d'élèves travaillent bien.

Les adjectifs indéfinis variables	Les adjectifs indéfinis invariables

Exercice 5.

Complète les phrases avec des adjectifs indéfinis.

Exemple : Dans ma classe, il y a *plusieurs* élèves qui travaillent bien.

1. Dans ma classe, il y a ... élèves qui travaillent bien.
2. Dans mon école, ... élèves ne veulent pas porter l'uniforme.
3. Cet élève n'a fait ... faute dans sa dictée.
4. Nous avons déjà révisé ... fois cette règle.
5. Le professeur a donné ... exemples pour mieux se faire comprendre.
6. Ma cousine est restée ... jours chez nous pendant les vacances.
7. Depuis le départ de Léo, je n'ai plus ... ami dans la classe.
8. ... candidat doit présenter sa pièce d'identité.



Lexique

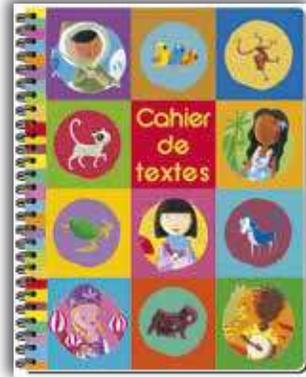
Apprends le nouveau lexique pour parler de la vie scolaire.



Une circulaire de 2010 instaure l'usage du **cahier de textes** numérique dans tous les établissements scolaires (écoles - collèges - lycées) dès la rentrée 2011. C'est un nouveau mode de communication qui s'installe entre l'école et les familles.

Le **cahier de textes** ainsi que l'**agenda** sont des outils utilisés pour

- pouvoir noter la plupart des devoirs,
- pour qu'un enseignant attribue une note ou adresse un message aux parents des élèves.



Une note scolaire est une évaluation des travaux effectués par un élève. Une note peut être soit un nombre (sur une échelle de **20** en France, sur **6** en Suisse, etc.), soit une lettre (de A à F en Amérique par exemple). L'évaluation peut aussi être faite sous forme de commentaires (comme *bien, très bien, mauvais*, etc.).

Dans les écoles françaises, on calcule **les moyennes** de l'ensemble des notes obtenues dans chaque branche par un(e) élève ; celles-ci seront ensuite inscrites sur un **bulletin scolaire**. La moyenne de toutes les branches est appelée la **moyenne générale**.

bulletin scolaire
année -

Nom, Prénom :

Classe :

MATIERES	NOTE	OBSERVATION
mathématiques		
grammaire		
orthographe		
histoire		
géographie		
sport		
travaux manuels		

Exercice 6.

Choisis les matières scolaires que tu apprends en neuvième.

Exemple : En neuvième, j'apprends l'ukrainien.

L'éducation physique et sportive, l'ukrainien, la littérature ukrainienne, la littérature mondiale, l'histoire des arts, l'histoire, la géographie, la technologie, les mathématiques, le français, l'anglais, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'enseignement moral et civique, la biologie, l'informatique.

Exercice 7.

Réponds aux questions pour parler de ta vie scolaire.

Exemple : En quelle classe es-tu ? — Je suis en neuvième.

1. Quelles matières apprends-tu à l'école ?
2. En quelles matières es-tu fort(e) ?
3. En quelles matières es-tu faible ?
4. Utilises-tu le cahier de texte pour noter tes devoirs ?

5. Quelle est la meilleure note dans ton pays ?
6. En Ukraine, est-ce qu'on calcule les moyennes de l'ensemble des notes obtenues dans chaque branche par un(e) élève ?
7. Est-ce que dans ton pays des élèves passent les examens à la fin de l'année scolaire ?

Phonétique

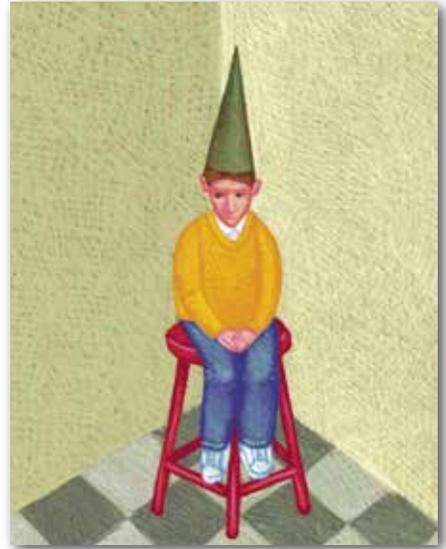


Exercice 8.

Écoute et répète après le présentateur le poème de Jacques Prévert.

Le cancre*

Il dit non avec la tête
 mais il dit oui avec le cœur
 il dit oui à ce qu'il aime
 il dit non au professeur
 il est debout
 on le questionne
 et tous les problèmes sont posés
 soudain le fou rire le prend
 et il efface tout
 les chiffres et les mots
 les dates et les noms
 les phrases et les pièges
 et malgré les menaces du maître
 sous les huées des enfants prodiges
 avec les craies de toutes les couleurs
 sur le tableau noir du malheur
 il dessine le visage du bonheur.



Le cancre — Fam. Élève paresseux et ignorant.

Communication



Exercice 9.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec un de tes camarades de classe.

- Certaines personnes ont un réel talent pour l'apprentissage des langues étrangères. Et toi, es-tu fort(e) en langues étrangères ?
- *Non, les langues ne sont pas mon point fort.*



— Veux-tu que je te donne quelques astuces pour apprendre une langue avec succès ?

— *Bien sûr ! J'ai toujours peur de parler.*

— Chacun a peur de quelque chose. Un verbe mal placé n'a jamais tué personne ! Si cela peut te consoler, tout le monde fait des erreurs, même dans sa langue maternelle.

— *J'ai encore un problème : je ne mémorise pas facilement. J'oublie tout.*

— La plupart des gens ont une bonne mémoire pour tout ce qui concerne leurs centres d'intérêts. Les fans de foot, par exemple, n'ont aucun mal à se remémorer la composition de leur équipe. Au lieu d'apprendre les mots séparément, rend les vivants ! Crée des associations en les intégrant à un contexte qui est lié à tes centres d'intérêt.

— *Merci. Je vais essayer.*



Exercice 10.

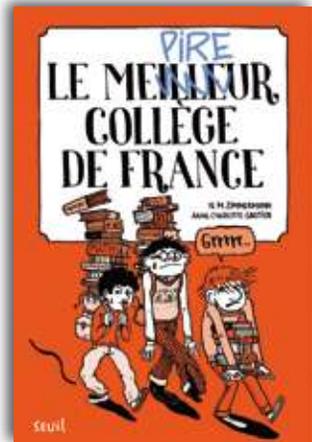
Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Après ma sixième, j'étais sûr que les années de collège allaient être les plus cool de ma vie.

Au collège, on arrête de te traîter comme un gamin. Fini les parents qui attendent à la sortie, les surveillants qui te suivent partout pour vérifier que tu ne fais rien de « dangereux » et les dames de la cantine flippantes* qui t'obligent à terminer ton assiette...

Mais surtout, la sixième, c'est presque des VACANCES, comparée à la primaire. D'abord, il y a moins d'heures de classe. En plus, on change de salle entre chaque cours, ce qui fait perdre au moins CINQ MINUTES par heure. Ensuite, les grandes vacances commencent plus tôt parce que les salles du collège sont réquisitionnées pour le brevet des troisièmes.

Bon, c'est vrai, il y a cette histoire de brevet*. Il paraît que quand t'es en troisième on te met une pression dingue* pour que tu le prépares. Apparemment, ensuite, l'angoisse des examens devient PIRE chaque année jusqu'au bac. Mais je m'en faisais pas trop : quand tu entres en cinquième, la troisième, c'est dans *des siècles*. D'ailleurs, si mon frère, Max, n'avait pas passé son brevet l'année dernière, je ne saurais même pas que ce truc existe. Quand j'en ai parlé à Brain, qui est dans ma classe depuis la maternelle, il a cru que je me moquais de lui. J'ai insisté et il s'est mis en colère.



Le Meilleur collège de France
N.M. Zimmermann

Flippant — qui fait flipper. Flipper — être déprimé ou excité, avoir un sentiment de malaise intérieur.

Brevet des collèves — Examen passé en fin de classe de troisième, qui permet l'obtention d'un diplôme marquant l'acquisition de connaissances générales au collège.

Dingue — ce terme familier désigne une personne ou un comportement jugé fou.

Exercice 11.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. Le narrateur se sent bien au collège.
2. Les adultes arrêtent de le traiter comme un petit.
3. Ses parents l'attendent après les cours.
4. Il compare la sixième avec les vacances.
5. Avant le garçon s'inquiétait toujours quand il pensait aux examens.
6. Brain est son copain de classe.

Exercice 12.

Réponds aux questions.

1. Pourquoi est-ce que le narrateur est content d'être au collège ?
2. Pourquoi est-ce que les grandes vacances commencent plus tôt ?
3. Est-ce que le brevet inquiète beaucoup le garçon ?
4. Pensait-il avant l'année dernière à cet examen ?
5. Est-ce que le narrateur connaît Brain depuis longtemps ?

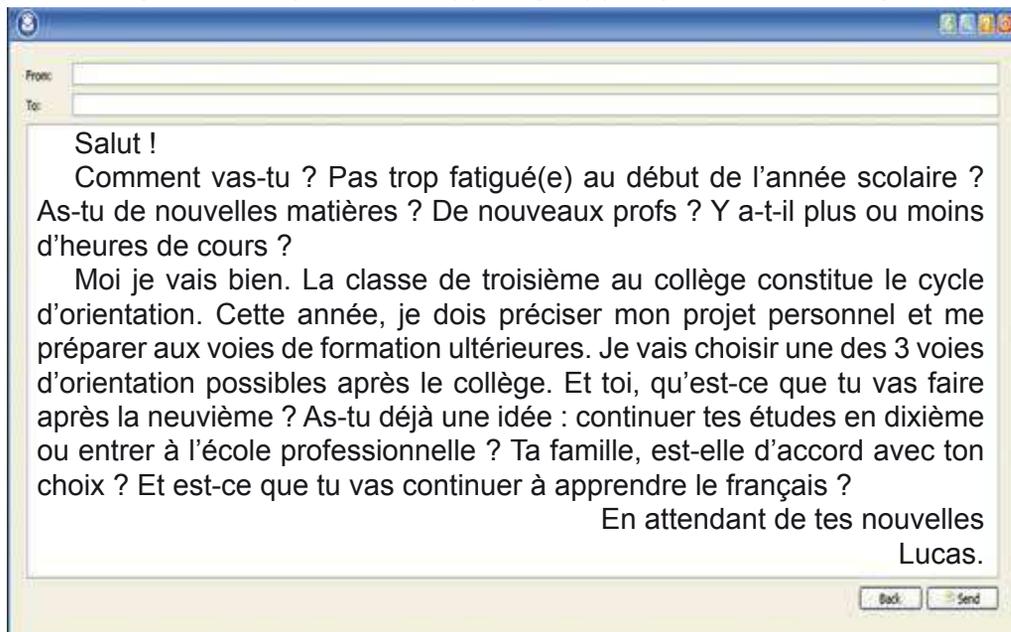
Exercice 13.

Trouve les équivalents de ces définitions dans le texte.

1. Qualifier quelqu'un de ... —
2. Enfant en général, gosse —
3. Personne chargée de la discipline —
4. Inquiétude profonde —

Exercice 14.

Tu as reçu un message de ton ami(e) français(e). Réponds à ce message.



From:

To:

Salut !

Comment vas-tu ? Pas trop fatigué(e) au début de l'année scolaire ? As-tu de nouvelles matières ? De nouveaux profs ? Y a-t-il plus ou moins d'heures de cours ?

Moi je vais bien. La classe de troisième au collège constitue le cycle d'orientation. Cette année, je dois préciser mon projet personnel et me préparer aux voies de formation ultérieures. Je vais choisir une des 3 voies d'orientation possibles après le collège. Et toi, qu'est-ce que tu vas faire après la neuvième ? As-tu déjà une idée : continuer tes études en dixième ou entrer à l'école professionnelle ? Ta famille, est-elle d'accord avec ton choix ? Et est-ce que tu vas continuer à apprendre le français ?

En attendant de tes nouvelles
Lucas.

Back Send



Leçons 9-10



Écoute l'enregistrement et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

1. Qui parle avec qui ?
a) Un élève et un professeur. b) Deux élèves. c) Une mère et sa fille.
2. Quel est le sujet de leur conversation ?
a) Les problèmes familiaux.
b) La vie scolaire.
c) Les relations entre les élèves et les professeurs.
3. Est-ce que les filles ont des idées pour améliorer la vie scolaire ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.
4. Pauline et Chloé ont-elles toujours les mêmes points de vue ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que Chloé voudrait changer au collège ?
2. Que veut supprimer Pauline ? Pourquoi ?
3. Est-ce que Chloé est d'accord avec sa copine ? Quels sont ses arguments ?
4. Est-ce que les parents de Pauline sont d'accord avec elle ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Les deux filles parlent de ce qu'on peut changer à l'école. Elles ont les mêmes points de vue. Pauline et Chloé sont contre les devoirs. Pauline est contre les notes à l'école mais ses parents ne sont pas d'accord avec elle.

Grammaire



Futur proche (aussi appelé futur immédiat)

Le **futur proche** exprime une intention, une action ou un état qui aura lieu dans un futur proche : dans deux ou trois minutes, dans quelques heures, dans quelques jours.

Exercice 4.

a) Observe les phrases. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

Je **vas faire** mes devoirs.

Tu vas écrire cet exercice.

Il va résoudre ce problème.

Nous allons écouter les explications du professeur.

b) Choisis les bons mots pour formuler la règle.

On forme le **futur proche** avec le verbe **voir / aller / venir** conjugué **au passé composé / au présent / au futur simple** + l'infinitif du verbe.

Forme négative

Julie, **tu ne vas** pas finir tes devoirs ?

À la forme négative, « **ne** » se place devant le verbe **aller** et « **pas** » après.

Exercice 5.

Mets les verbes entre les parenthèses au futur proche.

Exemple : Je (lire) le texte. — Je vais lire le texte.

1. Aujourd'hui, je (faire) des recherches pour mon projet.
2. Tu (expliquer) la règle de grammaire à ton ami.
3. Le professeur (vérifier) nos copies.
4. Ma copine (regarder) ce film.
5. Nous (écouter) cet enregistrement.
6. Vous (répondre) aux questions du professeur.
7. Les élèves (écrire) une dictée.
8. Les filles de notre classe (chanter) cette chanson.



Exercice 6.

Mets les verbes à la forme négative.

Exemple : Nous (partir) en vacances demain. — Nous n'allons pas partir en vacances demain.

1. Ce soir, nous (suivre) le match de foot à la télé, parce que nous allons faire nos devoirs.
2. Je te (répondre) ce soir.
3. Ils (participer) à ce concours.
4. Dimanche, tu (travailler), tu vas te reposer.
5. Je (inventer) une nouvelle histoire, je vais dire la vérité.
6. Je (se promener) à vélo, je dois travailler.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de ta matière préférée et de la matière que tu n'aimes pas.



J'aime l'Éducation Physique et Sportive parce qu'elle aide les élèves à **mieux se connaître** et à **maîtriser leur corps**. Elle **développe le respect des règles** et la **prise en compte des autres**. L'E.P.S. peut être l'occasion de découvrir de nombreux sports individuels et collectifs.



J'aime les mathématiques. Les maths permettent aux personnes **d'acquérir de la rigueur**, un **esprit de synthèse** et de **logique**. Une personne qui aime les maths, c'est une personne qui aime se retrouver devant une énigme qu'elle doit résoudre à l'aide des différents outils connus ou appris.



J'aime apprendre les langues étrangères. À l'heure de la mondialisation parler une autre langue est **indispensable** dans de nombreux métiers (secrétariat, commerce, informatique ...). Apprendre une langue, c'est **s'ouvrir aux autres pays** en découvrant leurs habitants et leurs cultures.



- J'aime l'histoire, cette matière m'apprend à **me repérer dans le passé** et à **poser un regard objectif** sur les événements historiques.



- J'aime cette matière parce que notre professeur instaure un dialogue avec nous et il nous **valorise** toujours.

- ... parce que les cours sont toujours **ennuyeux**.
- ... parce que mon professeur est souvent énervé, agacé devant l'incompréhension, le manque d'attention, les bavardages.



J'aime pas

Exercice 7.

Associe les deux colonnes.

J'apprends l'histoire pour	savoir observer, analyser et critiquer les œuvres d'art.
J'apprends les langues étrangères pour	savoir lire et utiliser une carte.
J'apprends les mathématiques pour	comprendre tout ce qu'il y a autour de nous.
J'apprends les arts plastiques pour	avoir un esprit de synthèse, de logique.
J'apprends la géographie pour	me repérer dans le passé.
J'apprends les sciences pour	découvrir la culture des autres pays.

Exercice 8.

Lis les phrases. Quelles choses fais-tu ? Quelles choses vas-tu essayer de faire ? Quelles choses vas-tu essayer de ne plus faire ?

1. J'apprends seulement les leçons qui m'intéressent.
2. Je relis plusieurs fois mes leçons à la maison.
3. Je sais tout, donc je n'ai pas besoin de travailler.
4. Moi, je travaille tous les jours un petit peu.
5. Je révise seulement le jour avant les contrôles.
6. Je ne révise jamais : avec ce qu'on fait en classe, c'est suffisant.
7. Je vais en vacances dans les pays francophones.
8. Je n'aime pas apprendre, donc je ne fais rien.
9. Je fais toujours les recherches sur Internet pour améliorer mes connaissances.
10. J'écoute attentivement mes professeurs pendant les cours.

Phonétique



Exercice 9.

a) Lis d'abord les phrases qui expriment les sentiments. Puis, écoute et répète-les après le présentateur.

1. Je suis surpris(e) !
2. Tu plaisantes ?
3. Ah bon ? Vraiment ?
4. Ce n'est pas possible !
5. Je suis étonné(e).
6. Ce n'est pas vrai !
7. Je n'en crois pas mes yeux !
8. Je n'en crois pas mes oreilles !



b) Remplis le tableau pour dire quel sentiment est exprimé dans chaque phrase.

	1	2	3	4	5	6	7	8
la surprise								
l'étonnement								
l'incrédulité								

Exercice 10.

Zoé et Léa se rencontrent dans un magasin après cinq ans sans nouvelles. Écris le dialogue sur la base de ces indications.

- Zoé est étonnée de revoir Léa.
- Léa exprime sa joie.
- Zoé remarque que Léa a changé de look et elle exprime son admiration.
- Léa la remercie.
- Zoé propose de faire les boutiques ensemble.
- Léa accepte avec plaisir cette proposition.

Communication



Exercice 11.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec un camarade de classe.

Père : Alors, raconte-moi comment s'est passée cette journée d'école ?

Élève : Bien. Mes profs sont sympas. Par contre, j'ai monsieur Dubois en histoire ... Il est trop sévère.

Père : Mais il explique bien ?

Élève : Très bien. Il crée un dialogue avec nous. Et c'est très intéressant.

Père : À côté de qui es-tu assis(e) en histoire ?

Élève : À côté de Léa.

Père : J'imagine que vous n'écoutez pas vraiment le professeur.

Élève : Non, ce n'est pas vrai. J'écoute et je reste silencieux (silencieuse) pendant tout le cours. De toute façon, personne ne parle dans la classe de monsieur Dubois.

Père : Et qui est le plus fort en histoire dans votre classe ?

Élève : C'est Maxime.

Père : Prends exemple. Invite-le à la maison, comme ça, vous allez réviser ensemble.

Élève : Avec plaisir, papa.



Exercice 12.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

L'homme sans visage

« Pour notre premier cours de français, nous allons apprendre à regarder les choses autrement », commence monsieur Blanc.

Le professeur de français a une voix sans vie. Comme une voix d'ascenseur qui vous dit l'étage ... Lola le regarde attentivement. Puis elle ferme les yeux. Mais impossible de se souvenir de son visage ! Comme s'il n'en avait pas ! Comme s'il n'existait pas ! Pourtant, il est bien là, devant le tableau noir. Et les autres élèves n'ont pas l'air de trouver ça étrange.



À côté de Lola, Nadia dessine des graffitis sur son cahier. Au fond de la classe, Julie leur fait signe qu'elle s'ennuie. Les trois copines se sourient : les vraies amies n'ont pas besoin de mots pour se faire comprendre.

Annabelle, elle s'est assise au premier rang, avec les bons élèves. Le professeur n'a pas encore fini sa phrase, elle lève déjà le doigt pour poser une question :

« Annabelle Bardet, je vous écoute ... » dit Monsieur Blanc.

Incrovable ! L'homme connaît déjà le nom de tous les élèves ! Quelle mémoire ! [...]

Dans votre première rédaction, dit le professeur, vous devez vous mettre à la place de quelqu'un d'autre. Vous devez regarder le monde avec les yeux d'un autre.

Lola réfléchit. [...] Plus elle réfléchit et plus l'idée lui paraît impossible. Un vrai défi*. Et Lola aime les défis. [...]

*Si c'était vrai.
Sylvie Bataille*

Un défi — un pari, une provocation.



Exercice 13.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. L'action se passe dans la salle de classe.
2. C'est la récréation.
3. Lola a beaucoup aimé le professeur de français.
4. Monsieur Blanc ne connaît pas encore les noms des élèves.
5. Le professeur demande d'écrire une rédaction.
6. Lola trouve cette idée formidable.

Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Comment est-ce que Lola décrit la voix de son professeur ?
2. Qu'est-ce qu'elle trouve étrange ?
3. Est-ce que le cours était intéressant pour tous les élèves de la classe ?
4. Qu'est-ce que Lola pense à propos du devoir ?

Exercice 15.

Comment comprends-tu le titre du texte ? Continue la phrase : *L'homme sans visage c'est...*

- a) une personne laide ;
- b) une personne inconnue ;
- c) une personne avec un visage commun, il est difficile de mémoriser ses traits.

Exercice 16.

 Tu décides de répondre à cet appel. Précise comment tu t'organises pour tes devoirs et donne ton avis sur cette proposition. (150 mots). Tu peux utiliser les expressions suivantes dans ta réponse : *devenir autonome, une phase d'apprentissage, un vrai lien entre l'école et la famille, réviser les leçons, une source de stress et de fatigue pour l'élève, une source d'angoisse, passer suffisamment d'heures en classe.*

Appel à témoins sur le site ados.fr

Si, à l'école, on te proposait de rester en classe plus longtemps, mais de ne pas avoir de devoirs à la maison, serais-tu d'accord ?



Leçons 11-12



Écoute le texte « Vos projets d'avenir » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. On peut construire un projet d'orientation rapidement.
2. Pour construire un projet d'orientation il n'est pas nécessaire de vous interroger sur vos résultats scolaires.
3. Il est nécessaire de prendre le temps de vous interroger sur vos talents.
4. Il faut prendre le temps de vous interroger sur vos envies.
5. Il est important de préciser les métiers qui vous intéressent.
6. Si quelqu'un est motivé, il y arrivera toujours.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Où et comment peut-on se renseigner sur la formation choisie ?
2. Qui peut vous donner des conseils concernant votre future profession ?
3. Faut-il prendre en compte son propre point de vue ?

Exercice 3.

Lis la phrase et trouve l'intrus.

Construire un projet d'orientation est souvent un long parcours : il est nécessaire de prendre le temps, de vous interroger sur vos envies, vos talents, vos souvenirs d'enfance, vos capacités et vos résultats scolaires.





Futur simple

Le **futur simple** exprime un fait ou une action qui se déroulera plus tard, elle n'a pas encore eu lieu au moment où nous nous exprimons.

Exercice 4.

Observe le tableau et choisis les bons mots pour compléter la règle.

	1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe
je / j'	aimerai	finirai	mettrai
tu	aimeras	finiras	mettras
il / elle / on	aimera	finira	mettra
nous	aimerons	finirons	mettrons
vous	aimerez	finirez	mettrez
ils / elles	aimeront	finiront	mettront

Les terminaisons du futur simple de l'indicatif sont *les mêmes / différentes* pour tous les verbes. Si vous observez attentivement les terminaisons, vous remarquerez qu'il s'agit du verbe « avoir » / « être » au présent.

Attention ! Il existe des verbes irréguliers.

Avoir : J'aurai

Venir : Je viendrai

Vouloir : Je voudrai

Savoir : Je saurai

Courir : Je courrai

Envoyer : J'enverrai

Faire : Je ferai

Être : Je serai

Falloir : Il faudra

Pouvoir : Je pourrai

Devoir : Je devrai

Pleuvoir : Il pleuvra

Voir : Je verrai

Aller : j'irai

Exercice 5.

Lis les phrases du texte « **Vos projets d'avenir** » et indique les verbes employés au futur simple.

Exemple : Cela vous **aidera** à construire votre projet personnel. — Le verbe **aider** est employé au futur simple.

Cela vous aidera à construire votre projet personnel. Il est important que vous réfléchissiez avec soin dès aujourd'hui pour vous engager dans une voie où vous réussirez. Si vous êtes motivé vous y arriverez ! L'avis de chacun vous aidera à mûrir votre projet.

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

Exemple : Quelque soit le métier souhaité, il **faudra** prendre en compte votre niveau d'étude actuel.

1. Quelque soit le métier souhaité, il (falloir) prendre en compte votre niveau d'étude actuel. 2. Les valeurs sont fondamentales pour se sentir épanoui dans son travail. Elles vous (motiver) davantage. 3. Prenons un exemple de valeur : l'action. Si l'action pour vous c'est important, vous (savoir) alors que certains métiers sont à privilégier comme commercial ou coach sportif. 4. D'autres (être) à éviter comme ceux du domaine administratif, ou ceux ou vous êtes toute la journée assis derrière votre ordinateur. 5. Les valeurs vous (aider) à mieux cibler quel métier faire. 6. Le choix est important, comme le disait Confucius, « choisissez un travail que vous aimez et vous n'(avoir) pas à travailler un seul jour de votre vie. »

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de tes projets d'avenir.



Avant de choisir un métier, il est nécessaire de **prendre le temps** de **vous interroger** sur

- vos envies,
- vos talents,
- vos capacités,
- vos résultats scolaires,
- vos points forts et vos difficultés

dans les disciplines scolaires.

Il faut **s'informer** sur le contenu des formations.

Il est important de **dialoguer** avec les parents, les professeurs, les camarades. L'avis de chacun vous aidera à **mûrir** votre projet.



Exercice 7.

Continue les phrases suivantes avec les mots appris dans la rubrique « Lexique ».

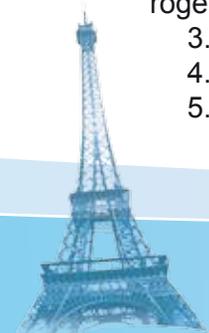
1. Avant de choisir un métier, il est nécessaire de ... le temps de vous interroger sur vos envies.

2. Avant de choisir un ..., il est nécessaire de prendre le temps de vous interroger sur vos talents.

3. Il faut ... sur le contenu des formations.

4. Il est important de ... avec les parents, les professeurs, les camarades.

5. ... de chacun vous aidera à ... votre projet.



Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : **métiers, réussite, motivé, difficile, élèves, matière, patient.**

Les métiers quand on aime les mathématiques

Les mathématiques sont réputées pour être parfois la bête noire des Cependant, triompher de cette matière scolaire n'est pas si Le travail, la rigueur et la persévérance sont les maîtres-mots de la En mathématiques, on se doit d'être réfléchi et méthodique mais également ... et Les ... en lien avec cette matière sont administrateur de base de données, analyste financier, anesthésiste-réanimateur, caissier, chef comptable, etc.



Phonétique



Exercice 9.

Écoute et répète après le présentateur les phrases qui expriment la surprise.

- Pierre est malade ?
- Il a trouvé du travail ?
- François a eu un accident ?
- Le directeur a démissionné ?
- Le téléphone ne marche plus ?
- Il n'y a plus de pain.
- Aline s'est mariée ?
- Elle a retrouvé son chat ?
- Il a gagné au loto ?
- Tu as déjà fini ?

Communication



Exprimer des intentions ou des espoirs

Exercice 10.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec un de tes camarades de classe.

Zoé : Quels sont tes projets d'avenir ?

Léa : J'envisage de chercher un travail dans une entreprise internationale.

Zoé : Pourquoi ?

Léa : Je connais deux langues étrangères.

Zoé : Veux-tu partir à l'étranger ?

Léa : Bien sûr. Ce sera une expérience passionnante.

Zoé : Est-ce que tu as l'intention d'apprendre encore une langue étrangère ?

Léa : Je parle déjà l'anglais et le français et je compte aussi apprendre l'espagnol.



Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Les métiers quand on aime la matière : Sciences de la vie et de la terre (SVT)

Les **Sciences de la Vie et de la Terre** traitent du vivant et de son milieu : notre planète. On peut donc aussi bien y étudier la tectonique des plaques, la nutrition, les différences homme-femme, les plantes domestiquées, la couche d'ozone et le cerveau humain... Pour choisir une telle matière, il est donc conseillé d'aimer la nature, d'être ouvert d'esprit, rigoureux et rationnel, mais aussi observateur et patient. Avoir la fibre écologique sera également très apprécié !



Ceux qui aiment cette matière peuvent être agronomes. Les compétences de l'ingénieur agronome sont variées, elles vont de l'aide à la conception d'une machine agricole à la recherche d'un remède aux pathologies contractées par une céréale. Son expertise se situe à la jonction entre l'ingénierie agronomique, la biologie animale et végétale, et les biotechnologies. La majeure partie des agronomes mettent leur expertise au profit des grandes entreprises agroalimentaires : Nestlé, Danone ou Lactalis. Un bon agronome doit savoir habilement coordonner et encadrer une équipe.

On peut aussi choisir le métier de météorologiste. Le météorologiste est un spécialiste des conditions atmosphériques. Grâce aux satellites et aux autres stations météorologiques, il étudie et analyse les données, afin d'établir des prévisions climatiques précises. Grâce à sa rigueur, le météorologiste ne laisse rien passer. Sa patience, sa précision et sa bonne gestion du stress lui permettent de garder son sang-froid, même dans les situations les plus urgentes. Enfin, le travail en équipe ne doit pas lui poser de problème, au même titre qu'une bonne pratique de l'anglais, langue internationale et donc indispensable pour travailler au plus près de la météo.

Exercice 12.

Continue les phrases.

1. Les SVT étudient ...; 2. Pour choisir une telle matière, il est conseillé d'aimer ...; 3. En ce qui concerne le caractère, il faut être ...

Exercice 13.

Remplis la grille pour parler de l'agronome et du météorologiste.

	Agronome	Météorologiste
Compétences		
Qualités nécessaires		
Travail en équipe		

Exercice 14.

Ton ami(e) francophone adore l'Histoire, mais il / elle ne sait pas quel métier choisir. Tu lui écris une lettre où tu lui donnes un conseil et dis si toi-même, tu as déjà choisi la profession.



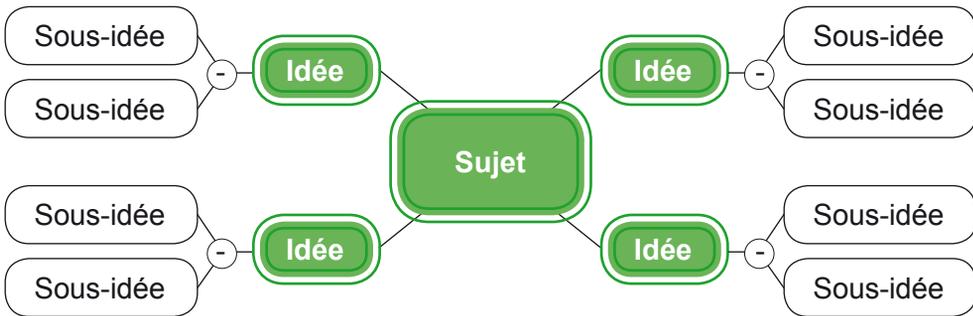
Projet 2

Le concours « L'école de mes rêves »

I. Travail en binôme

a) Observez l'image.

Qu'est-ce qu'une mind map ?
(ou une carte heuristique)



b) Mettez les mots dans le bon ordre pour répondre à la question :

1. qui / sont liés / d'un sujet central. / Une mind map / un graphique / représentant / des idées, des tâches, des mots, des concepts / entre eux / autour / est /

2. ses idées / d'un noyau central. / Une mind map / une représentation / qui permet / d'organiser / autour / est /

3. générer des idées, / Le processus / d'une mind map / permet de / présenter un projet. / de réalisation / prendre des notes, /

Savez-vous que...

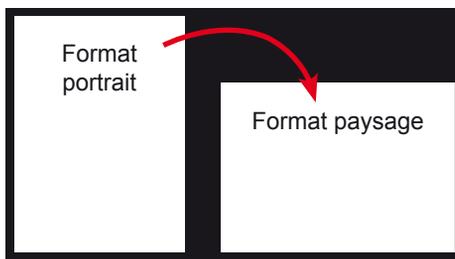
La mind map (on peut dire un mind map ou une mind map indifféremment) a été développée par Tony BUZAN. Le principe est complètement différent de celui de la prise de notes traditionnelle.

II. Dans le cadre de son colloque sur le thème « Mieux vivre à l'école de la maternelle au lycée », l'Association Française de Promotion de la Santé Scolaire lance un appel à contribution aux élèves.

Le concours prend la forme d'une mind map sur le thème de « l'école de mes rêves » : l'élève s'exprime par des dessins et des mots autour de la phrase « L'école de mes rêves ».

Consignes :

- Prenez une feuille de format A4.
- Utilisez la feuille en format paysage.
- Écrivez au centre de la page la phrase « L'école de mes rêves ».
 - Au dos, notez le nom, le prénom de l'élève, sa classe et l'adresse de l'école avec un téléphone et un mail.



1^{ère} étape

Pour construire votre carte heuristique, rassemblez toutes vos idées. Organisez-vous en groupe de trois et réfléchissez aux questions suivantes.

- 1) Jusqu'à quel âge la scolarité doit être obligatoire ?
- 2) Est-ce que vous rêvez d'une école plus épanouissante, qui prenne en compte les besoins de chacun et mène tous les élèves vers la réussite ?
- 3) Quelles sont les relations entre les élèves et les professeurs à l'école de vos rêves ? (bienveillantes, coopératives, de bonnes relations de travail, ...)
- 4) Y a-t-il des devoirs à faire à la maison ? Combien de temps faut-il consacrer aux devoirs ?
- 5) Faut-il supprimer les notes ?
- 6) Pourrait-on arrêter d'apprendre une matière si on ne l'aime pas ou si l'on trouve qu'elle ne sert à rien ?
- 7) Est-ce que vous êtes pour les manuels numériques ?
- 8) Quels équipements sportifs voulez-vous avoir ? (piscine, stade, terrain de foot)
- 9) Quelles activités extrascolaires vous intéressent ?
- 10) Que voulez-vous manger dans la cantine scolaire ?
- 11) Êtes-vous pour ou contre l'uniforme ?

2^{ème} étape

a) Décidez en groupe qui va tracer au centre d'une page horizontale de format A4 un dessin dans lequel il / elle va inscrire le sujet de votre réflexion.

b) Notez ensuite vos idées comme elles vous viennent sur des branches rayonnant à partir du centre. Utilisez des mots clés plus « forts » et plus mémorables.

Attention !

Respectez ces règles.

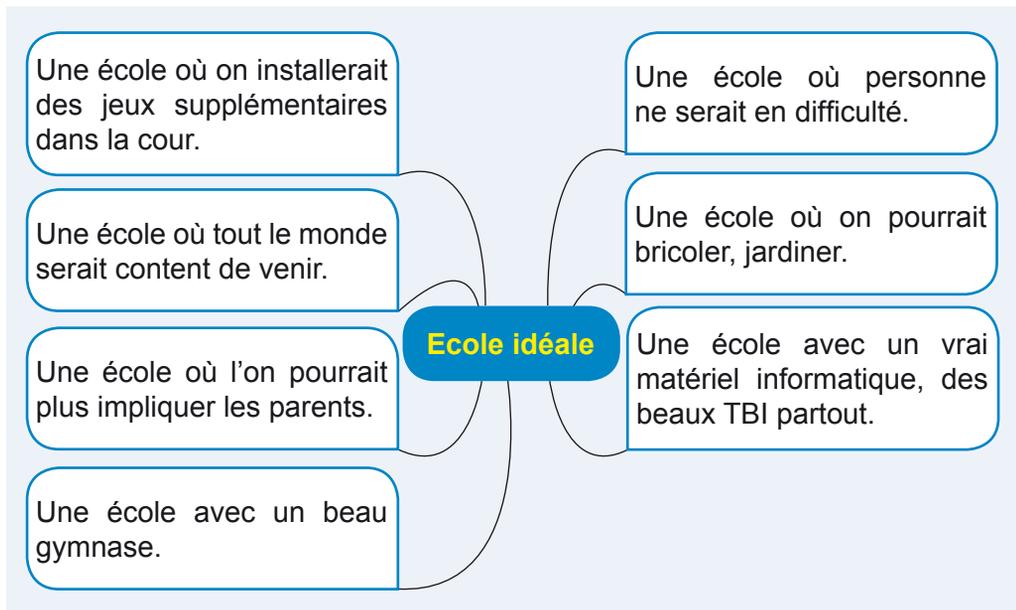
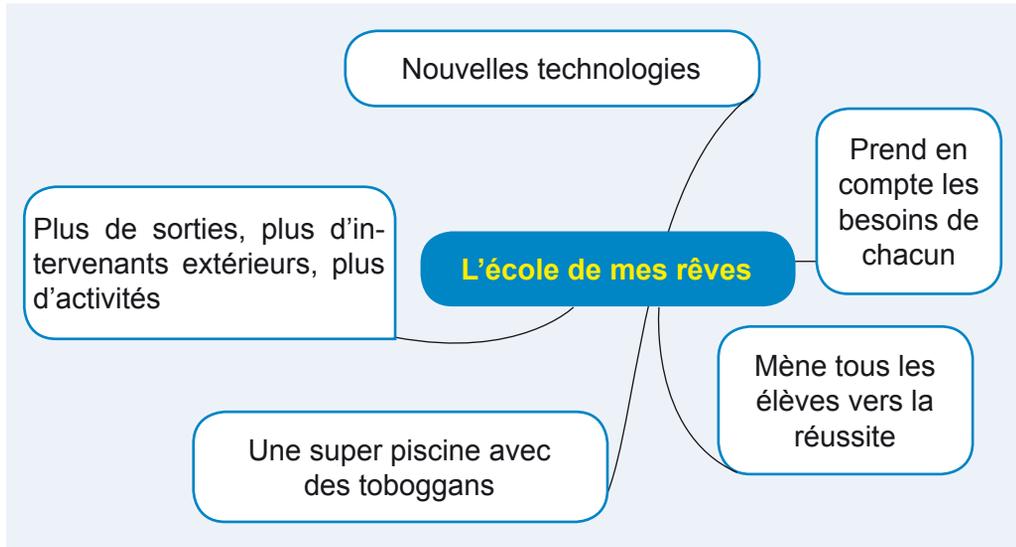
1. La longueur des branches est identique à celle des mots. Un seul mot par branche.
2. Il faut écrire horizontalement.
3. Si un certain nombre de branches contiennent des idées proches, vous pouvez les inclure dans une même zone, en forme de nuage.

c) Tracez des flèches pour mettre en lumière les relations entre idées.



3^{ème} étape

Présentez vos mind maps à toute la classe. La classe vote pour le meilleur afin de l'envoyer ensuite à l'Association Française de Promotion de la Santé Scolaire.



CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de la littérature.

Pour cela nous allons apprendre à :

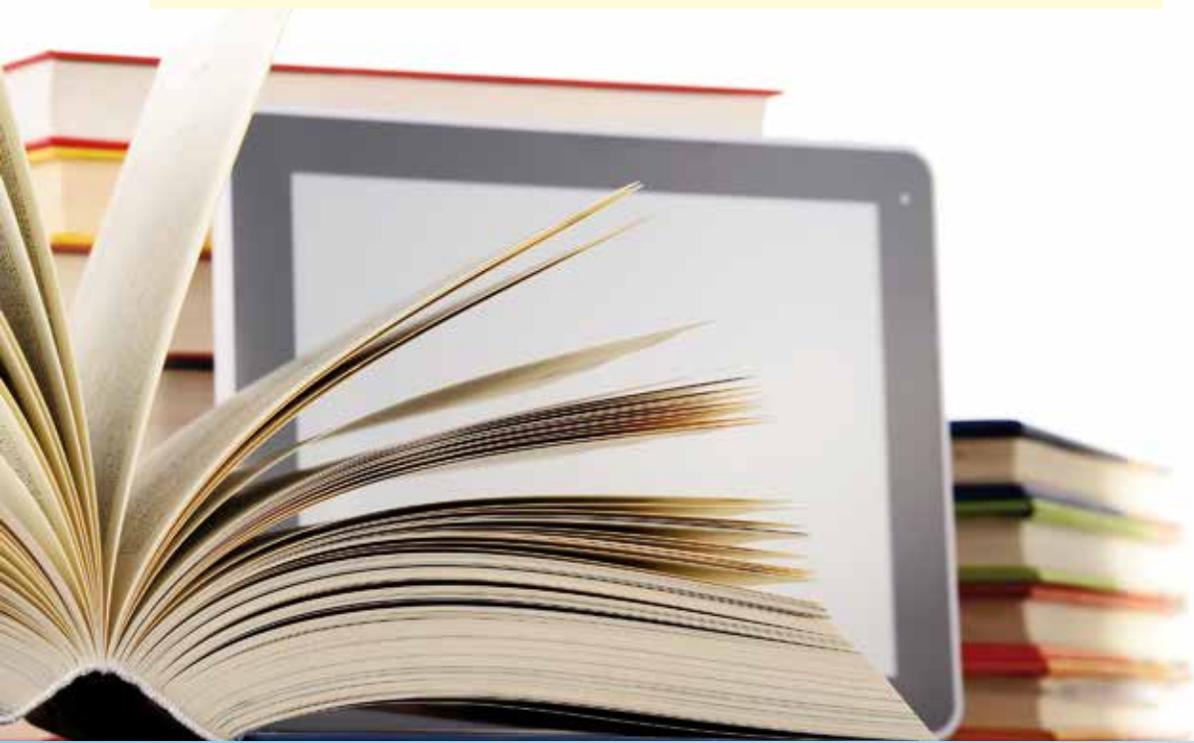
- comprendre une émission radio
- parler des bienfaits de la lecture
- parler des genres littéraires
- parler des avantages et des inconvénients des livres électroniques
- faire le sondage dans la classe sur les goûts littéraires
- faire le sondage sur l'utilisation des livres numériques
- conseiller un livre à quelqu'un
- écrire un haïku
- présenter un projet réalisé en binôme

Pour cela nous allons utiliser :

- les pronoms COD et COI
- les pronoms personnels doubles
- les pronoms **en** et **y**

Et découvrir :

- ce que lisent les ados français
- les poèmes de Paul Verlaine et de Guillaume Apollinaire
- des extraits des œuvres littéraires françaises
- les haïkus japonais





Leçons 13-14



Écoute le texte « Les 5 bienfaits de la lecture » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans cette émission, on parle de la lecture.
2. Il s'agit de dix bienfaits de la lecture.
3. Comme tous les muscles du corps, le cerveau a besoin du repos.
4. La lecture a la capacité de nous détendre.
5. Quand on lit, on améliore les connaissances.
6. Nous sommes moins concentrés si nous lisons plus.
7. Notre comportement hyperactif diminue le stress et augmente la productivité.

Exercice 2.

Associe les trois colonnes pour parler des bienfaits de la littérature.

La lecture	stimule	les connaissances.
La lecture	diminue	notre cerveau.
La lecture	améliore	le vocabulaire.
La lecture	accroît	l'attention et la concentration.
La lecture	améliore	le stress.



Les pronoms personnels (révision)

Exercice 3.

a) Observe les phrases et complète la règle.

Forme affirmative
1. Je vois Sandra . Je la vois. sujet verbe COD sujet COD verbe COD — complément d'objet direct
2. Elle dit à son mari . Elle lui dit. sujet verbe COI sujet COI verbe COI — complément d'objet indirect
Forme négative
Je ne lui écrirai pas .

Les pronoms COD et COI Où les placer ?

Forme affirmative
Sujet + +

Forme négative
Sujet + ne + + + pas

b) Observe les phrases au passé composé et complète la règle.

1. Je lui ai parlé.
2. Tu m'as invité.
3. Elle ne leur a pas écrit.
4. Il ne nous a pas invités.

Passé composé Forme affirmative
Sujet + + verbe auxiliaire +



Nombre	Personne	Sujet	COD complément d'objet direct	COI complément d'objet indirect	CC de lieu complément circonstanciel
Singulier	1 ^{ère}	je	me	me	en, y
	2 ^{ème}	tu	te	te	
	3 ^{ème}	il, elle, on	le, la, en	lui, y	
Pluriel	1 ^{ère}	nous	nous	nous	en, y
	2 ^{ème}	vous	vous	vous	
	3 ^{ème}	ils, elles	les	leur, en, y	

Exercice 4.

Complète le texte avec les pronoms personnels.

Exemple : ... appelons **littérature française** la littérature qui a pour langue le français. — Nous appelons **littérature française** la littérature qui a pour langue le français.

Pendant les premiers siècles, les seuls textes littéraires que ... connaissons directement sont écrits en latin. La littérature française se fait enfin une place à côté de la littérature latine. ... continue son développement, parallèlement à la littérature française, ne ... empruntant presque rien, ... donnant au contraire beaucoup.

La plus ancienne littérature de France a été celle des trouvères et des troubadours. Des troubadours écrivaient en langue d'oc. ... ont produit de petites effusions lyriques sur l'amour. Les trouvères, dans leurs chansons de geste, célébrèrent les actions héroïques des rois et des chevaliers illustres. ... écrivaient en langue d'oïl.

Exercice 5.

Trouve la réponse correcte.

Exemple : Est-ce que Pauline aide son frère ?

- a) Oui, il l'aide. b) Oui, il la aide. c) Oui, il les aide.

1. Est-ce que tu finis ton travail ?

- a) Oui, je la finis. b) Oui, je le finis. c) Non, je ne la finis pas.

2. Tu regardes la télévision ?

- a) Oui, je la regarde. b) Oui, je le regarde. c) Oui, je les regarde.

3. Vous lisez ces livres ?

- a) Oui, nous la lisons. b) Oui, nous les lisons. c) Oui, je le lis.

4. Vous achetez souvent ce journal ?

- a) Oui, je la achète souvent.
b) Oui, je les achète.
c) Oui, je l'achète souvent.

5. Est-ce que ce roman est intéressant ?

- a) Oui, je le trouve intéressant.
- b) Oui, je les trouve intéressants.
- c) Non, je le trouve ennuyeux.

Exercice 6.

Lis ces phrases et dis de qui ou de quoi on parle.

Exemple : Je l'achète.

les journaux	les magazines	la revue
1. Nous les faisons le soir après l'école.		
le voyage	le gâteau	les devoirs
2. Comment est-ce que vous le trouvez ?		
la rue	le boulevard	les voitures
3. Elle les offre à sa mère.		
le cadeau	le bouquet	les fleurs
4. Je le lis avec un grand intérêt.		
la lettre	la revue	le article
5. Je la trouve très amusante.		
le dessin animé	la série	le film
6. Nous les apprenons par cœur.		
le poème	les règles de grammaire	la poésie

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de la lecture.



La lecture

est un des principaux moyens pour
acquérir des connaissances, des informations

On lit pour



s'évader, se détendre



développer son imagination



chasser l'ennui





faire des études

améliorer ses performances scolaires



se forger une opinion



pour bien communiquer



ne pas être manipulé

Les livres

nous transportent dans l'univers de leur(s) auteur(s)

Lire est un plaisir !

Exercice 7.

Écris les cinq verbes et les cinq noms liés à la lecture.

Exemple : feuilleter — le verbe, l'article — le nom.

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : plaisir, divertissement, inspiration, l'esprit critique, aide, vie, passion, apprendre.

La lecture joue-t-elle un rôle primordial dans notre ... quotidienne ? Est-elle un simple divertissement, une ..., une évasion ou un éveil ? La lecture est sans doute un ..., tout comme les spectacles, les jeux, le sport. Elle nous procure un ... en nous détournant du réel. Mais c'est aussi une ... précieuse pour ... à s'exprimer et à penser. Les livres permettent de forger Ils nous apportent une nouvelle, une interprétation nouvelle du monde, et probablement une culture plus approfondie.

Phonétique



Exercice 9.

a) Écoute et répète après le présentateur le poème de Paul Verlaine.

Chanson d'automne

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.

 Tout suffocant
 Et blême, quand
 Sonne l'heure,
 Je me souviens
 Des jours anciens
 Et je pleure
Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.



b) Trouve les mots qui se riment avec longs, l'automne, cœur, l'heure.

Exemple : suffocant — quand.

Communication



Exercice 10.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

— Moi, je n'aime pas lire. Je ne comprends pas comment tu peux passer les heures en lisant.

— J'aime lire car ça me détend et puis, cela me permet aussi de m'évader dans un autre univers.

— Comme j'ai compris, tu te réfugies dans les livres et suis les aventures des personnages ?

— C'est ça. Lire me permet de voyager tout en restant confortablement



assis(e) sur mon canapé. J'adore la lecture !

— Mais c'est tellement ennuyeux. Tu restes tout(e) seul(e) avec tes livres ! Qu'est-ce que cela te donne ?

— Les livres me font rire et rêver. Je vais te prêter un livre. Je suis sûr(e) que tu l'aimeras.

— D'accord. Mais je ne te promets pas de le lire très vite.



Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

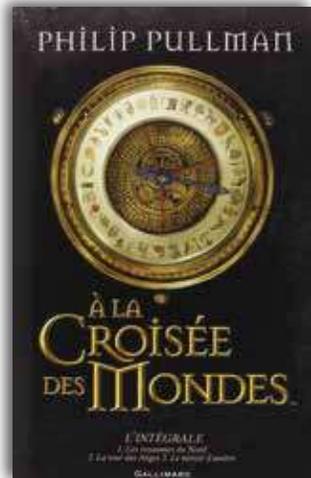
Que lisent vraiment les ados ?

C'est sans surprise que l'heroic fantasy est l'idole du moment. L'action se déroule bien souvent dans un univers imaginaire où des humains et des créatures fantastiques vivent des aventures parsemées d'embûches, constamment confrontés au chaos avant le retour à l'ordre. Figures de bravoure et de courage, les personnages d'heroic fantasy font naître un profond sentiment d'évasion chez l'adolescent. Parmi les heroic fantasy les plus adulées, nous pouvons citer le cycle de ***l'Héritage et À la Croisée des Mondes***.

Harry Potter, ***Hunger Games***, ... les ados en raffolent ! Et si elles plaisent tant, c'est parce que les séries littéraires développent l'évolution permanente d'un héros, bien souvent adolescent lui-même. Et c'est bien connu : les jeunes lecteurs cherchent à se retrouver chez un personnage, à travers des rêves, des désirs, des difficultés et des faiblesses.

Le Japon est l'invité d'honneur dans l'univers littéraire adolescent ! Eh oui, de nombreux jeunes adorent les mangas. Outre les ninjas et les batailles à la ***Dragon Ball Z***, les mangas d'aujourd'hui illustrent souvent des thèmes de société qui gravitent autour d'un jeune en prise avec le monde adulte. La lecture inversée, le style si singulier, des dessins ajoutent à l'histoire un côté exotique qui donne aux ados l'opportunité de s'ouvrir à de nouveaux horizons à travers une littérature venue de l'autre bout du monde.

Malgré tout, les bandes-dessinées ne sont pas détrônées ! Remarquons, une fois encore, que le fantastique prime sur le réel ! Ce besoin constant de déconnecter du monde qui les entoure se fait magistralement ressentir dans la lecture adolescente. Avec des dessins vifs et percutants, les BD d'aujourd'hui ne laissent pas les jeunes indifférents.



Exercice 12.

Associe les titres aux paragraphes.

1	a) Le succès des séries littéraires.
2	b) Les B.D toujours au top !
3	c) L'heroic fantasy, grande favorite.
4	d) Le phénomène manga.

Exercice 13.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Les adolescents aiment lire des livres historiques.
2. Des créatures fantastiques attirent les jeunes.
3. Les ados veulent se retrouver chez des personnages des séries littéraires.
4. Les jeunes aiment le style singulier des mangas.
5. Dans les bandes dessinées, ils préfèrent le réel au fantastique.

Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Quel genre littéraire présente un récit héroïque dans le cadre d'un monde merveilleux ?
2. Où se déroule en général l'action de l'heroic fantasy ?
3. Comment s'appelle une bande dessinée japonaise ou une bande dessinée non japonaise respectant les codes des productions populaires japonaises ?
4. Comment faut-il lire des mangas ? (de droite à gauche ou de gauche à droite).
5. Est-ce que les bandes dessinées n'intéressent plus les jeunes ?

Exercice 15.

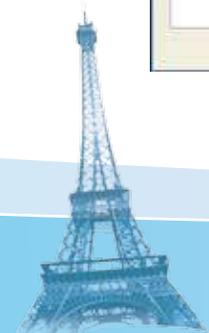
Tu as reçu un message de ton ami(e) français(e). Réponds à ce message.

From: _____
To: _____

Voilà je suis très découragé, pour le 20 décembre j'ai au moins 2 livres à finir et je n'ai rien commencé. Je déteste lire !!! Ça me décourage beaucoup !! J'ai peur de ne jamais finir. Est-ce-que tu as une astuce pour arriver à lire ?

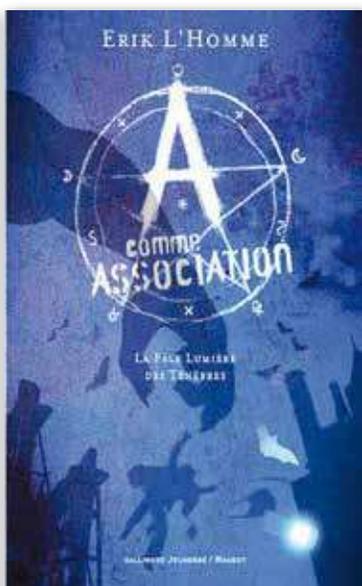
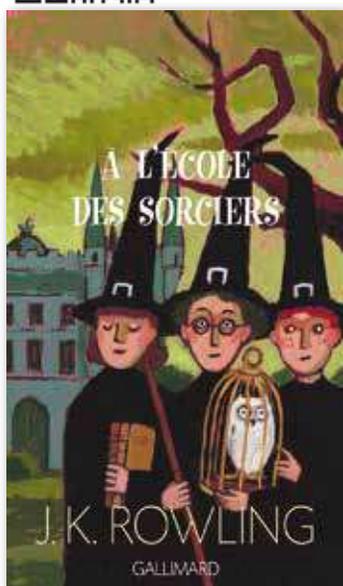
Merci
Alex

Back Send





Leçons 15-16



Écoute l'émission radio « Les 3 livres que vous conseillerez à quelqu'un qui n'aime pas lire ».

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans cette émission, on s'adresse à ceux qui n'aiment pas lire.
2. C'est un psychologue qui donne les conseils.
3. Tout d'abord, Serge Dupont salue les auditeurs.
4. Il propose les trois livres intéressants aux enfants de dix à quatorze ans.
5. Ce sont des livres du même genre.
6. Le bibliothécaire nous raconte le contenu de « Harry Potter ».

Exercice 2.

Lis les phrases et dis de quel livre il s'agit.

1. C'est un recueil de nouvelles.
2. C'est une histoire de deux adolescents qui travaillent pour une organisation secrète chargée de faire régner l'ordre parmi les créatures surnaturelles.
3. C'est une vraie accroche à la lecture, ce qui est déjà prouvé par le nombre de lecteurs de tous âges, de tous niveaux et de tous horizons.

Exercice 3.

Associe les trois colonnes pour parler des livres conseillés par Serge Dupont.

Le titre	L'auteur	Le genre
Harry Potter	Pierre Bottero et Erik L'Homme	la série de romans
A comme Association	d'Edgar Allan Poe	la saga
Nouvelles extraordinaires	J. K. Rowling	un recueil de nouvelles

Grammaire



Place du pronom personnel à l'impératif

Exercice 4.

Observe les phrases et complète les règles.

a) Ce livre te plaît ? — Prends-**le** !

Ce livre ne te plaît pas ? — Ne **le** prends pas !

Je téléphone à Marie ?

Oui, téléphone-**lui**.

Non, ne **lui** téléphone pas.

À la forme impérative **affirmative**, les pronoms compléments (directs et indirects) viennent *après le verbe / devant le verbe sans / avec* un trait d'union (-) entre eux.

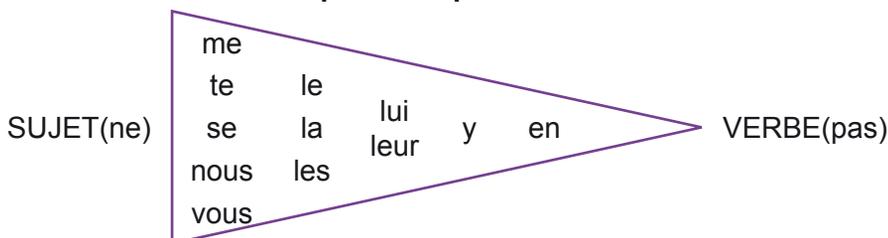
À la forme impérative **négative**, les pronoms compléments (directs et indirects) viennent *après le verbe / devant le verbe avec / sans* trait d'union (-) entre eux.

Place des pronoms personnels doubles

b) Il ne **nous les** offre pas. Il **les leur** a vendus. Ne **me les** montre pas.

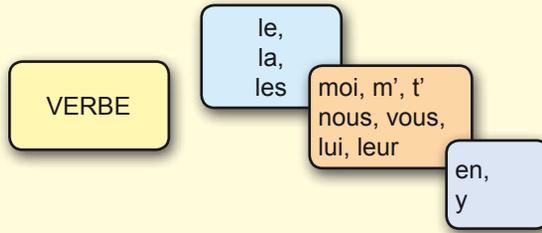
Comme tous les pronoms compléments les deux pronoms se placent *après / avant* le verbe à la forme affirmative et ...

Ordre des pronoms personnels doubles



Attention !

La forme impérative affirmative



Exercice 5.

Choisis la bonne réponse.

1. Est-ce qu'on met toujours les pronoms à la même place par rapport aux verbes ?
a) oui b) non
2. Quand le verbe est au présent ou au passé composé, on met le (ou les) pronom(s) devant le verbe.
a) vrai b) faux
3. Quand il y a deux pronoms : lui et leur, dans quel ordre les place-t-on ?
a) leur lui b) lui leur
4. Quand il y a deux pronoms : lui et la, dans quel ordre les place-t-on ?
a) la lui b) lui la

Exercice 6.

Mets les mots en bon ordre.

Exemple : nous / La vérité, / tu / dire. / dois / la / — La vérité, tu dois nous la dire.

1. expliquer / vous / Je / vais / l'/
2. me / Les / tu / donnes. / clés, / les
3. Il / me / a montrées. / les
4. Tu as envoyé les lettres aux amis ? — les / ai / leur / envoyées. / Je
5. Tu me prêtes tes lunettes ? — je / Oui, / te / prête. / les
6. lui / Je / le / sur / l'art français. / donne / livre

Exercice 7.

Remplace les mots soulignés par les pronoms adéquats.

Exemple : Il montre à son amie les lettres qu'il a reçues. — Il les lui montre.

1. Tu demanderas son adresse à ses parents.
2. Elle a donné tous ses journaux à son amie.
3. Je prête le stylo à mon voisin.
4. Il donne ses documents au directeur.
5. Nous présentons notre projet au professeur !
6. Vous recommandez ce livre à vos amis.



Apprends le nouveau lexique.

Les genres littéraires

Poétiques	Narratifs	Théâtraux
Ballade Calligramme Chanson Élégie Épigramme Épopée Fable Ode Poésie en prose	Roman Science-fiction Fantasy Biographie Conte Nouvelle Épopée Témoignage Reportage	Tragédie Comédie Tragicomédie Drame Mystère

Exercice 8.

Associe la définition au genre.

Exemple : Un court récit en vers ou en prose qui vise à donner de façon plaisante une leçon de vie. — Une **fable**.

Définition	Genre
1. Un genre littéraire présentant un ou plusieurs éléments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et qui sont souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie.	a) Une biographie.
2. Une forme de récit journalistique qui privilégie le témoignage direct.	b) Une tragédie.
3. Un genre théâtral qui met en scène des personnages de rangs élevés et se dénoue très souvent par la mort d'un ou de plusieurs personnages.	c) La fantasy, ou fantaisie.
4. Un roman qui prend pour toile de fond un épisode de l'Histoire, auquel il mêle généralement des événements des personnages réels et fictifs.	d) Un reportage.
5. Un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière.	e) Un roman historique.

Exercice 9.

Réponds aux questions pour savoir si tu connais bien les genres poétiques.

1. Quel est le plus court des genres littéraires ?

- a) la fable b) l'épigramme c) l'ode



2. Comment s'appelle un poème de trois strophes suivi d'un envoi égal à une demi-strophe.

- a) la fable b) l'épigramme c) la ballade

3. Comment s'appelle un long poème d'envergure nationale narrant les exploits historiques ou mythiques d'un héros ou d'un peuple.

- a) la fable b) une épopée c) la ballade

4. C'est un poème épique racontant les exploits d'un chevalier, au Moyen Âge.

- a) la chanson b) une épopée c) la ballade

5. Chez les Grecs, ce poème est destiné à être chanté. C'est un poème lyrique composé de strophes généralement identiques par le nombre et la mesure des vers, consacré à des valeurs importantes, à des sentiments intimes, etc.

- a) la fable b) l'épigramme c) l'ode

6. C'est un poème lyrique de facture libre, écrit dans un style simple qui chante les plaintes et les douleurs de l'homme, les amours contrariés, la séparation, la mort.

- a) l'élégie b) une épopée c) la ballade

Exercice 10.

Lis les phrases. De quelles fables de La Fontaine sont extraites ces moralités ?

Exemple : « Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. » —
« Le corbeau et le renard. »

1. « Et bien ! Dansez maintenant. »

- a) La mouche et la fourmi.
b) La cigale et la fourmi.
c) Le moustique et la mouche.



2. « La raison du plus fort est toujours la meilleure. »

- a) Le loup et la vache.
b) Le loup et l'agneau.
c) Le loup et le renard.



3. « Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. »

- a) Le lièvre et le lapin.
b) Le lièvre et la souris.
c) Le lièvre et la tortue.

4. « La loi du plus fort n'est pas toujours la meilleure. »

- a) La cigale et la fourmi.
b) Le chêne et le roseau.
c) Le lièvre et la tortue.



5. « À l'œuvre on connaît l'artisan. »

- a) La cigale et la fourmi.
b) Le chêne et le roseau.
c) Les frelons et les mouches à miel.



Phonétique



Exercice 11.

a) Écoute et répète après le présentateur le poème de Paul Verlain *Il pleure dans mon cœur*.

Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur*
Qui pénètre mon cœur ?
Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !
Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi ! nulle trahison ? ...
Ce deuil est sans raison.
C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !



* **La langueur** — un état de tristesse et de faiblesse.

b) Choisis le bon mot pour parler de la musicalité du poème.

1. Pour les rimes, le poème se repose sur quatre notes (eur, uie, ..., ...) et la reprise systématique de la même rime aux premiers et derniers vers de chaque strophe.

2. Le poème donne la sensation de monotonie et de répétition de la pluie. Les mêmes ... régulièrement repris reproduisent le bruit de la pluie.

Communication



Exercice 12.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

— Je vois que tu lis dès que tu as un petit moment, tu as toujours un livre dans ton sac. Qu'est-ce que cela te donne ?



— *Je lis pour rêver, vivre des histoires, m'informer et découvrir des mondes nouveaux. Et toi ?*

— Et moi, pour faire plaisir à mes parents. Les livres qu'il faut lire pour les cours ne m'intéressent pas. Peut-être tu peux me conseiller un bon genre de livres.

— *C'est à toi de choisir. Moi, j'adore les témoignages, les récits vécus, les livres sur la planète et le monde actuel. Si cela t'intéresse, je peux te prêter un livre intéressant.*

— D'accord. Prête-moi ton livre préféré. Je crois qu'il sera intéressant pour moi aussi.

— *Avec plaisir.*



Exercice 13.

Lis le texte et fais les devoirs ci-dessous.

Comment Harry a bouleversé la littérature jeunesse

Lancée il y a près de vingt ans, la saga de J. K. Rowling a contribué à faire émerger une littérature « ado-adulte » sur les étals des libraires.

Demandez à un adulte de citer un héros jeunesse, il y a fort à parier que ce sera *Harry Potter* ! Le sorcier a eu l'audace de mettre cette littérature sous les feux des projecteurs. Côté écriture, les spécialistes du genre n'ont pas de mal à s'accorder pour lui donner



une belle place sur l'étagère des grands classiques. Le débat est plus vif pour concéder ou pas un caractère novateur à l'œuvre. « J. K. Rowling a utilisé des éléments qui existaient et a cristallisé habilement différentes références », explique Marie Lallouet, rédactrice en chef de la revue éditée par le centre national de la littérature pour la jeunesse. En revanche, comme souligne Nelly Chabrol Gagne, enseignante chercheuse à l'université de Clermont-Ferrand, « la romancière anglaise a eu le coup de génie narratif d'avoir fait grandir son personnage en même temps que ses lecteurs ». Enfants et adolescents ont pu se plonger dans une « histoire avec des héros plus âgés alors que, dans la littérature jeunesse, on ne voyait, quasi jamais les héros grandir », ajoute Marie Lallouet. Ce lectorat fidélisé de tome en tome a ainsi donné naissance à une véritable génération « ensorcelée » par une même saga et le phénomène éditorial a eu une influence directe sur la production de l'époque ...

L'une des principales leçons fut de découvrir à l'aube des années 2000 que les enfants étaient capables de lire de gros livres. *Harry Potter* a ainsi bouleversé les rayons des livres jeunesse ! Finis les petits « bouquins » pour enfants, les éditeurs se sont mis à sortir des pavés, les fameux « grands formats ».

Rafaële Botte

Lire, octobre 2016

Exercice 14.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans cet article il s'agit du succès d'un roman français.
2. J. K. Rowling est une écrivaine française.
3. La saga a paru dans les librairies il y a près de vingt ans.
4. Harry Potter est une œuvre préférée des adultes et des enfants.
5. Les spécialistes hésitent si ce livre a un aspect novateur.
6. Une enseignante chercheuse à l'université de Clermont-Ferrand, croit que la romancière a eu le coup de génie narratif.

Exercice 15.

Trouve la définition de ces mots dans le texte.

Exemple : Épopée familiale quasi légendaire se déroulant sur plusieurs générations — une saga.

- Apparaître quelque part en surgissant d'un ensemble —
- Table sur laquelle on expose des livres dans une librairie —
- Courage qui ne connaît ni obstacle ni limite —
- Début, commencement —

Exercice 16.

Réponds aux questions.

1. Que souligne Nelly Chabrol Gagne, enseignante chercheuse à l'université de Clermont-Ferrand ?
2. Quelle est l'idée principale du dernier paragraphe de l'article ?



Exercice 17.

Conseille un livre à ton ami(e) qui n'aime pas lire. Précise son genre. Dis de quoi il s'agit dans ce livre.

Tâche

Fais le sondage dans ta classe sur les goûts littéraires. Présente les résultats devant la classe. Pour cela :

a) d'abord, pose les questions suivantes et note des réponses:

- Quel est ton genre littéraire préféré ?
- Qui est-ce qui t'a donné le goût de la lecture ?
- Quels sujets aimes-tu le plus ?
- Est-ce que les livres qu'il faut lire pour les cours t'intéressent ?

b) puis, tire des conclusions sur les goûts littéraires de ta classe à partir des réponses reçues.

Exemple : La plupart des jeunes de ma classe préfèrent le fantasy.





Leçons 17-18



Écoute le texte et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, il s'agit des livres.
2. Le livre électronique a les avantages et les inconvénients.
3. On dit qu'il remplacera le livre imprimé sur papier.
4. Il est très facile de diffuser les livres électroniques.
5. Il coûte plus cher que le livre ordinaire.
6. Un autre avantage du livre électronique est de pouvoir traiter des sujets spécialisés qui intéressent peu de lecteurs dans le monde.

Exercice 2.

Lis les phrases et corrige les erreurs.

1. Contrairement à la plupart des livres imprimés, le livre électronique ne peut pas être instantanément disponible à travers le monde.
2. Le livre imprimé peut être produit beaucoup plus rapidement que le livre électronique.
3. Un auteur d'expérience, s'il connaît bien son sujet, pourrait rédiger un ouvrage de qualité en quelques années seulement et l'offrir au monde entier instantanément par l'entremise d'Internet.
4. Il est toujours possible de feuilleter un livre électronique.



Pronoms en et y

Exercice 3.

Observe les phrases et complète les règles.

a)

1. Pense à ton livre. — Penses-**y**.
2. Je vais chez mon libraire. — J'**y** vais.
3. Je réfléchis à mon avenir. — J'**y** réfléchis.
4. Patrick va à Paris. — Il **y** va.

Le pronom personnel « **y** » remplace un nom *animé / inanimé* introduit par la préposition

Le pronom personnel « **y** » remplace *le COD / les compléments de lieu / le COI*.

b)

1. Veux-tu des fruits ? — Oui, j'**en** prendrais volontiers.
2. Vous avez des livres numériques ? — Oui, j'**en** ai trois.
3. Elle parle souvent de son enfance. — Elle **en** parle souvent.
4. Tu viens du cinéma ? — Oui, j'**en** viens, le film était génial.

Le pronom personnel « **en** » remplace un nom *animé / inanimé* introduit par la préposition ... ou par un article ... ou

En sert à remplacer des compléments de lieu introduits par la préposition

Attention !

Pour les personnes, on utilise les **pronoms toniques** et non les pronoms **en et y**.

Exemple : Vous parlez **du directeur** ? Oui, nous parlons de **lui**.

Aux temps composés, le deuxième élément de la négation se place entre l'auxiliaire et le participe passé.

Exemple : Tu as eu besoin de faire quelque chose ? Non, je n'**en** ai pas eu besoin.



Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des livres électroniques.



Un **livre numérique** (terme officiellement recommandé en France), aussi appelé **livre électronique**, est un livre édité et diffusé en version numérique, disponible sous forme de fichier, qui peut être téléchargé et stocké pour être lu sur un écran tel que celui d'un *ordinateur personnel*, d'une *liseuse* ou d'une *tablette tactile*. Il peut également être lu en ligne.



Une liseuse — un appareil portable doté d'un écran et destiné au stockage et à la lecture des livres numériques ou des périodiques.

Les avantages	Les inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• Ils sont aussi moins chers que les livres imprimés. (L'économie de papier.)• Les livres numériques sont disponibles à tout moment.• La possibilité de rédiger des commentaires et d'ajouter des marque-pages.• Le livre numérique possède aussi une fonction « recherche » permettant une navigation plus simple et plus rapide.• Ils peuvent aussi regrouper beaucoup d'œuvres littéraires dans un espace beaucoup plus réduit que celui d'une bibliothèque traditionnelle.	<ul style="list-style-type: none">• Les maisons d'édition proposent encore trop peu d'ouvrages en version numérisée,• Les livres électroniques restent trop chers.• Les livres électroniques ne sont pas aussi écologiques qu'on pourrait le croire. En effet, un ouvrage papier = 1 kg d'équivalent CO₂, alors que le livre électronique = 250 kg.• Il y a le risque qui s'offre à toutes les nouvelles technologies de nos jours : le problème de la batterie.

Exercice 7.

Complète le texte avec les mots suivants : appareils, télécharger, afficher, texte, lecteurs, poids, légers.

Le livre électronique, aussi appelé livre numérique, ou e-book en anglais, désigne à la fois un ... numérisé et un appareil permettant d' ... et de lire. Depuis quelques années, on voit apparaître de plus en plus de ... de livres électroniques. La plupart des modèles actuels de livres électroniques sont des ... ultra-plats de format A6 et d'un ... d'environ 200g, à peine plus encombrants qu'un livre de poche. Autonomes, portables et ..., ces appareils sont très spécialisés et permettent en général uniquement de ... et de lire des livres numériques.



Exercice 8.

Mets les mots dans le bon ordre.

Exemple : utile à la santé / Une lecture amusante / aussi / que / l'exercice du corps./ est (Emmanuel Kant) — Une lecture amusante est aussi utile à la santé que l'exercice du corps.

1. le souverain remède / Une heure / est / les dégoûts / de lecture / contre / de la vie./ (Montesquieu)

2. ouverte / La lecture,/ enchanté / une porte / sur / un monde./ (François Mauriac)

3. jette / une lumière / La lecture / d'un roman / la vie ./ sur (Louis Aragon)

4. est la gymnastique / La lecture / plus / plus vos neurones / seront / de l'esprit ; / en excellente / forme mentale./ vous lirez,/ (Jacques Caron)



Exercice 9.

Présente les trois avantages et les trois inconvénients des livres numériques.

Phonétique



Exercice 10.

a) Écoute et répète après le présentateur le poème de Guillaume Apollinaire Le Pont Mirabeau.

Le Pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienn

La joie venait toujours après la peine
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe

Des éternels regards l'onde si lasse
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente



Et comme l'Espérance est violente
 Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
 Ni temps passé
 Ni les amours reviennent

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
 Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure

Guillaume Apollinaire



b) *Quels traits communs a cette poésie avec la chanson ?*

Communication



Exercice 11.

Pose les questions suivantes à ton ami(e) pour le connaître mieux.

1. Aimes-tu lire ?
2. Quelles sont tes lectures préférées ?
3. Quelles sont les lectures que tu n'as pas aimées ? Pourquoi ?
4. Préfères-tu acheter un livre ou l'emprunter à la bibliothèque ?
5. As-tu un endroit favori pour lire ? Où lis-tu ?
6. Y a-t-il un livre que tu n'as jamais réussi à terminer ?
7. Est-ce que la lecture t'aide ou t'a aidé pour les cours (amélioration du style, de l'écriture, de l'orthographe ...) ?
8. Lis-tu des livres en une autre langue que ta langue maternelle ?
9. Quel regard portes-tu envers les personnes qui ne lisent pas ?
 - a) C'est leur choix et je le respecte.
 - b) Je ne les comprends pas.
 - c) Je leur conseille mon livre préféré.

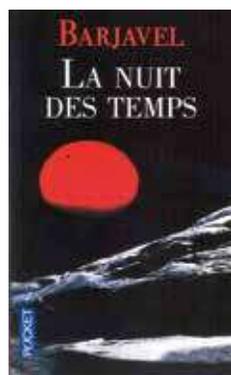


Exercice 12.

Tu recherches un livre à offrir à un(e) ami(e). Cet (cette) ami(e) aime les romans qui

- **relatent des expériences extraordinaires ;**
 - **rappellent des histoires de voyages ;**
 - il (elle)n'aime pas*
 - **les œuvres qui se composent de plusieurs volumes,**
 - **les histoires d'une seule personne**
- Tu hésites entre les quatre livres suivants.*

C'est une histoire d'amour. Julia se trouve moche. Aussi, quand on lui dit que Paulus Stern, le garçon le plus beau de



la classe, est amoureux d'elle, elle refuse fermement d'y croire. Mais, vrai ou pas vrai, comment faire pour ne pas y penser à longueur de journée ?

Au cours d'une mission polaire, une équipe de chercheurs fait une découverte hors du commun: deux corps, prisonniers des glaces depuis 900 000 ans, sont retrouvés intacts. Les scientifiques consacrent aussitôt tous leurs efforts à les réanimer. Bientôt, un passé extraordinaire se réveille sous leurs yeux ... À la fois reportage et épopée, **La nuit des temps** est, avant tout, une mythique histoire d'amour.

Ce roman est le premier d'une tétralogie qui comporte également *L'élue* (2001), *Message* (2005) et *Le Fils* (2014).

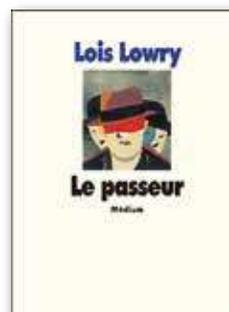
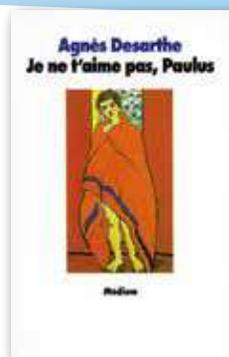
Le monde où vit Jonas est très différent du nôtre. Sa communauté vit selon des règles strictes : un couvre feu est établi, pas de contact avec un membre extérieur de la « cellule familiale », pas d'amusement et tous les matins ils doivent se faire injecter un produit qui, selon la communauté des sages, les garde en bonne santé. Les êtres humains de ce peuple ne ressentent pas d'émotions, n'ont pas de sentiments et ne voient pas les couleurs, ils n'ont aucun souvenir de l'ancien monde et n'ont pas connaissance du mal.

Novecento est un monologue théâtral de l'écrivain italien Alessandro Baricco. Ce monologue de Baricco raconte l'histoire unique de *Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento*. Né et abandonné sur un paquebot en 1900, il est adopté par l'équipage et grandit parmi eux sans jamais descendre à terre. Doué pour la musique, il apprend à jouer du piano et devient un virtuose. Tous ceux qui l'entendent jouer le considèrent comme le plus grand pianiste de tous les temps. Adulte, il n'est encore jamais descendu à terre, mais sa réputation le rend célèbre et un autre pianiste de génie décide de le provoquer en duel « musical », afin d'établir qui est vraiment le plus grand.

Exercice 13.

Réponds aux questions.

1. Dans quel roman les personnages n'ont pas de sentiments et ne se souviennent pas de leur passé ?
2. Dans quel livre une équipe de chercheurs trouve deux corps qui ont plus de neuf cents mille ans ?
3. Dans quel livre le personnage principal n'est jamais descendu à terre ?
4. Dans quel roman il s'agit d'un amour qui a lieu à l'établissement scolaire ?
5. Quel livre tu choisis pour le cadeau ? Pourquoi ?



Exercice 14.

Dans le tableau ci-dessous, coche les cases lorsqu'un livre correspond aux critères énoncés.

	Je ne t'aime pas, Paulus	Le passeur	La nuit des temps	Novecento : pianiste
relate des expériences extraordinaires				
rapporte des histoires de voyages				
se compose de plusieurs volumes				
histoire d'une seule personne				



Exercice 15.

Quels livres préfères-tu : des livres imprimés ou des livres numériques ? Argumente ta réponse.



Tâche

Selon le sondage sur les usages du livre numérique, on évalue la part de lecteurs numériques en France à 15 % de la population. Parmi les sondés 39% pensent que l'utilisation de livres électroniques va augmenter. Aujourd'hui en France, bien que les utilisateurs des livres numériques pensent que les usages vont évoluer, ils sont encore beaucoup à combiner la lecture électronique avec celle de livres papiers.

Fais le sondage de dix personnes sur l'utilisation des livres numériques. Pour cela :

a) d'abord, pose les questions suivantes et note des réponses :

- As-tu un livre électronique (une liseuse) ? Si non, aimerais-tu en avoir un ?
- Quelqu'un de ta famille possède-t-il d'une liseuse ?
- Quels livres préfères-tu : des livres imprimés, des livres numériques ou tu préfères combiner la lecture électronique avec celle de livres papiers ?
- À ton avis, l'utilisation de livres électroniques va-t-elle augmenter dans notre pays ?
- Est-ce que le numérique va détrôner le papier ?
- Es-tu d'accord que pour la presse quotidienne la version numérique est une très bonne solution qui fait en plus économiser les frais de distribution ?

b) Puis, tire des conclusions sur l'utilisation des livres numériques de tes copains de classe à partir des réponses reçues.

Présente les résultats dans ton cahier.

Exemple : Seulement 30% d'élèves de ma classe possède un livre électronique.



Projet 3

Atelier d'écriture créative Peut-on apprendre à écrire ?

Sans aucun doute. Pour écrire il faut du talent, mais aussi beaucoup de travail. Nous savons tous que le talent d'un écrivain relève d'une sensibilité particulière et d'un remarquable sens de l'observation. Mais pour que le talent prenne forme, il existe des techniques. Elles permettent de développer le texte, de lui donner de la couleur, et une vraisemblance. Ce sont ces techniques que nous vous dévoilons dans cet atelier d'écriture créative.

I.

Travail en binôme.

a) Lisez les poèmes qui s'appellent les haïkus et répondez ensemble aux questions.

Buson Yosa

1716-1784

Cheminant par la vaste lande
les hauts nuages
pèsent sur moi.

1. Le haïku s'écrit en combien de lignes ?

2. Est-ce que ces poèmes sont longs ou très brefs ?

3. Selon vous, quels mots caractérisent le plus le haïku : attention, simplicité, fulgurance, humour et modestie ?

4. Le haïku doit donner une notion de saison. Si le haïku n'indique pas la saison, on l'appellera un moki ou encore haïku libre. Est-ce que les haïkus que vous avez lus sont libres ?

5. Est-ce qu'un haïku comporte des rimes ?

Nakamura Kusatao

1901-1983

Ma femme,
Elle porte notre enfant
Pareil à la lune croissante.

Takahama Kyoshi

1874-1959

Le serpent s'esquiva
Mais le regard qu'il me lança
Resta dans l'herbe.

b) Mettez les mots dans le bon ordre pour caractériser le haïku :

1. de / Les haïkus / courts / poèmes. / sont /
2. pour capturer / image. / Ils / utilisent / sensoriel / une émotion / ou / une / le langage /
3. inspirés / Ils / le plus souvent / par un élément / naturel, / de / beauté / ou / une expérience poignante. / sont / un moment /
4. développée / japonais. / La poésie / a été / à l'origine / par les poètes / en haïku /

c) Les haïkus japonais sont le plus souvent écrits sur une seule ligne, avec des idées juxtaposées séparées par un kireji, ou mot de séparation, qui aide à définir la relation entre les idées. Le kireji apparaît en général à la fin d'une phrase phonétique. Trouvez le kireji dans les haïkus que vous avez lus.

II. Écrivez en binôme un haïku inspiré par ces images et / ou vos sentiments.



Exemple : Longue journée
Mes yeux sont fatigués
De regarder les oiseaux dans le ciel

1^{ère} étape.

Choisissez un sujet pour votre haïku. Gardez à l'esprit que le haïku doit contenir deux idées juxtaposées.

Une fois que vous avez choisi un sujet pour votre haïku, pensez aux détails que vous voulez décrire. Posez-vous ces questions :

- Quelles couleurs, quelles textures et quels contrastes avez-vous observés ?
- Quel son produisait-il ?
- Avait-il une odeur ou un goût ?
- Comment pouvez-vous décrire de façon précise ce que vous avez ressenti ?

Voici quelques pistes pour trouver le sujet pour écrire votre haïku.

- Le haïku est une image instantanée, un court instant, mais qui doit être fort en émotion.
- Sachez que les haïkus contemporains peuvent s'éloigner de la nature en tant que sujet. Les environnements urbains, les émotions, les relations et même des sujets humoristiques peuvent être des sujets de haïkus.



- Ajoutez un kigo dans votre haïku, c'est-à-dire une référence à une saison. Le kigo peut être évident (« hiver », « été ») ou suggéré (en parlant de neige ou d'un certain type de fleur, vous donnez un indice de la saison).

Exemple :

Sans chapeau une averse d'hiver tombe sur moi – et alors ?

Matsuo Bashō (1644–1695)

Inspirez-vous des exemples des grands maîtres : vous en trouverez beaucoup sur ce site : <http://www.unhaiku.com/comment-ecrire-un-haiku.html>.

Attention !

Comme n'importe quel art, le haïku nécessite de la pratique. Bashō, qui est considéré comme le plus grand poète haïku de tous les temps, a dit que chaque haïku devrait rester des milliers de fois sur la langue. Faites et refaites des brouillons de chaque poème jusqu'à ce que le sens soit parfaitement exprimé. Souvenez-vous que vous n'avez pas à suivre le modèle syllabique du 5-7-5, et qu'un vrai haïku contient un kigo, une structure de juxtaposition en 2 parties, et surtout des images sensorielles objectives.

2^{ème} étape.

Décidez qui va réciter et qui va illustrer votre haïku.

3^{ème} étape.

Présentez votre haïku à toute la classe. La classe vote pour le meilleur.

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de l'Ukraine.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des documents audio sur les châteaux en Ukraine, la broderie et la gastronomie ukrainienne
- parler de la situation géographique de l'Ukraine, de son climat
- parler des villes ukrainiennes
- parler des symboles de l'Ukraine
- composer des dialogues à table
- faire la publicité d'une ville
- écrire une lettre amicale
- fabriquer un dépliant sur la ville (le village)

Pour cela nous allons utiliser :

- le passé récent
- l'imparfait

Et découvrir :

- le poème *Le Testament* de Tarass Chevtchenko en français
- les arbres emblématiques des pays du monde





Leçons 19-20



Écoute le texte.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, on parle des curiosités de l'Ukraine.
2. On parle des plus grandes villes ukrainiennes.
3. On conseille de visiter les châteaux ukrainiens.
4. Il y a une information sur les dates de construction des châteaux.
5. On commence la visite à l'ouest du pays.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Est-ce que l'aéroport de Kyïv-Boryspil est situé loin de la capitale ?
2. Quel moyen de transport peut-on prendre pour aller à Kyïv ?
3. Qu'est-ce qui peut être intéressant pour les touristes étrangers à Kyïv ?

Exercice 3.

Lis les phrases. Associe-les aux châteaux suivants : le château de Kamianets Podilski, le château de Loubart à Loutsk, le château d'Olesk, le château des Palankas.

1. Ce château abrite le musée des cloches, le musée du livre et le musée d'art.
2. Ce château a été construit sur une colline volcanique de 68 mètres.
3. C'est un exemple de fortification des villes d'Europe orientale.
4. C'est le plus vieux château de la région de Lviv.



Passé récent

Exercice 4.

Observe les phrases et complète la règle.

1. Vous venez d'arriver à l'aéroport de Kyïv-Boryspil.
2. Vous venez de prendre une navette pour aller de l'aéroport au centre-ville.
3. Je viens de lire cet article.
4. Tu viens d'écouter un enregistrement audio.
5. Il vient de lire ces phrases.
6. Nous venons de faire cet exercice.

Le passé récent est un temps du *présent / passé / futur* ; son action se passe juste *avant / après* le moment où on parle.

Le passé récent est surtout employé à l'oral.

Il est formé du verbe ... conjugué au présent + « de » + verbe à

Exercice 5.

Complète les dialogues en utilisant la forme correcte du verbe **venir** et la préposition **de**.

Exemple : – Vous attendez depuis longtemps ?

– Non, je **viens d'**arriver.

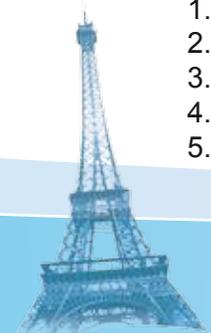
1. – L'exercice est fini ?
– Oui, je le finir.
2. – Où est ton cahier ?
– Je le mettre dans mon sac à dos.
3. – Serge est là ?
– Oui, il arriver.
4. – Je cherche le professeur de français. Vous savez où il est ?
– Nous le rencontrer dans le couloir.
5. – La lettre est finie.
– Déjà ? Mais vous la commencer.
6. – Est-ce que tu as déjà pris ton petit déjeuner ?
– Non ; je me réveiller.

Exercice 6.

Réponds aux questions selon l'exemple.

Exemple : Est-ce que tu vas à la piscine ? — Non, je viens d'y aller.

1. Est-ce que tu regardes le film ? Non, ...
2. Est-ce que les élèves écoutent des enregistrements ? Non, ...
3. Est-ce que tu lis le magazine ?
4. Est-ce que tu ranges ta chambre ?
5. Est-ce que tu vas à Odessa ?





Apprends le nouveau lexique.



L'**Ukraine** est un État d'Europe de l'Est, le deuxième d'Europe par sa superficie. Elle est bordée par la **mer Noire** et la mer **d'Azov** au sud, frontalière avec la Russie au nord et à l'est, avec la Biélorussie au nord, avec la Pologne, la Slovaquie et la Hongrie à l'ouest et avec la Roumanie et la Moldavie au sud-ouest. Sa capitale est Kiev, sa langue officielle, l'ukrainien et sa monnaie, la hryvnia.

En raison de la taille du pays, le climat varie selon les régions. Kyïv est à la même latitude que Francfort, et la Crimée à celle de Venise et de la Croatie. Dans l'ensemble, il s'agit d'un **climat continental tempéré** de latitude moyenne. Les écarts de température entre l'hiver et l'été sont importants.

Superficie, f -étendue, surface d'un terrain ou de n'importe quelle zone.

Exemple : Quelle est la superficie de ton terrain ?

Synonyme : espace.

Latitude, f -Distance d'un endroit par rapport à l'Equateur.

Exercice 7.

Associe les éléments des deux colonnes. Construis les phrases pour donner des informations basiques sur l'Ukraine.

Exemple : La superficie de l'Ukraine est de 603 628 km².

La superficie de l'Ukraine	1 095 km
La montagne la plus haute d'Ukraine	603 628 km ²
Le parcours du Dniro en Ukraine	Large d'environ 1 150 km d'ouest en est et de 600 km du nord au sud
La mer Noire	Elle s'étend sur une superficie de 37 600 km ²
La mer d'Azov	2 845 023 habitants en 2013
L'indicatif téléphonique	2 061 m
La population de Kyïv	+380
Le plus grand lac de l'Ukraine	Svitiaz (26 km ²)
Le plus profond lac de l'Ukraine	Perchy Kouyalnyk Koutchourgansky
Le plus long nom du fleuve	Yalpoug (149 km ²)

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : ottoman, tourisme, mont, russe, siècles, polonais, Carpates, asiatique, indépendante, plaine.

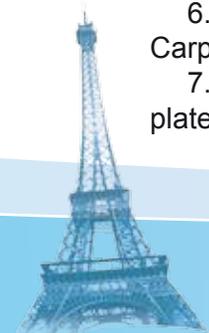
Les Ukrainiens sont des Européens vivant depuis des ... à la frontière entre l'Europe et l'Asie, entre le Nord ... et le Sud ..., l'Ouest ... et l'Est Située aux confins de l'Europe de l'Est et de l'Asie centrale, l'Ukraine, ... depuis 1991, ouvre ses portes au La majeure partie du territoire est formée par une immense ... agricole (environ 1 000 km sur 600 km) arrosée par le Dniro et ses affluents. À l'ouest et au sud-ouest du pays, l'arc des ... forme une chaîne de montagnes culminant au ... Hoverla (2 061 m d'altitude).

Exercice 9.

Mets les mots dans le bon ordre.

Exemple : sont / La Crimée / assez / élevés. / des monts — La Crimée sont des monts assez élevés.

1. centre-nord / Kiev, / se trouve / au / du / sur / le Dniro. / la capitale, / pays,
2. aux Vosges / d'Ukraine / Les Carpates / ressemblent / ou. / au Jura
3. sont / Les Carpates / couvertes / forêts / de pâturages. / d'Ukraine / de / et
4. en / forme / La Crimée / presque / d'est / ouest. / une / de 360 km
5. la / Le Danube / frontière / entre / et la Roumanie. / l'Ukraine / marque
6. de Rakhiv / géographique / Le centre / de l'Europe / dans le village / aux Carpates. / est situé
7. À l'exception / plat. / du vaste / l'Ukraine / est / un pays / relativement / plateau de Podolie, /





Exercice 10.

Écoute et répète après le présentateur le poème « **Le Testament** » de **Tarass Chevtchenko**.



Quand je mourrai, enterrez-moi
Dans une tombe au milieu de la steppe
De ma chère Ukraine,
De façon que je puisse voir l'étendue des champs,
Le Dniro et ses rochers,
Que je puisse entendre
Son mugissement puissant.

Et quand il emportera de l'Ukraine
Vers la mer bleue
Le sang des ennemis, alors
Je quitterais les prairies et les montagnes
Et m'envolerai
Vers Dieu lui-même
Pour lui offrir mes prières
Mais jusque-là
Je ne connais pas de Dieu !
Enterrez-moi et debout !

Brisez vos fers,
Et arrosez du sang impur des ennemis
La liberté !
Puis, dans la grande famille,
La famille nouvelle et libre,
N'oubliez pas d'accorder à ma mémoire
Une bonne parole !

*Traduction anonyme,
tirée de l'Anthologie de la Littérature Ukrainienne jusqu'au
milieu du XIX s. Paris, 1921.*



Exercice 11.

Pose les questions suivantes à ton ami (e).

1. Par quelles mers est bordée l'Ukraine ?
2. Quels sont ses pays voisins ?
3. Quelle est sa langue officielle ?
4. Comment est le climat en Ukraine ?
5. Comment est le relief en Ukraine ?
6. Quel est le point culminant des Carpates ?
7. Quel fleuve marque la frontière entre l'Ukraine et la Roumanie ?

Exercice 12.

Conseille à ton ami (e) francophone de visiter un des châteaux ukrainiens.



Exercice 13.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Oujgorod

Oujgorod est le centre administratif de Zakarpattya, une région avec des petites villes et villages éparpillés dans des montagnes pittoresques, des cascades, des lacs aux eaux limpides et des rivières montagneuses. Les touristes peuvent y goûter une délicieuse cuisine régionale.

Oujgorod est le plus petit centre administratif de l'Ukraine avec 1100 ans d'histoire. C'est une ville antique avec de nombreux monuments historiques à l'architecture européenne. Vous pouvez y visiter le Jardin botanique d'Oujgorod, et les châteaux médiévaux de Moukatchevo et Nevitske.



La fierté majeure d'Oujgorod est son fameux château (X-XVI^e siècle). De l'observatoire du château les touristes peuvent admirer les beaux paysages des Carpates. Le musée de l'architecture et de l'art de vivre traditionnel en plein air est situé près du château d'Oujgorod. On y trouve la reconstitution d'un authentique village de Transcarpatie, une culture semblable à celle des Hutsuls.



De la rive droite de la rivière Ouj on peut admirer la plus longue allée de tilleuls en Europe, qui s'étend le long de 2,2 km de la rivière. Grâce à un grand nombre de parcs, Oujgorod a l'air d'un jardin botanique à ciel ouvert. La ville est particulièrement belle lorsque les cerisiers apportés de Vienne, fleurissent. Le jardin botanique impressionne par sa beauté. C'est l'un des plus beaux jardins d'Ukraine, il a été créé en 1946. Sur un territoire de 4,5 hectares on y cultive presque 4000 espèces de plantes.



Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on peut visiter à Oujgorod ?
2. Quelle rivière traverse la ville ?
3. Pourquoi dit-on qu'Oujgorod a l'air d'un jardin botanique à ciel ouvert ?



Exercice 15.

Décris les paysages de la ville d'Oujgorod.

Exercice 16.

Persuade ton ami (e) francophone qu'il faut visiter Oujgorod. Trouve les trois arguments pour le convaincre.

Exercice 17.

Fais la publicité d'une ville ukrainienne d'après le plan.

1. Découvrez ... et ses ..., et bien sûr son / sa ... !
2. ..., c'est la destination idéale pour ... !
3. La ville est située ...
4. Il est particulièrement agréable de flâner dans ...
5. Si vous aimez les édifices historiques et religieux, ne manquez pas ...
6. Si vous préférez la nature ... et ... ne vous laisseront pas insensibles.
7. Lors de votre séjour, n'oubliez pas de goûter aux ...
8. Vous l'avez compris, ... est la destination rêvée pour vos prochaines vacances !

Exercice 18.

Après avoir passé deux semaines de vacances en Ukraine, tu croises un de tes amis auquel tu fais part de tes impressions. Choisis un endroit de ton choix et parle de l'endroit même, du temps qu'il a fait, des curiosités que tu as visitées, des gens que tu as rencontrés, des activités que tu y as faites.



Leçons 21-22



Écoute le texte et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, on parle de la broderie ukrainienne.
2. La broderie existait en Ukraine depuis longtemps.
3. Ce sont des hommes qui s'occupaient de la broderie.
4. Les rouchnyky étaient brodés différemment à chaque événement.
5. La jeune fille préparait jusqu'à quinze rouchnyky pour son mariage.
6. Le 27 décembre, on célèbre la fête de la Sainte-Barbara.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Pour quels événements brode-t-on des rouchnyky ?
2. Qui a trouvé des preuves que la broderie existait en Ukraine depuis longtemps ?
3. Qu'est-ce qu'on a trouvé dans la région de Tcherkassy ?
4. Qu'est-ce qui était autorisé et interdit le jour de la Sainte-Barbara ?

Exercice 3.

Réécoute le texte et complète les phrases.

On brodait les rouchnyky pour nouer les ... des jeunes mariés comme signe d' On brodait les rouchnyky pour les mettre sous les ... des jeunes mariés lors de la cérémonie du On brodait les ... pour porter lors du ... par les témoins du jeune marié et les demoiselles d'honneur.





Imparfait

Exercice 4.

a) Observe les phrases et complète la règle.

Quand j'**étais** petite, j'**observais** souvent comment ma grand-mère **brodait** les rouchnyks au point de croix. Je **posais** plein de questions. Ma grand-mère me **répondait** avec plaisir.

L'imparfait est un temps qui exprime *le présent / le passé / le futur*. C'est un temps qui exprime une durée indéfinie et qui nous sert à expliquer le décor de l'action, la répétition dans *le présent / le passé / le futur*.

b) Observe le tableau et complète la règle.

Formation de l'imparfait

Verbe	Présent	Imparfait
Aimer	nous aimons	J' aimais
Choisir	nous choisissons	Tu choisiss ais
Partir	nous partons	Il / elle / on part ait
Pouvoir	nous pouvons	Nous pouv ions
Faire	nous faisons	Vous fais iez
Venir	nous venons	Ils / Elles ven aient

Pour la plupart des verbes, le radical de l'imparfait est la ... personne du pluriel (nous) du ... de l'indicatif. Les terminaisons sont : ...

Attention !

- Il y a une seule exception, le verbe *être*.

J' étais	Nous étions
Tu étais	Vous étiez
Il / elle / on était	Ils / elles étaient

- Les verbes impersonnels *falloir* et *pleuvoir* qui ne sont employés qu'à la 3^e personne du singulier ont à l'imparfait les formes suivantes :
falloir → il **fallait**
pleuvoir → il **pleuvait**

Les verbes en **-ger** prennent au présent un **e** à la 1^{re} personne du pluriel.

Exemple : manger — nous mangeons

Je mangeais, tu mangeais, il mangeait, nous mangions, vous mangiez, ils mangeaient.

Exercice 5.

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Exemple : Dans l'Antiquité, la steppe de l'Ukraine n'(être) qu'une terre de passage. — Dans l'Antiquité, la steppe de l'Ukraine n'était qu'une terre de passage.

1. Au cours de plusieurs millénaires avant J.C. sur le territoire de l'Ukraine moderne (*exister*) une civilisation, notamment la culture de Trypillya, considérée comme l'une des plus anciennes cultures agricoles du monde.

2. Au IX^e siècle, Kyïv (*être*) située sur des routes marchandes lucratives.

3. Au XI^e siècle, la Rus' de Kyïv (*être*) géographiquement le plus vaste État d'Europe.

4. Au tournant du XVIII^e siècle, l'Hetmanat (*être*) parmi les pays les mieux alphabétisés de toute l'Europe.

5. Il y (*avoir*) des écoles dans la plupart des villages, les Cosaques ukrainiens (*être*) connus pour être des personnes très bien éduquées.

6. Les hetmans Bohdan Khmelnytskyï, Petro Sahaidatchnyi et Ivan Mazepa (*savoir*) parler plusieurs langues.

7. Étant conscients que depuis des années l'Ukraine (*faire*) partie de l'Union Soviétique et (*se trouvait*) dans l'ombre de la Russie, nous sommes pleins de compréhension à l'égard du fait qu'il y a des gens qui ne savent pas que l'Ukraine ne se trouve pas en Afrique ou sur des îles lointains, mais juste au cœur de l'Europe.

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses à la forme qui convient (imparfait ou passé composé).

Exemple : Hier, quand je suis rentrée, mon frère (*dormir*). — Hier, quand je suis rentrée, mon frère dormait.

1. Quand il est allé à Paris, il (*lire*) pendant tout le voyage.

2. Quand je suis sortie, je (*rencontrer*) mon ami.

3. Quand j'habitais dans cet immeuble, je (*rencontrer*) toujours quelqu'un.

4. Quand il a appris cela, il (*être*) au bureau.

5. Quand il a appris cela, il (*être*) mécontent.

6. Quand il est arrivé, tout le monde (*applaudir*).

7. Quand j'étais enfant, je (*aimer*) l'école.

8. Il me (*dire*) au revoir et il est parti.

9. Je voulais lui dire « au revoir, mais il (*partir*) trop vite ».

10. Quand je (*habiter*) à Paris, je (*visiter*) souvent les musées.



Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des symboles de l'Ukraine.



Le drapeau ukrainien est composé de deux **bandes horizontales** de largeurs égales ; celle du haut est bleu azur, celle du bas est jaune d'or. Elles symbolisent les champs de céréales sous un ciel bleu.



Le Tryzub (Trident)

Le Tryzub a été utilisé par les maîtres de la Russie kiévienne comme **insigne militaire**. Comme l'histoire ukrainienne se réfère à cette première forme d'Etat en tant que l'un des moments fondateurs de la nation, c'est tout naturellement que le trident a été utilisé au 19^e siècle comme **symbole de l'auto-nomie** ukrainienne. Il a été choisi comme **emblème national** par la Rada le 19 février 1992.



Hymne national : « **Sche ne vmerla Ukraina** » (l'Ukraine n'a pas encore péri). Le texte de l'hymne national ukrainien se rapporte à un poème patriotique, écrit en 1862 par le poète ukrainien Pavlo Platonovitch Tchoubinski. Celui-ci a été immédiatement largement adopté, et a été mis en musique trois ans plus tard par le prêtre gréco-catholique Mikhaïlo Verbytski.

Mais ce n'est qu'après l'indépendance de l'Ukraine en 1991 que la musique de Verbytski a été adoptée comme hymne officiel.

Exercice 7.

Associe les trois colonnes et fais les phrases selon l'exemple.

Exemple : Le drapeau ukrainien est bleu et jaune, son emblème national est le trident.

L'Ukraine	L'aigle royal	
L'Allemagne	Le lion, le dragon, la harpe	
Le Canada	L'aigle noir	
L'Egypte	Le disque rouge du Soleil ; le chrysanthème.	
Le Japon	La feuille d'érable	
Le Royaume Uni	Le trident →	

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : éléments, instrument, hospitalité, soupe, œufs, proches, danse, ensemble.

Parmi les symboles de la culture ukrainienne on peut citer : « **pyssanky** » (les ... peints de Pâques), **Cosaques**, **Bandoura** (l' ... de musique), **gopak** (... ukrainienne), **borchtch** (... nationale). Certes, chacun d'eux est un symbole de la culture ukrainienne. Mais il y a beaucoup d'autres ... de la culture qui sont passés à travers des siècles, d'une génération à l'autre et qui forment ... la culture nationale. Les Ukrainiens sont bien connus pour leur Ils aiment à inviter des amis chez soi aussi que rendre visite à leurs

Phonétique



Exercice 9.

Écoute et répète après ton professeur les citations des personnes connues. Quelle citation préfères-tu ? Pourquoi ?

La patrie est là où on vit heureux.

Voltaire

Le patriotisme, c'est aimer son pays. Le nationalisme, c'est détester celui des autres.

Charles de Gaulle

Écrire proprement sa langue est une des formes du patriotisme.

Lucie Delarue-Mardrus

Le vrai patriotisme c'est d'abord le culte de sa langue, expression par excellence de sa personnalité.

J.-Léopold Gagner

Communication



Exercice 10.

Complète le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

À l'office du tourisme

– Bonjour, Madame (Monsieur), je voudrais quelques renseignements, s'il vous plaît. Qu'est-ce qu'il y a à voir dans cette région ?

– Beaucoup de choses. Notre région est très riche je vais vous donner un dépliant, vous aurez tous les renseignements nécessaires.



– Je m'intéresse à l'histoire. Est-ce qu'il y a des monuments historiques à visiter ?

– ...

– Qu'est-ce qu'on mange et boit dans la région ?

– ...

– C'est très gentil et je vous remercie pour ces informations très utiles. Au revoir !

– À votre service. Je vous souhaite un très beau séjour



Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Les arbres emblématiques des pays du monde

Plusieurs pays affirment leur attachement à l'histoire, l'économie ou la culture, avec une ou plusieurs plantes.

Le cèdre est l'arbre symbole du Liban et sa silhouette figure sur le drapeau de ce pays. Dans ce territoire où la végétation méditerranéenne ou sub-désertique est souvent basse, l'arbre grand et majestueux y est vénérable. Il est d'ailleurs devenu au cours du temps le symbole de la paix, de l'immortalité et de la tolérance.

L'érable est le symbole fort de l'hommage à la nature au Canada. Ce pays est un des premiers au monde à avoir développé une véritable politique de respect de l'environnement. Les Indiens de l'Amérique du Nord avaient découvert les propriétés comestibles de la sève d'érable qu'ils recueillaient chaque printemps.

Au Vietnam et en Inde, le lotus est sacré. Il symbolise la perfection et la pureté.

La plante préférée des Ukrainiens est la viorne obier. Depuis longtemps, on utilisait les baies de la viorne obier dans de différents rites. Elles sont comme des gouttes de sang des soldats qui défendaient leur patrie. Les Ukrainiens comparent une jolie fille à la viorne obier. Cette plante décore la couronne ukrainienne, l'un des principaux éléments du costume national féminin, les chemises brodées.



Exercice 12.

Réponds aux questions.

1. Quel arbre symbolise la paix, l'immortalité et la tolérance ?
2. Quel pays est un des premiers au monde à avoir développé une politique de respect de l'environnement ?
3. Quelle fleur est sacrée en Inde ?
4. Que symbolise le lotus ?
5. Que symbolisent les baies de viorne obier en Ukraine ?



Exercice 13.

Fais les recherches sur Internet sur d'autres plantes emblématiques des pays du monde. Présente les résultats de tes recherches devant la classe.



Exercice 14.

Complète la lettre amicale avec les mots suivants : fertilité, figures, feuilles, siècles, fille, perfectionnait, losange, hommes, plantes.

Lviv, le 20 novembre.
Chère Manon,

Comme tu me l'as demandé, je vais te parler de la broderie ukrainienne. La broderie, en tant qu'art décoratif, est très répandue et porte des significations diverses depuis des De génération en génération, de mère en ..., cette tradition se transmettait et se

Les ... géométriques sont unes des plus anciennes significations. Le plus souvent on rencontre un ..., qui symbolisait la déesse de la Terre. Ce signe protecteur et porte-bonheur contribue à la Dans la plupart des cas, on aperçoit les losanges sur les coiffes et sur les chemises féminines. Les ornements avec les ... sont présents dans la broderie traditionnelle : vignes, houblons, feuilles de chêne, roses ou viornes présentent souvent le monde symbolique des croyances de nos ancêtres. « L'arbre de vie » est brodé sous forme de ... et de branches. Comme le chêne est une personnification du dieu, de l'énergie solaire masculine, les chemises des ... comportent souvent ces figures.

J'espère que tu vas bien et qu'on se verra bientôt.

Amicalement
...

Back Send

Exercice 15.

Présente les symboles de ton pays lors de la soirée internationale en colonie de vacances en France.





Leçons 23-24



Écoute le texte et fais les exercices ci-dessous.



Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, il s'agit de la vie des Ukrainiens.
2. Les Ukrainiens sont très hospitaliers.
3. Les plats sont les mêmes dans toutes les régions de l'Ukraine.
4. On prépare rarement des soupes.
5. En Ukraine, on confectionne des pains variés et savoureux.
6. Les desserts sont souvent faits avec du miel, des graines de pavot et des fruits.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Quels adjectifs caractérisent la cuisine ukrainienne ?
2. Quelles opérations technologiques peuvent être considérées comme la vraie magie de chaque femme ukrainienne ?
3. Quel légume donne la couleur rouge au borchtche ?
4. Quels sont les ingrédients principaux des desserts ukrainiens ?

Exercice 3.

Réécoute le texte et complète les phrases.

1. Les Ukrainiens sont très
2. La ... ukrainienne est servie copieusement.
3. Les Ukrainiens ... beaucoup de céréales et de légumes.



Emploi de l'imparfait

Exercice 4.

Lis les phrases et dis ce qu'exprime l'imparfait : une action habituelle du passé, le décor ou une demande atténuée.

Exemple : Quand j'étais petit, je jouais avec mes sœurs. — une action habituelle du passé.

1. Il était trois heures, il n'y avait personne dans la rue.
2. Il pleuvait et je marchais en silence.
3. Je voulais vous demander une chose.
4. En été, je me réveillais plus tard que d'habitude.
5. Hier, il faisait beau et j'étais de bonne humeur.
6. Je venais vous demander un petit service.

Attention !

• Les verbes en *-ger* prennent au présent un *e* à la 1^{re} personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l'imparfait, le *e* se retrouve à toutes les personnes :

Manger — nous mangeons

je mangeais	nous mangions
tu mangeais	vous mangiez
il / elle mangeait	ils / elles mangeaient

• Les verbes impersonnels **falloir** et **pleuvoir** qui ne sont employés qu'à la 3^e personne du singulier ont à l'imparfait les formes suivantes :

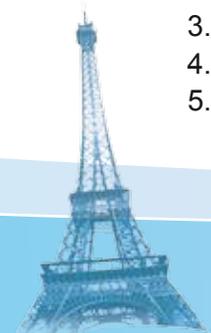
falloir → il fallait
pleuvoir → il pleuvait

Exercice 5.

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait pour exprimer des souhaits.

Exemple : Si seulement j'avais un peu plus de temps libre!

1. Si seulement elle ... (*savoir*) ce qu'elle veut !
2. Si seulement vous ... (*faire*) un petit effort !
3. Si seulement on ... (*être*) en vacances!
4. Si seulement mes parents ... (*comprendre*) ma position !
5. Si seulement il ... (*réussir*) son examen !



Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

En Ukraine, au Moyen-Âge, les paysans (*représenter*) 90% de la population. Ils (*être*) serfs. Leur vie dans les villages (*être*) difficile. Ils (*travailler*) les terres pour se nourrir, répondre aux exigences du seigneur, combattre les maladies, les famines et les guerres. Beaucoup (*mourir*) avant 40 ans. Les paysans (*rester*) toujours dans leurs villages. Le temps (*passer*) lentement.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de la cuisine ukrainienne.



Les ingrédients de base des **plats ukrainiens** sont des légumes : betterave, carotte, poivron, oignon, chou et champignon. À partir de ces ingrédients simples **une** bonne **ménagère** sait créer une gamme fantastique de plats brillants qui font rêver les chefs des meilleurs restaurants.

Plats principaux ukrainiens

Varenyky — sorte de raviolis bouillis, habituellement farcis de pomme de terre, de chou, de fromage, ou de fruits de saison, additionnés de beurre et de sucre ou de *shkvarky* (morceaux de **lard** frit avec des oignons).



On mange beaucoup de bouillies et de céréales cuites (des kachas) : **riz, sarrasin, millet, maïs**.

Oseelets — des **harengs** marinés, habituellement servis aux oignons, au poivre noir et à l'huile.



Salo — **lard** salé (ou parfois cru), similaire au bacon mais avec davantage de graisse par rapport à la viande.

Exercice 7.

Cherche l'intrus.

- Une carotte-une pomme de terre-un chou-une betterave-une cerise.
- Du porc-du veau-du fromage-du mouton-de l'agneau-du poulet.
- Du lait-du fromage-des yaourts-des pâtes-de la crème.

- d) Un pain-une baguette-du pâté-une brioche.
 e) Une pomme-une poire-une prune-une betterave-un abricot.

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : simples, lardons, cuisine, délicieux, pommes de terre, betterave.

La ... ukrainienne est marquée par l'utilisation d'ingrédients tels les, ..., le fromage frais, le lard, le chou. Les plats traditionnels ukrainiens sont ... à réaliser et Le borchtche, soupe à base de ... est bien sûr incontournable. Vous ne pourrez pas passer non plus à côté des varenikis garnis de pomme de terre, de chou ou d'autres délicieuses farces, ainsi que des galettes de pommes de terre aux

Phonétique



Exercice 9.

Écoute et répète les expressions pour exprimer l'oubli et le fait de se souvenir.

- Je ne me rappelle plus.
- J'ai un trou de mémoire !
- Ça m'est complètement sorti de la tête.
- Ça ne me revient pas.
- Ça me rappelle mon enfance.
- Je me souviens de ...
- Je n'ai pas oublié ...

Communication



Exercice 10.

a) Lis le dialogue et mets-le en scène.

- Quel genre d'enfant étais-tu ?
- J'étais très calme et très curieux (-euse).
- Comment passais-tu ton temps libre ?
- Enfant, je sortais souvent de chez moi. Je jouais avec mes cousins et nous passions les dimanches tranquillement en famille. Parfois on allait au cinéma.
- Tu pratiquais un sport ?
- Je faisais de la natation trois fois par semaine. J'adorais ça.

b) Mets les verbes à la deuxième personne du pluriel.

Exemple : Quel genre d'enfant étiez-vous ?





Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Voyage en Ukraine

J'avais déjà foulé le sol de la Biélorussie, de la Russie. Je rêvais de venir en Ukraine. Aucune nostalgie communiste dans ma motivation mais l'attrance pour l'âme slave dont quelques livres et films m'avaient donnés un avant goût. L'est de l'Europe, on en parlait beaucoup avant 1990, puis, on s'est mis à l'oublier où à s'y intéresser de loin.

L'Ukraine évoquait pour moi les vastes plaines de céréales, les sols noirs et les cosaques. C'était fort peu, comparé à ce que les Ukrainiens connaissent de la France !

À l'annonce de mon voyage ma famille était incroyable. Cela leur paraissait risqué et sans grand intérêt. Ce fut un voyage au-delà de toutes mes espérances. Aujourd'hui, je me sens Ukrainien.

Arrivée à l'aéroport de Kyïv-Borispil. Le vendredi 1^{er} août vers 15h. Le ciel est nuageux et il ne fait pas une température excessive +24° alors qu'à Paris la canicule a déjà commencé...

Le soir, Kyïv me paraît belle et insouciant. Beaucoup de gens se promènent sur les larges trottoirs. La place de l'Indépendance grouille de jeunes. Des petits groupes discutent en riant d'autres chantent au son d'une guitare. L'ambiance est vraiment détendue...

J'ai appris quelques superstitions en Ukraine. Il est par exemple défendu de siffler à l'intérieur des maisons ! C'est le chant du diable et cela porte malheur. Une bouteille vide ne doit pas rester sur la table. Une fois vidée elle est systématiquement posée au sol. Mais celui qui s'est versé la dernière goutte peut faire un vœu en soufflant dans la bouteille et en la rebouchant aussitôt.

Exercice 12.

Définis la nature de ce document ?

- a) un témoignage du séjour
- b) un dialogue
- c) une publicité pour une agence de voyages

Exercice 13.

Complète les phrases.

1. L'Ukraine évoquait pour moi les ...
2. À l'annonce de mon voyage, mes proches étaient ... parce que ...
3. Quant aux superstitions des Ukrainiens, il est, par exemple, ...



Exercice 14.

Note les verbes qui sont utilisés pour décrire les mouvements des gens à Kyïv ?



Exercice 15.

Ta classe participe à un projet d'échanges entre votre école et un lycée français. Pour cela, un site commun a été créé pour faire le pont entre les deux établissements scolaires. La première étape de présentations a déjà eu lieu. Maintenant c'est le tour de la présentation des cuisines. Rédige les informations que tu vas placer sur ce site.

Présente les informations sur :

- les habitudes alimentaires des Ukrainiens ;
- leurs plats préférés ;
- les ingrédients les plus utilisés.



Exercice 16.

a) En binôme, imaginez le dialogue avec un (e) ami (e) francophone à table. Utilisez les expressions suivantes :

- Ton / ta ... est excellent (e) / (délicieux / délicieuse) !
- C'est toi qui l'as fait (e) ?
- Je ne fais rien de particulier ... / Oh, tu sais, je me suis contentée de suivre la recette.
- Qu'est-ce que tu mets dedans ? / il faudra que tu me la donnes parce que j'adore.
- Tu en reprends ?
- Est-ce que tu peux me passer le pain ?
- Je te ressers de ... ? / Je t'en ressers un peu ?

b) Jouez-le devant la classe.



Projet 4

Fabriquons un dépliant publicitaire pour ville (village)

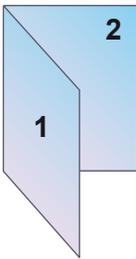
Le **dépliant** est un moyen de communiquer sur votre ville (village). En quelques pages il synthétise, présente et fait l'éloge de votre ville (village).

Dans toutes les situations, le dépliant permet de diffuser une information brève, concise et ordonnée. Cela permet aux personnes intéressées de disposer d'un minimum d'information, y compris les informations permettant de vous contacter.

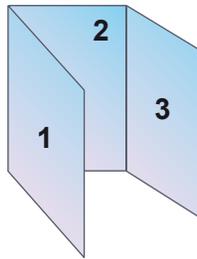
I. Travail en binôme.

Prenez une feuille de papier, pliez-la en deux, trois ou quatre volets : vous aurez alors en main la forme finale du dépliant, en format réel. Ensuite, identifiez le contenu de votre dépliant selon la forme que vous aurez choisie.

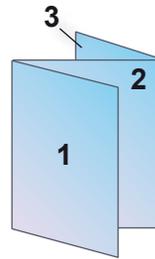
Les types de pliage : quelques exemples



pli simple



pli roulé



pli accordéon ou zigzag

Votre réalisation doit comporter plusieurs éléments obligatoires :

- plusieurs photographies particulièrement attractives
- la liste des activités principales réalisables sur place (randonnées, structures sportives, monuments, gastronomie, spectacles ...)
- les différents types d'hébergement possibles (campings, hôtels, appartements meublés, résidences de tourisme etc ...)

N'oubliez pas que vous réalisez une brochure touristique. Il faut donc promouvoir au mieux le site choisi.

Exemple :

Les photos des monuments ou des curiosités avec des légendes.	Le nom de la ville choisie. Sa description.	Le titre. Une accroche. Une photo qui représente le mieux la ville choisie.
---	--	---

II. Création du dépliant.

1^{ère} étape.

Avant de vous lancer, regardez les dépliants qui ont déjà été réalisés pour vous inspirer.

2^{ème} étape.

Réalisez au crayon une maquette approximative de votre futur dépliant.

Quelques astuces pour vous organiser :

Sur la première page	Sur les « faces intérieures »	Sur la dernière page
Mettre les 2-3 infos les plus importantes : – visuel / image – titre	Définir une zone « point d'impact » où figureront les infos les plus importantes sur la ville (le village)	– les coordonnées du contact (nom — mail-tel ...)

Attention !

- Les informations les plus importantes d'un dépliant doivent être figurées sur les faces intérieures, que l'on voit dès l'ouverture des volets !
- Trop de texte, tue l'info !
- Diversifiez vos outils et alternez entre images, graphiques, schémas, photos ... afin de favoriser l'assimilation de l'information !

3^{ème} étape.

Pour imprimer votre dépliant, utiliser le logiciel PUBLISHER. Utilisez ce logiciel pour rechercher vos albums en ligne dans les réseaux sociaux. Ensuite, ajoutez des photos directement dans le document sans les enregistrer au préalable sur votre PC ou tablette. Utilisez vos photos pour créer des arrière-plans.

4^{ème} étape.

Présentez votre dépliant à toute la classe. La classe vote pour le meilleur.



CONTRAT D'APPRENTISSAGE***Nous allons parler de la Francophonie.***

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des textes écrits
- comprendre des émissions radio
- comprendre les cartes des pays
- parler de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)
- parler de la francophonie dans le monde
- parler de la position du français en Ukraine
- parler des symboles d'un pays
- expliquer l'utilité de l'apprentissage du français en Ukraine
- dire ce que représente une langue pour quelqu'un
- faire une présentation de la Francophonie dans ses deux aspects selon un plan
- faire un rapport écrit sur un pays
- citer les pays de la Francophonie
- écrire son avis sur un forum
- faire par écrit un portrait du pays

Pour cela nous allons utiliser :

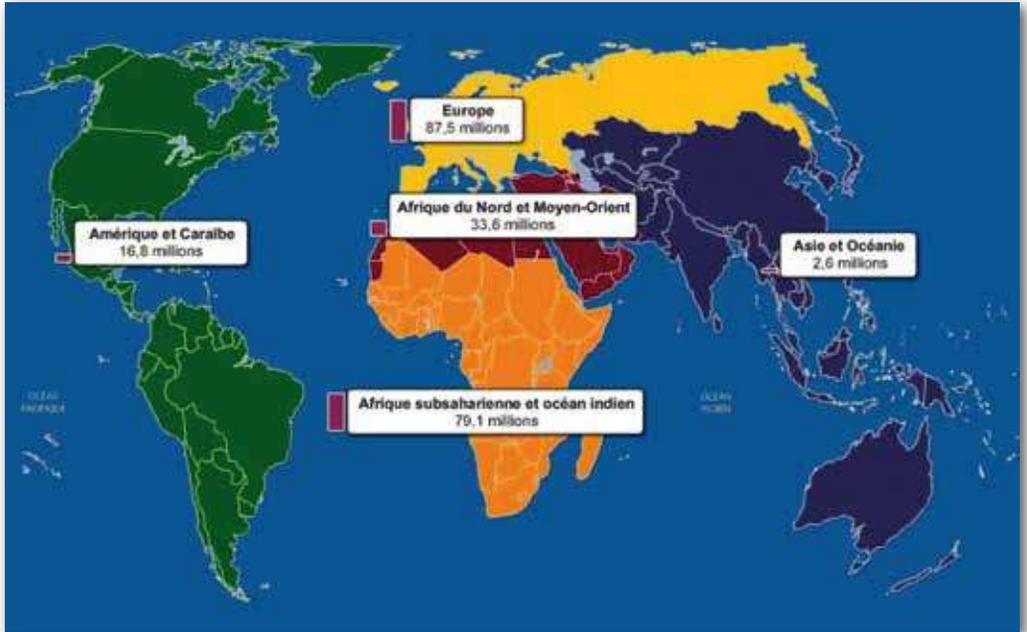
- les articles définis
- les articles indéfinis
- les articles contractés
- l'adjectif indéfini *tout*
- la voix passive du verbe
- les différentes graphies des sons : [ã], [õ], [ɛ̃], [ʒ], [ʃ], [z], [s]

Et découvrir :

- la chanson de Céline Ramsauer et Georges Seba « Hommage à la Francophonie »
- les valeurs de la Francophonie
- les pays francophones
- la Guyane
- le Canada
- le Québec
- les symboles d'un pays



Leçons 25-26



Observe la carte et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Combien de francophones y a-t-il en Europe ?
2. Combien de personnes parlent français en Amérique et aux Caraïbes ?
3. Est-ce qu'on parle français en Asie et en Océanie ? Si oui, combien de personnes ?
4. Y a-t-il des gens qui parlent français en Afrique ? Si oui, combien ?
5. Sur quel continent y a-t-il le plus de francophones ?
6. Combien de francophones y a-t-il dans le monde au total ?



Exercice 1.

Écoute le texte « Qu'est-ce que la Francophonie ? » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Choisis la bonne réponse.

1. Le mot « francophonie » date...
 - a) du début du XX siècle
 - b) du début du XIX^e siècle
 - c) de la fin du XIX^e siècle
2. Le mot « francophonie » a été inventé par Onesime Reclus, ...
 - a) un géographe français
 - b) un historien français
 - c) un politicien français



3. Le mot « francophonie » désigne l'ensemble de personnes qui...
- parlent français
 - vivent dans les pays francophones
 - apprennent le français
4. En 2014 le nombre de francophones dans le monde était...
- 274 millions
 - 264 millions
 - 374 millions
5. Quelle organisation promeut aujourd'hui la langue française et les relations de coopération entre les 80 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF ?
- l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)
 - l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT)
 - l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF)
6. Qui est Michaëlle Jean ?
- la cheffe du Sommet de la Francophonie
 - la cheffe de l'Association internationale des maires francophones (AIMF)
 - la Secrétaire générale de la Francophonie
7. Quel est le rôle de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) ? Elle est...
- un organe consultatif
 - un organe exécutif
 - un organe judiciaire

Exercice 3.

Cite les quatre organisations qui sont les opérateurs de la coopération multilatérale francophone.

Exemple : 1. l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF)

Grammaire



Articles indéfinis, définis, contractés

Exercice 4.

a) Observe les phrases du texte « Qu'est-ce que la Francophonie ? ». Fais attention à l'emploi des articles.

1. **Le** terme francophonie est apparu pour **la** première fois vers 1880, lorsqu'**un** géographe français, Onesime Reclus, l'utilise pour désigner l'ensemble **des** personnes et **des** pays parlant **le** français.

2. On parle désormais de francophonie avec **un** « f » minuscule pour désigner **les** locuteurs de français et de Francophonie avec **un** « F » majuscule pour figurer **le** dispositif institutionnel organisant **les** relations entre **les** pays francophones.

3. Dès **les** premières décennies **du** XX^e siècle, **des** francophones prennent conscience **de** l'existence **d'un** espace linguistique partagé, propice **aux** échanges et **à** l'enrichissement mutuel.

b) Remplis le tableau pour identifier les articles dans les phrases ci-dessus.

articles indéfinis	articles définis	articles contractés
<i>Un (et pas le)</i>		

L'emploi des articles

L'emploi des articles indéfinis : un, une, des

- le mot n'est pas connu : ce sont **des** femmes et **des** hommes
- exprime l'unité : **un** (1) pays, **une** (1) organisation, **un** géographe français

L'emploi des articles définis : le, la, l', les

- noms propres (de pays, de fleuve, de montagne, etc.) : **la** France, **l'**Ukraine, **le** Dnipro
- noms + complément de nom : **les** relations de coopération, **la** clé de voûte de ce dispositif
- après les verbes aimer, adorer, détester : J'aime *le* français. Je déteste **la** guerre.

L'emploi des articles contractés : au, aux, du des après une préposition :

à + le = au

de + le = du

à + les = aux

de + les = des

Exemple : ... l'ensemble **des** personnes et **des** pays parlant le français propice **aux** échanges et à l'enrichissement mutuel.

Attention !

Dans le français soutenu, « des » se transforme en « de » devant l'adjectif au pluriel.

Exemple : L'Organisation Internationale de la Francophonie a **de** grandes ambitions.

Exercice 5.

Complète les phrases avec les articles définis : *la, le, les*.

Exemple : Je sais qu'on parle français dans plusieurs pays tels que *la* Belgique, *le* Congo.

1. Je sais qu'on parle français dans plusieurs pays tels que ... Belgique, ... Congo Madagascar ... Sénégal, et même ... États-Unis : ... Louisiane est le premier État francophone des États-Unis.



2. Nous aimerions visiter ... pays francophones comme ... France, ... Luxembourg et ... Suisse en Europe, ... Canada en Amérique du Nord, ... Algérie, ... Maroc en Afrique du Nord, ... Comores en Océanie, ... Liban en Moyen-Orient.

Exercice 6.

Complète les phrases avec les articles contractés au, aux, du, de la, des.

Exemple : L'hiver ... Canada est rude et assez impressionnant. – L'hiver *au* Canada est rude et assez impressionnant.

1. Pendant ma visite ... Canada je suis allé ... sud et ... nord du pays.
2. Le Nord-du-Québec est la plus grande région administrative ... Québec.
3. Ksar est un village fortifié ... Maroc et ... Algérie présaharienne.
4. Le Maroc est un pays ... nord-ouest de l'Afrique.
5. ... nord du pays, les montagnes ou djebel ... Rif bordent la mer Méditerranée.
6. L'histoire ... Suisse commence avec Jules César et ses commentaires sur la Guerre des Gaules.
7. La population ... principauté de Monaco était de 32 796 habitants en 2008.
8. L'archipel ... Comores forme un ensemble d'îles situées ... sud-est de l'Afrique, ... est du Mozambique et ... nord-ouest de Madagascar.
9. La langue française est une langue minoritaire ... États-Unis.
10. Les Américains francophones vivent surtout en Louisiane méridionale et ... nord ... Nouvelle-Angleterre, encadrant le Canada.

Exercice 7.

Choisis les articles définis ou indéfinis.

Exemple : Quels sont les / des pays francophones que tu connais ? – Quels sont *les* pays francophones que tu connais ?

1. C'est un / le pays qui est membre de la Francophonie.
2. Aimes-tu la / une langue française ?
3. C'est un / le pays francophone.
4. Nous parlons des / les langues étrangères.
5. J'aime beaucoup un / le théâtre, mais j'adore aussi un / le cinéma.

Exercice 8.

Complète les phrases avec l'article qui convient.

Exemple : Quelles sont ... dates ... vacances cette année ? – Quelles sont *les* dates *des* vacances cette année ?

1. Moroni, ... capitale ... Comores depuis 1962, est située sur Ngazidja.
2. Pendant ... grandes vacances nous irons ... Maroc, ça te dit ?
3. De nombreux touristes visitent ce pays pour aller ... marchés aux puces dans les villages éloignés pour contempler ... paysages montagnards.
4. Je donne ... billets d'avion ... touristes qui voyagent avec moi.

5. Ce scientifique a écrit ... histoire ... Canada.
6. ... Ukraine est-elle membre ... Organisation Internationale ... Franco-phonie ?
7. ... professeur a dit ... étudiants d'apprendre ... noms ... pays francophones.
8. ... notes ... élèves de votre classe sont bonnes.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler de la Francophonie dans ses deux aspects.



Organisation internationale de la Francophonie (OIF)



Les 80 États et gouvernements de l'OIF

(57 membres et 23 observateurs : plus de 900 millions d'hommes et de femmes ayant en partage la langue française et les valeurs universelles).

Les valeurs de la Francophonie sont : la solidarité, la diversité culturelle, la démocratie.

Les domaines de la coopération francophone sont : la culture, l'éducation, le champ politique (paix, démocratie et droits de l'Homme), le développement durable, l'économie et les technologies numériques.

Exercice 9.

a) Individuellement en deux minutes trouve un maximum de pays francophones à travers le monde et note-les. Compare tes résultats avec ceux de ton voisin / ta voisine.



b) En binôme, remplissez le tableau ci-dessous avec tous les pays que vous avez trouvés.

Europe	Amérique	Asie	Océanie	Afrique
1. France				
2.				
3.				
4.				
5.				

c) Comparez vos résultats avec les résultats d'autres groupes.

Exercice 10.

Complète le texte avec les mots suivants : langue, territoires, pays, cinquantaine, Francophonie, langue, suisses, statut, français, officielle, canadiennes.

Le statut juridique du français

Le français, rappelons-le, demeure la deuxième *langue* du monde au plan géopolitique avec 57 États dans 29 pays de langue officielle française (contre 59 États et 50 pays pour l'anglais). Il constitue néanmoins, dans une ... de pays (54 États membres de la ...), une ... administrative, une ... d'enseignement, une ... de la justice, une ... des médias, une ... du commerce ou des affaires et ... langue de l'armée. Le ... juridique du ... ne se limite pas aux ... où le français est langue ... ou co-officielle, mais aussi à un certain nombre d'États non souverains, que ce soit notamment dans des cantons ... ou des provinces Il existe un certain nombre d'États ou ... qui ne sont pas officiellement de langue française, mais où cette langue bénéficie de prérogatives.

Exercice 11.

Relie les colonnes pour retrouver la définition.

Les Jeux de la Francophonie, c'est	sont ensemble des prérogatives dont peut bénéficier n'importe quel individu. Ces droits naturels, universels et inaliénables sont généralement reconnus à travers des lois ou des textes à valeur constitutionnelle.
La diversité culturelle est	est une forme de développement économique ayant pour objectif principal de concilier le progrès économique et social avec la préservation de l'environnement.
Le développement durable	la constatation de l'existence de différentes cultures. Elle est souvent associée à la diversité linguistique, qu'elle englobe.
Les droits de l'Homme	quand la jeunesse, le sport et la culture s'allient pour témoigner de la solidarité francophone.

Phonétique



Exercice 12.

a) Lis les paroles de la chanson « Hommage à la Francophonie ».



Céline Ramsauer
est auteur,
compositrice,
interprète,
accordéoniste,
comédienne,
animatrice radio
et productrice
suisse.

Regarde, on n'est pas pareil
Et pourtant le soleil
Brille pour toi et moi

Regarde, on a le même sourire
Quand on se tient la main
Sur le même chemin

Envie de vivre
Envie d'être libre
Se sentir léger
Se sentir accepté

Envie de vivre
Toutes nos différences
De corps et de sens
Véritables résonances
Ensemble

Regarde, tout au fond de nos yeux
Seulement le besoin d'être
Non celui de paraître

Regarde sous les doigts endoloris

La force et l'énergie
D'avoir encore envie
Envie de vivre
Envie d'être libre
Se sentir léger
Se sentir accepté

Envie de vivre
Toutes nos différences
De corps et de sens
Véritables résonances
Ensemble

Regarde toutes nos envies
Le chemin de nos vies
C'est le seul combat
Important ici-bas

Paroles : Céline Ramsauer et Georges Seba et le Chœur Gospel de Paris

Musique : Céline Ramsauer

b) Complète pour relever les différentes graphies des sons.

[ã] comme dans **sen**s : **quand** ...

[õ] comme dans **fon**d : ...

[ẽ] comme dans chem**in** : ...

c) Écoute la chanson.





Faire un rapport écrit sur un pays en utilisant les données d'un site.

Exercice 13.

En utilisant les informations de la page <http://www.francophonie.org/Ukraine.html> écris un court rapport sur l'Ukraine, membre-observateur de l'OIF.

Exemple : L'Ukraine est membre observateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Accueil > 80 États et gouvernements >

L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

Qu'est-ce que la Francophonie ?
L'OIF
Le budget
80 États et gouvernements
Données et statistiques sur la langue française
Justice administrative

LA SECRÉTAIRE GÉNÉRALE
LE SOMMET ET LES AUTRES INSTANCES
HISTOIRE DE LA FRANCOPHONIE
LES COORDONNÉES DE LA FRANCOPHONIE

UKRAINE

NOM OFFICIEL	
Capitale	Kiev
Superficie	603 700 km ²
Population	45 436 000 (2010) note
Région du monde	Europe
Monnaie	Hryvnia
PIB (millions USD)	160 400 (2008)
IDH 2010 indicateur (rang)	0.710 (98)
Fête nationale	24 août
Devise	Liberté, Accord, Bonne
Langue(s) officielle(s)	ukrainien
Statut du français	langue étrangère
Nombre de locuteurs de français	295 600 (2010)
Date d'adhésion à la Francophonie	2000
Statut à l'OIF	État observateur

LES MODALITÉS D'ADHÉSION À L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

Les États ou gouvernements qui souhaitent faire partie de l'OIF en adhérant au Traité de Niamey doivent en faire ...

SITE(S) WEB OFFICIEL(S)



Exercice 14.

Lis le texte.

La position du français en Ukraine

Le français est la troisième langue étrangère étudiée en Ukraine après l'anglais et l'allemand. En Ukraine, 257 241 élèves étudient le français dans les établissements primaires et secondaires dont plus de 19 433 dans des écoles à enseignement approfondi du français (anciennes écoles spécialisées du système soviétique) où le volume horaire des cours de français est multiplié par 2,5 par rapport aux autres écoles. Près d'un millier d'élèves sont inscrits dans les 4 sections bilingues francophones de Kyïv, de Dnipro, de Donetsk et de Sébastopol, Lviv, Odessa où l'on propose un enseignement général et scientifique.

Environ 39 000 étudiants, spécialistes ou non, ont choisi le français comme première ou seconde langue dans les établissements d'études supérieures. Enfin, 5000 personnes apprennent le français dans les Alliances et à l'Institut Français d'Ukraine de Kyïv (IFU).

On dénombre une trentaine de Départements de français des universités qui forment les futurs professeurs de français. Les universités techniques (commerce, économie-gestion, ingénieurs, Architecture et génie-civil) et notamment les filières francophones (Kyïv, Kharkov, Dnipro, Donetsk) maintiennent l'apprentissage du français sur objectifs spécifiques grâce au soutien de cette Ambassade. 27 universités agraires se donnent les moyens de développer un enseignement du français moderne et professionnalisant. C'est un travail original qui a vu le jour grâce à la coopération avec l'École nationale de formation agronomique de Toulouse et du ministère de l'Agriculture et de la Pêche français.

d'après <http://www.ambafrance-ua.org/En-introduction>

Exercice 15.

Choisis la bonne réponse ou réponds aux questions.

- Combien d'élèves apprennent le français dans les écoles primaires et secondaires en Ukraine ?
 - plus de 300 000 personnes
 - moins de 300 000 personnes
 - on ne sait pas
- Quel type d'établissement scolaire propose le plus d'heures de français ?
- Dans quelles villes ukrainiennes y a-t-il des sections bilingues ?
- Combien d'élèves comptent les sections bilingues ?
 - 257 241
 - 19 433
 - 1 000
- Qu'est-ce que représente le chiffre de 5000 personnes ?
- Est-ce que les universités ukrainiennes forment les professeurs de français ? Argumente ta réponse.
- Cite les Universités où l'apprentissage du français sur objectifs spécifiques est maintenu.

Exercice 16.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Cinq bonnes raisons d'apprendre le français

1. Une langue parlée dans le monde entier

Le français est la seule langue avec l'anglais que l'on peut apprendre dans tous les pays du monde. La France dispose du plus grand réseau d'établissements culturels à l'étranger où sont dispensés des cours de français à plus de 750 000 personnes.

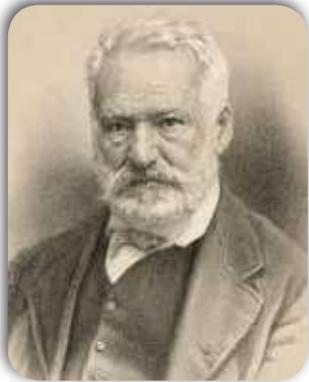


2. Une langue pour trouver un emploi

Parler français et anglais est un atout pour multiplier ses chances sur le marché international de l'emploi. La connaissance du français ouvre les portes des entreprises françaises en France comme à l'étranger dans tous les pays francophones (Canada, Suisse, Belgique et continent africain). La France, cinquième puissance commerciale et troisième terre d'accueil pour les investissements étrangers, est un partenaire économique de premier plan...

3. La langue de la culture

Le français est la langue internationale pour la cuisine, la mode, le théâtre, les arts visuels, la danse et l'architecture. Connaître le français, c'est avoir accès en version originale aux grands textes de la littérature française et francophone mais également au cinéma et à la chanson. Le français est la langue de Victor Hugo, de Molière, de Léopold Sendar Senghor, d'Édith Piaf, de Jean-Paul Sartre, d'Alain Delon ou de Zinedine Zidane...



**Victor
Hugo**



**Jean-Baptiste
Molière**



**Léopold Sendar
Senghor**



Édith Piaf



Alain Delon

4. Une langue pour voyager

La France est le pays le plus visité au monde avec plus de 70 millions de visiteurs par an... Le français est tout aussi utile lorsqu'on visite l'Afrique, la Suisse, le Canada, Monaco, les Seychelles...

5. Une langue pour étudier dans les universités françaises

Parler français permet notamment de poursuivre ses études en France dans des universités réputées ou dans les grandes écoles de commerce et d'ingénieur, classées parmi les meilleurs établissements supérieurs en Europe et dans le monde. Les élèves maîtrisant le français peuvent bénéficier de bourses du gouvernement français pour suivre un troisième cycle d'études en France dans toutes les disciplines et obtenir un diplôme internationalement reconnu...

d'après <http://www.ambafrance-ua.org/En-introduction>

Exercice 17.

Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une phrase correcte.

1. On peut apprendre le français dans tous les pays du monde.
2. Plus de 60 millions de visiteurs par an viennent en France.
3. La France est la cinquième puissance commerciale.
4. La France n'a pas d'établissement culturel à l'étranger.
5. Plus de 750 000 personnes apprennent le français aux cours de français à l'étranger.

Exercice 18.

Continue les phrases suivantes.

Le français est la langue internationale pour la cuisine, ...

Le français est la langue de Victor Hugo, ...

Le français est tout aussi utile lorsqu'on visite l'Afrique, ...



Tâche

Exercice 19.

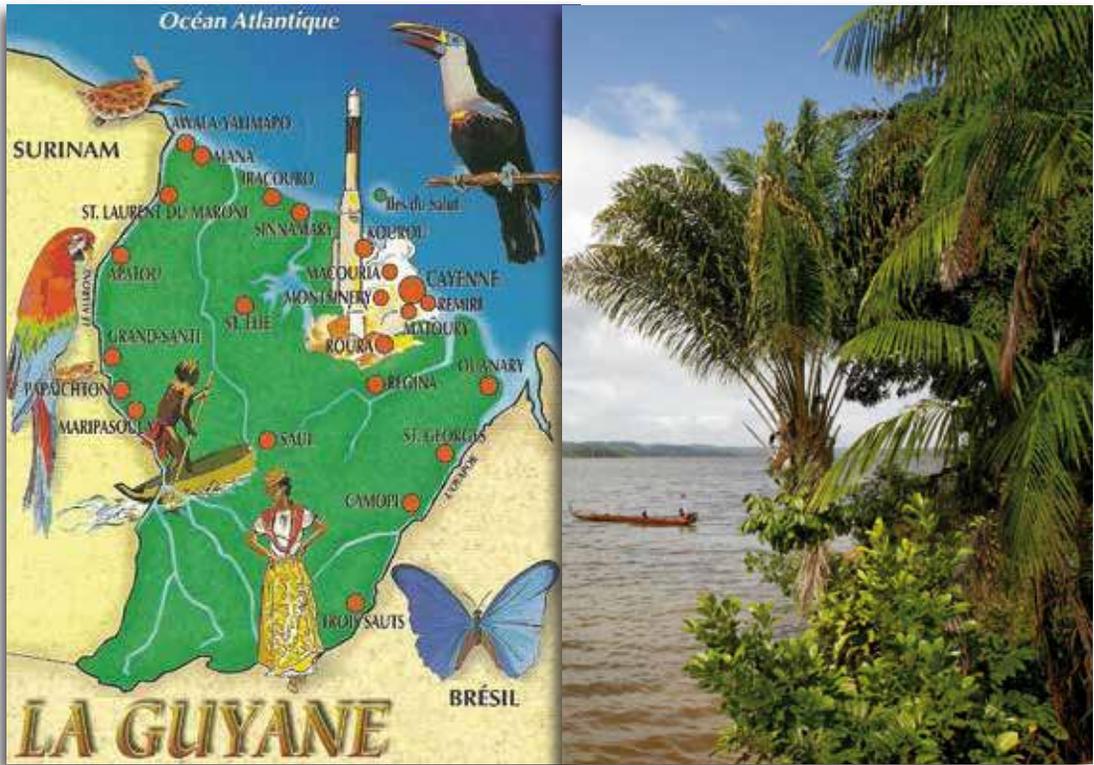
Votre école se prépare pour la fête de la Francophonie qui aura lieu en mars. Chaque classe a sa mission. La vôtre doit préparer la présentation de la Francophonie dans ses deux aspects. Vous travaillez en petits groupes pour faire une partie de la présentation. La présentation générale peut avoir le plan suivant :

1. Le nombre de personnes parlant français dans le monde, la répartition sur les continents (la carte).
2. L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) :
 - a) la carte de la Francophonie
 - b) les valeurs de la Francophonie
 - c) les domaines de la coopération francophone.
3. L'Ukraine et la Francophonie :
 - a) le statut de l'Ukraine dans l'OIF
 - b) le nombre d'élèves apprenant le français dans les établissements scolaires
 - c) les universités ukrainiennes où le français est enseigné comme première ou seconde langue.
4. Les raisons pour lesquelles il faut apprendre le français.





Leçons 27-28



Observe la carte et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quelle région française est présentée sur la carte ?
2. Sur quel continent se trouve cette région ?
3. Est-ce qu'on y parle français ?
4. Quels sont les pays voisins ?
5. Quel est le chef-lieu de la région ?
6. Quelle faune y a-t-il ?



Exercice 1.

Écoute la lettre de Rose-Berta. Réponds vrai, faux, on ne sait pas. Si c'est faux fais la bonne réponse.

- a) C'est une lettre écrite par une jeune fille française.
- b) Dans sa lettre Rose-Berta ne parle que de ses amis.
- c) La Guyane est une région située en Amérique du Nord.
- d) La population de la Guyane est multiculturelle.
- e) Le français est une langue parlée en Guyane.
- f) Les principales activités de loisirs sont liées à la nature.

- g) Le climat en Guyane est tempéré.
- h) Les tortues géantes sortent de l'océan sur les plages de Guyane pour pondre des œufs.
- i) Les tortues pondent leurs œufs rapidement.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Quelles langues parle Rose-Berta ?
2. Qu'est-ce qui est appelé « le coin de France en Amérique » ?
3. De quoi est recouvert le territoire de la Guyane ?
4. Comment s'appelaient les premiers habitants de la Guyane ?
5. Quelle langue apprennent tous les élèves à l'école ?
6. De quelle ville lance-t-on les fusées « Ariane » ?

Exercice 3.

a) Réécoute la lettre de Rose-Berta et complète le texte.

Exemple : Au nord de la Guyane, ...

Au nord de la ..., sur la ... d'Awala-Yalimapo, de mars à ..., des ... géantes sortent de l' ... pour venir pondre des La ... sort de l'eau, creuse un nid d'environ ... cm, pond une ... d'œufs, puis retourne vers la la ... se couvre des nids de Et tout cela en ... heure et

b) Écris cinq bonnes raisons de visiter la Guyane française.

Grammaire



L'adjectif indéfini *tout*

Exercice 4.

a) Observe les phrases. Fais attention aux adjectifs indéfinis.

1. J'adore aussi tous mes copains et toutes mes copines.
2. Toute la population de Guyane, qui augmente fortement, est caractérisée par sa très grande diversité.
3. Mais à l'école tous les élèves apprennent le français.
4. Toute la plage se couvre de nids de tortue.

b) Réponds aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. L'adjectif *tout* se place devant...

a) le nom	b) le verbe	c) on ne sais pas
-----------	-------------	-------------------
2. L'adjectif *tout* s'accorde avec...

a) le nom	b) le verbe	c) on ne sais pas
-----------	-------------	-------------------



c) Choisis le bon mot entre parenthèses pour composer la règle.

L'adjectif **tout** s'accorde avec le (*nom / verbe / adjectif*) en genre et en nombre. Il se place devant le (*nom / verbe / adjectif*).

Exercice 5.

a) Choisis la bonne forme de l'adjectif indéfini pour compléter les phrases.

1. En Guyane il fait chaud (*tout / toute*) année.
2. Rose-Berta a passé (*tout / toute*) sa journée à écrire une lettre.
3. Presque (*tout / toute*) le territoire de la Guyane est recouvert de forêt amazonienne.
4. Mes amis resteront chez leur grand-mère (*tout / toute*) le mois de juin.
5. Nous avons appris par cœur (*tout / toute*) la chanson en français.
6. (*Tout / toute*) le pays parle français.

b) Choisis la bonne forme de l'adjectif indéfini pour compléter les phrases.

1. (*Tout / toutes / tout / tous*) les plages de Guyane sont pleines des tortues géantes.
2. Ces ingénieurs ont inventé (*tout / tous / toute / toutes*) ces appareils.
3. Ils y ont mis (*tout / tous / toute / toutes*) leur intelligence.
4. (*tout / tous / toute / toutes*) les gens qui voyagent dans les pays francophones doivent parler français.
5. A (*tout / tous / toute / toutes*) instant, il peut se passer quelque chose.
6. (*tout, tous, toute, toutes*) les télévisions du pays ont retransmis le lancement de la fusée « Ariane ».

Exercice 6.

Transformez les phrases selon l'exemple.

Exemple : Il a visité les pays francophones. – Il a visité *tous* les pays francophones.

1. Il a visité les pays francophones.
2. Nous voudrions parler les langues étrangères.
3. J'ai lu les livres sur la Guyane.
4. Ils ont lu les lettres qu'ils avaient reçues hier.
5. Dans les pays francophones les gens parlent le français.
6. Les gens ne peuvent pas prévoir les catastrophes naturelles.
7. Les plages se couvrent de nids de tortue.
8. Il n'y a pas un nuage. Le ciel est bleu.
9. Elle était si fatiguée qu'elle s'est endormie habillée.
10. Les élèves ont fait le projet seuls.
11. Les dépliants des élèves étaient bien faits.
12. Mes amis apprennent le français.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des langues.



langue maternelle



langue de culture



langue (f) administrative / officielle



langue minoritaire



langue de communication

Mémoires les expressions françaises

- **Avoir la langue bien pendue** — parler facilement.
- **Ne pas avoir la langue dans sa poche** — parler facilement.
- **Avoir avalé sa langue** — ne plus parler.
- **Avoir quelque chose au bout de la langue** — ne plus réussir à retrouver un mot.



Exercice 7.

Relie les deux colonnes pour parler de la langue française.

Une langue parlée dans le monde entier	Parler français et anglais est un atout pour multiplier ses chances sur le marché international de l'emploi.
Une langue pour trouver un emploi	Plus de 200 millions de personnes parlent français sur les 5 continents.
La langue de la culture	La France est le pays le plus visité au monde avec plus de 70 millions de visiteurs par an.
Une langue pour voyager	Le français est à la fois langue de travail et langue officielle à l'ONU, dans l'Union européenne, à l'UNESCO, à l'OTAN, au Comité International Olympique, à la Croix Rouge Internationale et de plusieurs instances juridiques internationales.
Une langue pour étudier dans les universités françaises	Après l'anglais et l'allemand, le français est la troisième langue sur Internet devant l'espagnol.
L'autre langue des relations internationales	Le français est la langue internationale pour la cuisine, la mode, le théâtre, les arts visuels, la danse et l'architecture.
Une langue pour s'ouvrir sur le monde	Parler français permet notamment de poursuivre ses études en France dans des universités réputées ou dans les grandes écoles de commerce et d'ingénieur.
La langue de l'amour et de l'esprit	Apprendre le français, c'est d'abord le plaisir d'apprendre une belle langue, riche et mélodieuse qu'on appelle souvent la langue de l'amour.

Exercice 8.

Lis cette citation d'Anatole France. Quelles sont pour toi les cinq meilleures caractéristiques de la langue française ?

« La langue française est une femme. Et cette femme est si belle, si fière, si modeste, si hardie, touchante, voluptueuse, chaste, noble, familière, folle, sage, qu'on l'aime de toute son âme, et qu'on n'est jamais tenté de lui être infidèle. »

Exercice 9.

Réponds aux questions. Compare tes réponses avec celles de ton voisin / ta voisine.

1. Quelle est ta langue maternelle ?
2. Quelle est la langue officielle dans ton pays ?
3. Est-ce qu'il existe des langues de minorité dans ton pays ?
4. Quelles langues étrangères apprends-tu ?
5. Quelle langue aimerais-tu parler ?
6. Quelles langues étrangères parlent tes parents ? tes amis ?

Phonétique



Exercice 10.

a) *Écoute et répète les virelangues.*

1. Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès.
2. Doit-on dire : seize sèches chaises, ou bien seize chaises sèches ?
3. Non, je n'ai pas dit samedi, j'ai dit « jeudi, ça me dit' ».

b) *Complète pour relever les différentes graphies des sons.*

[s] comme dans **s**amedi : ...

[z] comme dans **z**éro : ...

[ʃ] comme dans **ch**aud : ...

[ʒ] comme dans **j**eune : ...

Communication



Pour dire ce que représente une langue pour quelqu'un.

Exercice 11.

Lis la réponse d'Abdou Diouf, ancien secrétaire général de la francophonie qui a répondu à la question : « Que représente pour vous le français ? »

« Pourquoi me poser cette question ? C'est tellement évident !

Quand j'étais enfant, le français était l'ascenseur social. Il fallait aller à l'école et bien parler le français. J'aimais beaucoup les meetings du président Senghor. Les discours de cet agrégé de l'Université française étaient extraordinaires.

Le français est une belle langue, élégante et précise. Souvent, dans les traités qui sont en plusieurs langues, le français fait foi en cas de litige. C'est une langue qui peut rendre compte de toute la complexité de notre humanité. Nous devons continuer notre combat, pour sa promotion et celle de la diversité linguistique.

Savez-vous que l'organisation internationale avec laquelle je travaille le plus est le Commonwealth ? Je suis favorable au multilinguisme ; mais je veux aussi cultiver mon jardin. Je veux que le français reste l'une de ces langues internationales. Nous ne sommes pas passéistes, mais au contraire très modernes, car nous allons dans le sens de la diversité. »

Exercice 12.

a) *Dis, ce que représentait le français pour Abdou Diouf quand il était enfant.*

b) *Écris les adjectifs utilisés par Abdou Diouf quand il parle du français.*

c) *Qu'est-ce que veut dire l'expression : « Je veux aussi cultiver mon jardin » ?*

d) *Dis, ce que le français représente pour toi.*





Exercice 13.

Lis cette information et fais les exercices ci-dessous.

Les pays de la Francophonie États et autres divisions territoriales dont le français est l'une des langues officielles

-  Belgique (Communauté française de Belgique) (français, néerlandais et allemand) (**4 200 000 hab.**)
-  Burundi (kirundi et français) (**100 000 hab.**)
-  Cameroun (français et anglais) (**2 500 000 hab.**)
-  Comores (arabe et français) (**50 000 hab.**)
-  Djibouti (arabe et français) (**100 000 hab.**)
-  Guinée équatoriale (espagnol, français et portugais) (**120 000 hab.**)
-  Haïti (français et créole haïtien) (**850 000 hab.**)
-  Italie (Val d'Aoste) (italien, français et franco-provençal) (**100 000 hab.**)
-  Luxembourg (luxembourgeois, français et allemand) (**170 000 hab.**)
-  Île Maurice (créole mauricien, français et anglais) (**1 192 300 hab.**)
-  Centrafrique (sango et français) (**1 200 000 hab.**)
-  Rwanda (kinyarwanda, français et anglais) (**1 000 000 hab.**)
-  Seychelles (créole seychellois depuis 1981, avant c'était français et anglais) (**50 000 hab.**)
-  Suisse (Suisse romande) (français, allemand, italien et romanche) (**1 480 000 hab.**)
-  Tchad (français et arabe) (**2 000 000 hab.**)
-  Vanuatu (bislama, anglais et français) (**75 000 hab.**)

Au Canada :

-  Gouvernement fédéral (anglais et français)
-  Nouveau-Brunswick (anglais et français) (**751 171 hab.**)
-  Nunavut (inuktitut / inuinnaqtun, anglais et français) (**35 600 hab.**)
-  Territoires-du-Nord-Ouest (anglais, français, chipewyan, cri, esclave du Nord, esclave du Sud, gwich'in, inuinnaqtun, inuvialuktun, inuktitut et le tlicho) (**41 462 hab.**)
-  Yukon (anglais et français) (**30 372 hab.**)

Aux Îles Anglo-Normandes :

-  Jersey (anglais et français) (**100 080 hab.**)
-  Guernesey (anglais et français) (**62 711 hab.**)

Exercice 14.

Réponds vrai, faux, on ne sait pas. Si c'est faux fais la bonne réponse.

1. La Communauté française de Belgique a le plus grand nombre d'habitants qui parlent le français.
2. La Suisse occupe la troisième place en nombre de gens parlant français.
3. Dans beaucoup de pays le français est une langue officielle parmi d'autres langues.
4. Au Luxembourg il y a deux langues officielles.
5. En Afrique le français est largement répandu.
6. Au Cameroun 2 500 000 habitants parlent français.
7. Au Rwanda il y a 1000 000 francophones.
8. Dans les Territoires-du-Nord-Ouest au Canada il y a dix langues officielles.

Exercice 15.

Tu as lu sur un forum l'annonce : « Aujourd'hui beaucoup de personnes pensent que le français n'est plus si utile, que c'est une langue qui se parle de moins en moins, etc. Eh bien, c'est totalement faux ! Exprime-toi et dis, pourquoi tu apprends le français, pourquoi tu crois que le français est utile. » Tu décides de participer au forum et tu présente ton avis.

Exemple : J'apprends le français **parce que** c'est la langue de la culture et de l'art ; grâce...





Leçons 29-30



Observe la carte et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Sur quel continent se trouve le Canada ?
2. Avec quel pays le Canada a une frontière commune ?
3. Le Canada est formé de dix provinces et de trois territoires. Nomme-les.
4. Avec quelles provinces ou territoires le Canada a-t-il des frontières communes ?
5. Par quel(s) océan(s) est baigné le Canada ?
6. Quelle province du Canada est la plus grande ?
7. Quelles sont les langues officielles du Canada ?



Exercice 1.

Écoute l'émission radio « Destination : le Canada et le Québec ». Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

- 1) C'est une émission radio sur une des provinces canadiennes.
- 2) L'émission invite à visiter deux provinces. L'Ontario et le Québec.
- 3) Au Canada il y a 10 provinces.
- 4) L'émission parle de la plus grande des 10 provinces canadiennes.

- 5) Cette province représente plus de 30 fois la superficie de la Suisse.
- 6) Cette province est francophone.
- 7) On parle de l'agriculture de cette province.

Exercice 2.

Choisis la bonne (les bonnes) réponse (s).

1. Le Québec a été découvert...
 - a) au XIV siècle b) au XV siècle c) au XVI siècle
2. Le Québec est situé...
 - a) au nord-est de l'Amérique du Nord
 - b) au nord de l'Amérique du Nord
 - c) on n'en parle pas
3. Son territoire est plus grand que celui de la France...
 - a) de 3 fois b) de 30 fois c) de 40 fois
4. Par combien d'océans est bordé le Québec ?
 - a) par un océan b) par deux océans c) par trois océans
5. Combien d'habitants y a-t-il dans les zones les plus urbanisées ?
 - a) 4,05 millions b) 8,1 millions c) 16, 2 millions
6. Le français du Québec est le même que celui de la France.
 - a) oui b) non c) le texte n'en parle pas
7. Quelles sont les produits phares du Québec ?
 - a) les baies b) le sirop d'érable c) la poutine

Exercice 3.

Explique ces notions tirées de l'émission.

- la langue québécoise
- le pays ami, voire cousin (par rapport à la France)

Exemple : La langue québécoise, c'est la langue française influencée...

Grammaire



La voix passive du verbe

Exercice 4.

a) Observe les phrases de l'émission radio « Destination : le Canada et le Québec ». Fais attention à l'emploi des verbes.

1. Le Québec a été découvert par Jacques Cartier en 1534.
2. Le québécois a été influencé par l'anglais.
3. Plusieurs mesures ont été appliquées par le gouvernement de Québec pour protéger la langue française.



b) Réponds par une phrase à chaque question, en t'aidant des phrases ci-dessus. Que constates-tu ?

1. Qui a découvert le Québec ?
2. Par qui le Québec a été découvert ?
3. Qu'est-ce qui a influencé le québécois ?
4. Par quoi le québécois a été influencé ?
5. Qui a appliqué les mesures pour protéger la langue française ?
6. Par qui ont été appliquées les mesures pour protéger la langue française ?

c) D'abord, lis la règle, puis indique les phrases ci-dessus qui sont à la voix passive.

La voix passive d'un verbe se fait avec l'auxiliaire **être** suivi du **participe passé du verbe**. L'auxiliaire est conjugué au même temps que le verbe de la voix active.

Le Québec a été découvert par Jacques Cartier.
sujet passif + verbe (être + p.p.) + complément d'agent

Exercice 5.

a) Classe les phrases suivantes dans le tableau.

1. Je suis étonnée par le fait que le français soit parlé aux États-Unis.
2. La langue québécoise a été influencée par l'anglais.
3. Certains mots sont tout simplement gardés comme à leur origine en anglais.
4. Baies et sirop d'érable sont les deux produits phares du Canada.
5. Le Canada est un pays de l'Amérique du Nord.
6. La poutine est un plat typique québécois composé de frites, de fromage cheddar et de sauce brune.
7. Le français est parlé en Europe, en Asie, en Amérique et en Afrique.
8. Le français est une langue officielle pour 29 pays.
9. Les 23 langues de l'UE sont considérées comme des langues de travail.

La voix active	La voix passive

b) Observe le tableau.

parler		
	La voix active	La voix passive
présent	parle	est parlé(e)
futur simple	parlera	sera parlé(e)
passé composé	a parlé	a été parlé(e)
imparfait	parlait	était parlé(e)

Exercice 6.

Réécris les phrases suivantes à la forme passive.

Exemple : Jacques Cartier a découvert le Québec en 1534. – Le Québec a été découvert par Jacques Cartier en 1534.

1. Des chercheurs, des savants et des voyageurs de tous les pays ont fait de très nombreuses découvertes.
2. Adolphe Saxe a inventé le saxophone.
3. Gugnot a construit un engin à vapeur en 1770.
4. Pasteur a inventé la pasteurisation du lait et de la bière.
5. Clément Ader a imaginé le premier avion en 1890.
6. Jean-Jacques Rousseau a inventé les premières notations musicales sur une portée.
7. Fleming a découvert la pénicilline en 1929.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des symboles des pays.



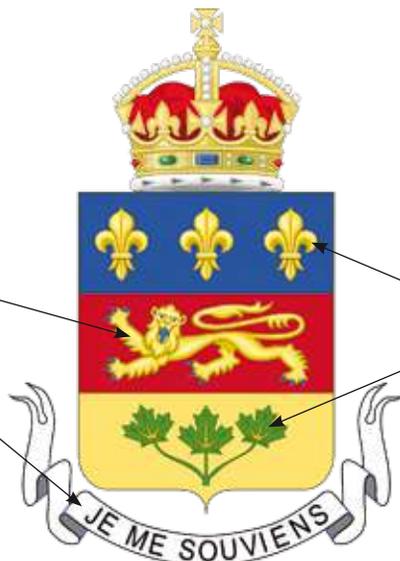
Les armoiries du Québec

le « léopard »,
ou lion pour rap-
peler les liens du
Québec avec la
Grande-Bretagne

les fleurs de lys
pour
souligner l'origine fran-
çaise de la majorité de
la population

la devise

la feuille d'érable
étant décrite comme
un symbole propre
au Haut et au Bas-
Canada.



Exercice 7.

Complète le texte avec des mots suivants : des armoiries du Québec, Parlement, la devise, architecte, devise, armoiries, officiellement, du Québec.

Exemple : En 1883, Eugène-Étienne Taché, *architecte* et commissaire ad-
joint des terres de la Couronne, ...



En 1883, Eugène-Étienne Taché, ... et commissaire adjoint des terres de la Couronne, fait graver dans la pierre ... « *Je me souviens* » juste en dessous, qui se trouvent au-dessus de la porte principale de l'Hôtel du ... à Québec. La ... est alors déjà employée ... par le gouvernement ... bien que les ... elles-mêmes ne l'arborent qu'en 1939.

Phonétique



Exercice 8.

Lis les paroles de la chanson de Line Renaud « *Ma cabane au Canada* ». Écoute cette chanson.

Ma cabane au Canada
 Est blotie au fond des bois
 On y voit des écureuils
 Sur le seuil
 Si la porte n'a pas de clé
 C'est qu'il n'y a rien à voler
 Sous le toit de ma cabane au Canada
 Elle attend engourdie sous la neige
 Elle attend le retour du printemps
 ma cabane au Canada
 C'est le seul bonheur pour moi
 La vie libre qui me plaît
 La forêt
 A quoi bon chercher ailleurs
 Toujours l'élan de mon cœur
 Reviendra vers ma cabane au Canada
 Mais je rêve d' y emmener
 Celui qui voudra me suivre

Viens avec moi si tu veux vivre
 Au cher pays où je suis née
 ma cabane au Canada
 J'y reviendrai avec toi
 Nous rallumerons le feu tous les deux
 Nous n'aurons pas de voisins
 Parfois seul un vieil indien
 Entrera dans ma cabane au Canada
 Je te dirai le nom des fleurs sauvages
 Je t'apprendrai le chant de la forêt
 ma cabane au Canada
 Tant que tu y resteras
 Ce sera le paradis
 Mon chéri
 A quoi bon chercher ailleurs
 Je sais bien que le bonheur
 Il est là
 Dans ma cabane au Canada





Parler des symboles de l'Ukraine

Exercice 9.

a) Observe les armoiries de l'Ukraine. Explique les significations des symboles. Pour cela tu peux te servir de l'information d'Internet, de ton manuel d'histoire ou d'autres sources.



Adoption : 1992

Écu d'azur au trident d'or

Le **blason de l'Ukraine** est formé par un champ unique, d'azur, dans lequel apparaît une composition.

Exemple : Cette composition est nommée trident ou trizoub qui est un des plus vieux symboles existants.

b) Parle de la même manière des symboles du Canada.



Exercice 10.

Observe la carte et lis la fiche « Le Québec en bref ».



Le Québec en bref

Population (2015) : 8 263 600 habitants

Densité de la population (2015) : 6,4 hab./km²

Superficie : 1 667 712 km² (78 % en terre et 22 % en eau)

Régions administratives : 17

Capitale : Québec

Métropole : Montréal

Date de la fête nationale : 24 juin

Nature du régime politique : Démocratie parlementaire

Nature de l'État : Membre de la Confédération canadienne

Gentilé : Québécois, Québécoise

Monnaie : Dollar canadien

Le territoire est constitué : de terres, d'eaux douces et d'un milieu marin qui englobe le fleuve et le golfe du Saint-Laurent ainsi que les échancrures de la baie James, de la baie d'Hudson, du détroit d'Hudson et de la baie d'Ungava.

La langue française est une des dimensions les plus importantes de l'héritage culturel québécois.

Armoiries : les fleurs de lys sur un fond bleu représentent le régime français. Le léopard or sur fond rouge évoque le régime britannique. Le rameau de feuilles d'érable symbolise la période canadienne d'avant la Confédération.

Devise : La devise « Je me souviens » est attribuable à l'architecte Eugène-Étienne Taché (1836-1912). Je me souviens ... de tout ce que cette façade rappelle.

Emblèmes : Le bouleau jaune est l'arbre emblématique du Québec. L'iris versicolore est la fleur emblématique du Québec. Le harfang des neiges est l'oiseau emblématique du Québec.

<http://www.gouv.qc.ca/FR/LeQuebec/>

Exercice 11.

Réponds aux questions.

1. Quelle est la situation géographique du Québec ?
2. Combien de personnes habitent au Québec ?
3. Quelle est la division administrative du Québec ?
4. Comment s'appelle la capitale québécoise ?
5. Quelle est la première langue du Québec ?
6. Quelle est la date de la fête nationale au Québec ?
7. De quoi est constitué le territoire du Québec ?
8. Qu'est-ce qui représentent les armoiries québécoises ?
9. Quelle est la devise ?
10. Quels sont les emblèmes du Québec ?

Exercice 12.

En utilisant l'information de l'exercice 11 fais par écrit « Un Portrait du Québec » (120 - 150 mots).

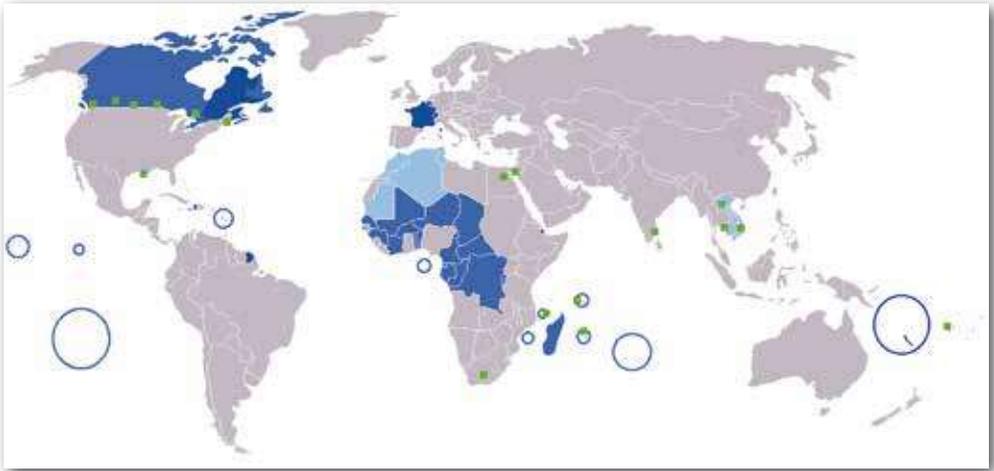
Projet 5

Présenter la Francophonie

I.

a) *Travail individuel.* Observe la carte et la légende, réponds **vrai, faux** ou **je ne sais pas**.

La carte de la répartition du français dans le monde



Légende :

bleu foncé : langue maternelle ; *bleu clair* : langue de culture ;
bleu : langue administrative ; *vert* : minorité

- 1) Le français est une langue maternelle dans deux pays du monde.
- 2) Le Canada a le français comme une des langues officielles.
- 3) Au sud de l'Afrique il y a des pays où le français est utilisé comme une langue administrative.
- 4) Au Vietnam le français est une langue de culture.
- 5) Il y a beaucoup de pays dans le monde entier où le français est utilisé comme la langue de minorité.

b) *Travail en binôme.* Compare tes réponses avec celles de ton voisin / ta voisine.

II.

1. Votre école se prépare pour la fête de la Francophonie qui aura lieu en mars. Chaque classe a sa mission. La vôtre doit préparer la présentation de la Francophonie dans ses deux aspects.



CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler des loisirs des jeunes, du théâtre et du cinéma.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des documents écrits : sites internet, articles, sondages, affiches
- comprendre un interview
- parler des loisirs
- parler des genres cinématographiques
- dire avec quelle fréquence on pratique des loisirs
- parler du théâtre pour enfants et adolescents
- donner des caractéristiques aux genres cinématographiques
- donner son opinion
- décrire un genre de film
- promettre
- inviter un ami / une amie à sortir
- choisir un film
- proposer une sortie
- écrire un mail à un ami / une amie pour l'i inviter à sortir

Pour cela nous allons utiliser :

- l'infinitif présent des verbes
- l'emploi des verbes suivis des propositions *à, de* ou *sans préposition*
- les adverbes de fréquence
- les adverbes de référence temporelle
- les verbes *se souvenir / se rappeler*
- les verbes et les expressions d'opinion + indicatif
- l'intonation des phrases complexes
- les différentes graphies des sons : [z], [s]

Et découvrir :

- le poème de Georges Pérec « Déménager »
- les proverbes
- les citations de Confucius, d'Antoine Loisel, de Jean-Jacques Rousseau
- la personnalité de Jean-Pierre Martinez, auteur français contemporain
- le théâtre pour enfants et adolescents
- le cinéma français
- le théâtre français



Leçons **31-32**



Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. À qui s'adresse cette affiche ?
2. Quelle ville concerne-t-elle ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose ?
4. Que signifie le mot « Passeport » sur cette affiche ? Propose au moins deux hypothèses.



Exercice 1.

Écoute le texte « Passeport Loisirs Jeunes » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Quel est le titre de l'action menée par la mairie de La Rochelle ?
2. A quelle période de l'année a lieu cette opération ?
3. Qu'est-ce que cette opération permet aux jeunes de faire ?
4. Quelle forme prend « le Passeport Loisirs » ?
5. Que comprend la formule ?
6. De combien d'activités peut-on composer son chéquier ?
7. Quelles sont les activités à tarif réduit ? Cite trois activités.
8. Où est-ce qu'on peut trouver les informations sur cette opération ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et complète les phrases pour parler des objectifs de l'action.

- a) Les objectifs de cette action sont :
- donner aux jeunes ... d'accès aux ... en proposant des activités ... encadrées par des ... qualifiés ;
 - permettre aux ... de gérer leur temps ;
 - établir du lien avec les ... ;
 - habituer les jeunes à ... les ... en commun pour se rendre à leurs activités.

b) Parmi ces objectifs lesquels te semblent les plus importants ? Justifie et échange avec ton voisin / ta voisine.

Grammaire



Infinitif présent du verbe

Exercice 4.

a) Observe les phrases du texte « Passeport Loisirs Jeunes ». Fais attention à l'emploi des verbes.

1. Le dispositif a pour objectif *de donner* aux jeunes une facilité d'accès aux loisirs, *de permettre* aux jeunes *de gérer* leur temps tout en les responsabilisant par des engagements à *respecter*, *d'établir* du lien avec les parents, *d'habituer* les jeunes à *utiliser* les transports en commun pour *se rendre* à leurs activités.

Il permet aussi *de renforcer* le lien, *de faciliter* l'accès au dispositif pour les enfants des familles bénéficiaires de l'aide

b) Quel est le mode des verbes mis en gras dans ces phrases ?

1) l'impératif

2) l'infinitif

3) l'indicatif

Quand le verbe n'est pas conjugué il se présente sous une forme neutre qui s'appelle **l'infinitif**.

Quand le verbe change son écriture selon le sujet du verbe ou le temps de la phrase : un verbe est **conjugué**.

Exemple :

La forme négative :

NE PAS crier, NE PAS commencer

L'EMPLOI DE L'INFINITIF PRÉSENT DU VERBE

- **Après un premier verbe conjugué**

Je voudrais **faire** de l'accrobranche en vacances.

- **Après une préposition**

Il a arrêté **de** crier et il a commencé **à** m'écouter.



- **Seul comme sujet de la phrase**

Faire des arts du cirque est bon pour la santé.

- **À la place de l'impératif**

Ne pas faire de sports nautiques sans gilet de sauvetage !

Voici quelques verbes courants suivis

- **de la préposition de + infinitif**

Accepter de, attendre de, arrêter de, continuer de, décider de, essayer de, finir de, interdire de, ordonner de, oublier de, permettre de, proposer de, refuser de, regretter de, suggérer de, souffrir de etc.

Exemples :

– **J'ai essayé de** lui parler mais **il a décidé de** ne pas me répondre.

– **Il a arrêté de** crier et **il a accepté de** m'écouter.

- **de la préposition à + infinitif**

Aider à, apprendre à, arriver à, autoriser à, chercher à, commencer à, continuer à, encourager à, enseigner à, faire attention à, hésiter à, inviter à, jouer à, penser à, réussir à, servir à, tenir à etc.

Exemples :

– Elle a réussi à écrire sa lettre à temps car je l'ai encouragée à la finir plus vite.

– Vous hésitez à lui dire la vérité mais je vous incite à le faire.

Quelques verbes courants sans prépositions

Pouvoir, vouloir, devoir, aller, aimer, désirer, souhaiter, détester, préférer, penser, savoir, faire, voir, venir, savoir etc.

Exemples :

– Je peux avoir le Passeport Loisir car j'ai l'âge requis.

– Je veux avoir le Passeport Loisir pour profiter des avantages offerts par la mairie.

– Je veux absolument commencer le squash.

Infinitif passé

Auxiliaire « **avoir** » ou « **être** » à l'infinitif présent + participe passé

Exemple : avoir vu, être allé

Il indique l'antériorité d'une action par rapport au moment de l'énonciation ou d'un moment futur.

Exemple : Je regrette **d'avoir menti**. J'espère avoir terminé demain.

Exercice 5.

Trouve les verbes dans les phrases ci-dessous et indique leur mode : l'indicatif, l'infinitif, l'impératif.

Exemple : Pour expliquer, ce que vous faites et qui vous êtes, exercez-vous en préparant votre discours. (Pour expliquer – l'infinitif, vous êtes – l'indicatif, exercez-vous – l'impératif.)

1. Pour expliquer ce que vous faites et qui vous êtes, exercez-vous en préparant votre discours.

2. Que faire quand il y a beaucoup de travail ?

3. Il permet aussi de renforcer le lien.

4. Pourquoi ne pas aller au théâtre au lieu d'aller au cinéma ?

5. L'objectif est de faciliter l'accès au dispositif pour les enfants des familles bénéficiaires de l'aide sociale.

6. Vous pouvez réserver vos billets par Internet.

7. Pour tester un discours, il faut recourir à un public de choix.

8. Partez tout de suite, vous êtes déjà en retard !

9. Écouter sans entendre, voir sans voir.

10. La ville propose également des activités à l'unité à tarif réduit.

Exercice 6.

Choisis la bonne préposition : à ou de.

1. Il était étonné (de / à) nous voir.

2. Ma cousine nous a demandé (de / à) accompagner son amie.

3. Mes amis ont promis (de / à) nous appeler.

4. Elle hésite (de / à) aller au cinéma ou au théâtre.

5. Vous avez oublié (de / à) nous prévenir.

6. Nous avons décidé (de / à) faire plus du sport.

7. Il est rassuré (de / à) avoir retrouvé son sac.

8. Nous sommes surprises (de / à) vous voir ici.

9. Cette action vous encourage (de / à) pratiquer de nombreuses activités.

10. Il réussit toujours (de / à) nous convaincre.

Exercice 7.

Associe deux colonnes pour construire une phrase.

1. Il a décidé

2. Je commence

3. Ils détestent

4. Nous adorons

5. Es-tu content

6. Le dispositif a pour objectifs

7. Aimez-vous

a) de donner aux jeunes une facilité d'accès aux loisirs.

b) à comprendre les règles du jeu.

c) l'accrobranche.

d) faire du sport.

e) d'être ici ?

f) de faire du squash.

g) aller au théâtre ?

Exercice 8.

Complète les phrases avec le verbe être ou avoir.

Exemple : La dame est revenue tout de suite après ... partie. — La dame est revenue tout de suite après être partie.

1. Mon ami est sorti après ... pris les livres.

2. Mon père, est reparti après ... attendu un quart d'heure.

3. Sophia a appelé sa mère après ... rentrée chez elle.



Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des loisirs.



les sports nautiques / la voile



GRAFF/le graffiti / l'artiste graffeur



Le kayak de mer (doit mesurer au minimum 3,5 mètres de long sur, au minimum, 0,45 mètres de large)



Les arts du cirque (qui sont inclus dans les programmes d'EPS)



Le squash est un sport de raquette qui se joue sur un terrain de jeu entouré de murs ou d'une paroi vitrée (3 côtés murs et le 4^{ème} est vitré) pour permettre la présence de spectateurs lors des tournois



L'accrobranche est un parcours aventure en forêt, terme normalisé en 2008

Exercice 9.

a) Associe une activité au lieu et à l'action et fais les 5 phrases selon exemple.

Exemple : On pratique l'accrobranche dans les parcs, les zones boisées et dans les forêts.

les activités	où faire / où pratiquer	l'action
les sports nautiques / la voile	la mer	faire
le graffiti	l'océan	pratiquer
le kayak de mer	la ville	graffer
les arts du cirque	le village	jouer
le squash	les murs	
l'accrobranche	le papier	
le tennis	le sketch	
	le parc	
	la salle de sport	
	le cirque	
	la forêt	
	les clubs de squash	
	l'espace de loisirs sportifs	
	la zone boisée	

b) Fais une phrase en utilisant les mots / les expressions de trois colonnes et les verbes : aider à, apprendre à, encourager à, servir à, essayer de, permettre de, pour parler de l'utilité de chaque activité.

Exemple : Les sports nautiques, qu'on pratique à la mer, servent à développer l'autonomie personnelle, mais aussi la puissance musculaire.

Exercice 10.

Lis un extrait du texte et compose ton chéquier avec un bloc pour la durée d'un mois. Indique la fréquence de façon que le nombre total ne dépasse pas 10 fois / mois.

Le « **Passeport Loisirs** » prend la forme d'un chéquier. Vous pouvez composer votre chéquier avec 1 stage et / ou 1 ou 2 initiations et / ou 1 bloc comprenant **5 activités** : Voile, Kayak de mer, Escalade, Rollers, Hip-Hop, Arts du cirque, GRAFF, Dessin et Arts créatifs. Les autres activités sont délibérément tournées vers la découverte : Équitation, Moto, Squash, Golf, Aquarium, Accrobranche, Tennis, Bowling...

Exemple : **Mon chéquier** Kayak de mer : deux fois par mois

Exercice 11.

Devine de quelle activité il s'agit.

Cette activité peut permettre la découverte de soi-même et, pour les citadins, des milieux arborés. C'est aussi un bon moyen d'observer la faune et la flore, de prendre conscience de son existence et, ainsi, d'acquérir un comportement respectueux vis-à-vis de la nature en général.



Phonétique



Exercice 12.

a) Lis le poème de Georges Pérec « Déménager ».

Déménager

Quitter un appartement. Vider les lieux. Décamper.

Faire place nette.

Débarrasser le plancher.

Inventorier ranger classer trier

éliminer jeter fourguer

Casser

Brûler

Descendre desceller décloquer

Décoller dévisser décrocher

Débrancher détacher couper tirer

Démonter plier couper

Rouler

Empaqueter emballer sangler

Nouer empiler rassembler

Entasser ficeler envelopper

Protéger recouvrir entourer

Serrer

Enlever porter soulever

Balayer

Fermer

Partir.

b) Écoute le poème. Est-ce la même intonation que tu as imaginée ? Lis le poème avec le présentateur.

Communication



Dis avec quelle fréquence tu pratiques les loisirs.

le week-end

en vacances

l'après midi

tous les jours / tous les soirs

après l'école / le lycée

trois fois par semaine / par mois / par an

quand il fait beau

parfois

jamais

rarement

le mercredi

Exercice 13.

a) Choisis et écris dans ton cahier les cinq loisirs que tu as déjà faits et les cinq que tu n'as jamais faits.

Faire du kayak de mer, écouter de la musique, pratiquer les arts du cirque, aller au théâtre, faire du squash, visiter les musées, pratiquer l'accrobranche, aller au cinéma, faire des sports nautiques, faire du yoga, aller en discothèque, surfer sur internet, faire des graffitis, aller à la piscine, regarder la télé, faire des activités manuelles, dessiner, pratiquer la photographie, faire du shopping, lire, faire du théâtre.

b) En binôme. Dis, avec quelle fréquence tu pratiques les loisirs que tu as choisis. Puis pose une question à ton voisin / ta voisine sur le même loisir.

Exemple : Je vais rarement au théâtre. Et toi ? Tu y vas souvent ? – Oui, assez souvent. Je vais au théâtre une fois par mois.



Exercice 14.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

LOISIRS D'UN ADO

« Consojunior » a publié la semaine dernière les résultats de son étude*, « Vivez une journée de loisirs des ados ». On y apprend que 70% des 8 à 19 ans (Ce sont des populations différentes : tweens et ados) pratiquent une activité extrascolaire. Pas de grandes surprises concernant leur consommation de média : l'écoute de la musique et le surf sur Internet sont toujours en évolution.



Pour les loisirs, pas de grande surprise non plus : les tweens (8-12 ans) préfèrent les activités ludiques et culturelles, les 12-15 ans aiment les BD et les jeux vidéo, alors que les 15-19 ans sont plus branchés musique et web. Le niveau d'études des parents a un impact direct sur leurs loisirs : un niveau d'études supérieures favorise la pratique d'activités extra-scolaires et la diversité de leurs centres d'intérêt.

Côté lecture, c'est pour eux un moyen d'évasion et ils y consacrent en moyenne 1h20 par jour. L'attachement est très fort chez les plus jeunes. Les tweens plébiscitent les BD et les mangas, mais aussi les romans d'aventure, les romans fantastiques et policiers. Coté cinéma 90% d'entre eux ont fréquenté une salle de cinéma dans les 12 derniers mois. Les 11-14 ans privilégient les films policiers, de science-fiction et d'aventure. Ils en achètent ensuite le DVD s'ils ont aimé le film et sa musique. Les ados de 15-19 ans recherchent le grand frisson avec les films d'épouvante, les films romantiques et les films à suspense.

Les 15-19 ans sont d'ailleurs les plus grands utilisateurs de la vidéo sur Internet.



Enfin, les ados pratiquent en très grande majorité les jeux vidéo. Le type de jeu varie selon l'âge : les 8-10 ans sont attirés par les héros de dessins animés ou de séries TV, alors que les 11-14 ans préfèrent les jeux de gestion (Viva Piñata) ou de sport. Les 15-19 ans pratiquent les jeux de tir, de stratégie et de rôle (Oblivion, ...).

* Étude de référence pour décoder l'univers des moins de 20 ans, « Consojunior » s'appuie sur une enquête réalisée auprès d'un échantillon de 7.000 Français. L'étude Ado et Loisirs concerne, quant à elle, les jeunes de 8 à 19 ans, soit neuf millions d'ados.

Exercice 15.

Réponds vrai, faux, on ne sait pas ou choisis une bonne réponse.

1. Ce texte est...
 - a) un article.
 - b) le résultat d'une étude.
 - c) un extrait de roman.
2. Les tweens et les ados c'est la même chose.
3. Qui sont les tweens ?
 - a) les adultes
 - b) les jeunes entre 8-12 ans
 - c) les jeunes entre 12-15 ans
4. La lecture est plus aimée par les tweens.
5. La formation académique des parents influence la pratique d'activités extra-scolaires de leurs enfants.
6. Les tweens adorent les BD et les mangas.
7. Les films policiers, de science-fiction et d'aventure sont les genres préférés des...
 - a) 11-14 ans.
 - b) 12-14 ans.
 - c) 15-19 ans.
8. 90 % des tweens sont allés 12 fois au cinéma en un mois.
9. Les 12-14 ans adorent les films romantiques et à suspense.
10. Les 15-19 ans sont ceux qui visionnent le plus de films sur internet.

Exercice 16.

Remplis le tableau pour citer les préférences de ces catégories des jeunes.

	Côté lecture	Côté cinéma	Côté jeux-vidéo	Côté musique
les 8-12 ans				
les 12-15 ans				
les 15-19 ans				

Exercice 17.

Quelles informations t'ont le plus surpris. Pourquoi ?

Exercice 18.

Ton ami(e) habite à La Rochelle et organise une semaine de vacances pour ses amis. Il / elle veut utiliser la formule « Passeport Loisirs ». Les goûts de ses amis sont les suivants : Elise adore la mer, Vincent est fan de kayak, Christophe est fou de nature, Marion aime se baigner et ton ami(e) adore le repos actif. Tous les cinq veulent passer du temps ensemble. Aide ton ami(e) à composer le chéquier du Passeport Loisirs. Écris un message à ton ami(e) en expliquant ton choix.



Leçons 33-34



Observe l'image et lis le titre du dialogue que tu vas écouter. Dis ce que tu t'attends à trouver pendant l'écoute (les dates, les noms, les idées sur le théâtre, l'âge du public etc.).



Exercice 1.

Écoute le dialogue « Le théâtre ou le cinéma ? » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. C'est une conversation téléphonique entre amis.
2. Les personnes qui parlent sont trois copains de classe.
3. Les loisirs sont le thème général du dialogue.
4. La fille invite le garçon à sortir ce soir au cinéma.
5. Le garçon veut aussi aller au cinéma.
6. Ils sont tombés d'accord à la fin de la conversation.

Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Qui invite qui ?
2. Qui entre les deux interlocuteurs adore le théâtre ?



3. Pourquoi est-ce que cette personne préfère le théâtre ?
4. Quelles raisons cite un interlocuteur pour convaincre l'autre d'aller au cinéma ?
5. Existe-il une différence entre un dessin animé et un film d'animation ?

Grammaire



Verbes se souvenir / se rappeler

Se souvenir	
Présent	
je me souviens	nous nous souvenons
tu te souviens	vous vous souvenez
il se souvient	ils se souviennent
Passé composé : je me suis souvenu	
Imparfait : je me souvenais	
Futur simple : je me souviendrai	
Impératif :	
Souviens-t'en ! Souvenez-vous-en !	
Se rappeler	
Présent	
je me rappelle	nous nous rappelons
tu te rappelles	vous vous rappelez
il se rappelle	ils se rappellent
Passé composé : je me suis rappelé	
Imparfait : je me rappelais	
Futur simple : je me rappellerai	
Impératif :	
rappelle-toi	
rappelons-nous	
rappelez-vous	

Exercice 4.

- a) Observe les phrases tirées du dialogue. Fais attention aux mots en italique.
1. Tu *te souviens* que tout le monde en parlait l'année dernière ?
 2. Tu *te souviens* du film animé « Le Voyage d'Arlo » que tu as beaucoup aimé ?
 3. Tu *te rappelles* tes promesses d'aller plus souvent au théâtre ?
 4. Je *me rappelle* très bien les aventures du petit dinosaure.

b) Lis la règle.

Se rappeler : ce verbe doit être suivi d'un complément direct.

Exemple : Il se rappelle cette histoire. Il se la rappelle.

Se souvenir : le complément est introduit par la préposition *de*.

Exemple : Il se souvient de cette histoire. Il s'en souvient. Il se souvient de cela.

c) Remplis le tableau ci-dessous.

1. Je m'en rappelle. Je me rappelle de cette histoire. / Je me le rappelle. Je me rappelle cette histoire.
2. Se rappeler son passé. / Se rappeler de son passé.
3. Elle se rappelle de ce moment. / Elle se rappelle ce moment avec émotion.
4. Se souvenir son passé. / Se souvenir de son passé.
5. Je m'en souviens. / Je me le souviens.
6. Elle se le rappelle. / Elle s'en rappelle.
7. Souviens-t'en ! / Souviens-toi-z-en !

On dit	On ne dit pas
Je me le rappelle.	
...	

Exercice 5.

Complète les phrases avec le verbe **se souvenir** ou le verbe **se rappeler** en les conjuguant au présent.

Exemple : Je le (*se rappeler / se souvenir*). – Je me le rappelle.

- Je (*se rappeler / se souvenir*) cette belle aventure.
- Nous (*se rappeler / se souvenir*) de notre passé.
- Il (*se rappeler / se souvenir*) de ce film animé.
- Vous (*se rappeler / se souvenir*) la biographie de ce grand écrivain ?
- Tu (*se rappeler / se souvenir*) ton enfance ?
- Ils (*se rappeler / se souvenir*) les vacances de cet été.
- Je (*se rappeler / se souvenir*) des jours anciens et je pleure (P. Verlaine).

Exercice 6.

Mets le verbe entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent pour conseiller un film.

Exemple : Hier, je *me suis souvenu* que j'avais déjà vu ce film.

Hier, je (*se souvenir*) que j'avais déjà vu ce film. Je (*se rappeler*) très bien cette histoire, mais je ne (*se souvenir*) pas des acteurs qui (*jouer*) dans ce film. Je (*se rappeler*) les critiques sur ce film et je (*se souvenir*) qu'elles (être) très positives. Je (*se souvenir*) de belles émotions que je (*avoir*) en regardant ce film. Donc, je vous (*conseiller*) vivement ce film. (*Se souvenir*) de mes conseils et (*aller*) le voir quand l'occasion se présentera.

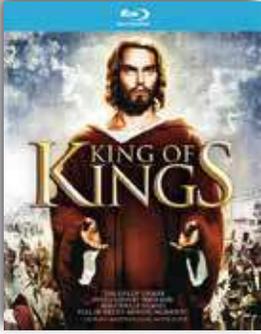


Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des genres de films.

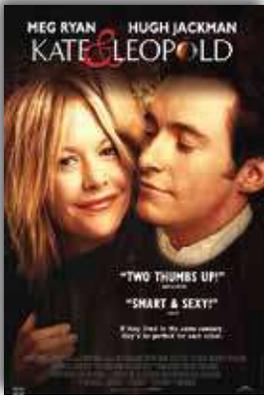


Les genres cinématographiques se définissent par le thème principal du film ou (et) par la manière de le traiter.



le péplum

ce mot désigne les films dont l'action se situe historiquement dans l'Antiquité et, en particulier, celle de la Rome Antique, de la Grèce antique (et mythologique) et de l'Égypte antique.



un film romantique



une comédie



un film d'action /
d'aventure



un film d'animation /
un dessin animé



un film policier



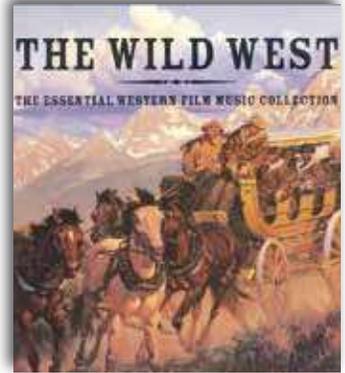
un film de guerre



un film fantastique



un film d'horreur



un film de western



un film de science-fiction



une série télé



une bande-annonce

est un film publicitaire court dont le but est de promouvoir un film sortant au cinéma prochainement.

Exercice 7.

Lis le texte et écris dans le cahier tous les mots qui désigne un genre cinématographique.

Exemple : les films romantiques

Vous reconnaissez facilement les films romantiques ou les comédies.

Mais sauriez-vous définir précisément la nature d'un film d'action, qui pioche parfois dans le péplum, le film policier et le film de guerre, ou encore celle d'un film d'aventure, qui peut contenir une part de film fantastique, de science-fiction et de western ? Pour vous aider à y voir plus clair, voici un guide reprenant l'essentiel des genres cinématographiques et leurs spécificités, avec quelques exemples de films pour vous permettre de vous y retrouver.



Exercice 8.

Associe les deux colonnes pour donner une / des caractéristiques aux genres cinématographiques.

Genre	Caractéristiques
Une comédie	est une suite de dessins qui permet de donner l'illusion d'une animation grâce à son enchaînement.
Un film romantique	est un genre cinématographique qui comporte nécessairement : — soit un désastre d'ordre naturel (tremblement de terre, raz de marée, chute de météorites, etc.). — soit un bouleversement technologique (explosion, naufrage, contamination, etc.). — soit une intrigue relatant le destin tragique d'une ou plusieurs personnes.
Un film d'animation	est destinée à faire rire et utilise le ressort de l'humour pour souligner les vices et défauts d'une société ou d'une époque.
Un film catastrophe	met en scène une histoire d'amour ou encore une aventure amoureuse. L'enjeu principal du genre repose sur la passion, les sentiments, l'engagement affectif et émotionnel des principaux protagonistes du récit.
un film d'horreur	met en scène plusieurs héros mythiques qui accomplissent une action extraordinaire dans un environnement pour le moins insolite.
un film d'aventure	invente un univers futuriste, dont les éléments extraordinaires restent néanmoins plausibles puisqu'ils prennent appui sur une évolution scientifique, biologique ou (et) politique possibles ou un changement radical (écologique, climatique ...).
un film de science fiction	vise à provoquer la peur, l'angoisse, voire la terreur chez le spectateur.

Exercice 9.

Qu'est ce qu'une série télé selon toi ? Utilise ces expressions pour décrire ce type de films.

1. du genre policier ou jouer sur le comique de situation
2. attachement affectif aux personnages
3. temps réel (24h chrono)
4. de grands réalisateurs ont tourné (Spielberg, Lynch, Godard, Tarentino ...)
5. la majorité des séries sont considérées comme de la « soupe »
6. certaines ont gagné grâce à leur originalité et à leur créativité (Le Prisonnier, Twin Peaks, XFiles ...) leur place au Panthéon cinématographique.

Phonétique



Exercice 10.

a) Lis d'abord ces expressions. Attention aux *s* mis en gras.

Très intéressant !

Très mal !

Très utile !

Mes films

Nos amis

Tes pensées

Mes appréciations

Nos parents

Nos idées

Vos sentiments

Les acteurs

Leurs traditions

b) Écoute et vérifie. Comment prononce-t-on le *s* final dans les mots de la première colonne : [s] comme dans *sac* ou [z] comme dans *zéro* ?

Communication



Promettre

Exercice 11.

a) En groupes de deux, lisez le mini-dialogue.

- Tu m'as promis d'aller au cinéma ce soir.
- Oui, mais je ne peux pas. J'ai trop de travail.
- J'ai compris : « Promettre et tenir sont deux ».

b) Composez votre dialogue qui aboutira à une des citations / un des proverbes cités ci-dessous, puis jouez-le.

1. « Promettre et tenir sont deux. »

Antoine Loisel

2. « Le plus lent à promettre est toujours le plus fidèle à tenir. »

Jean-Jacques Rousseau

3. « Mieux vaut donner sans promettre que promettre sans tenir. »

Proverbe Français

4. « Celui qui ne craint pas de promettre de grandes choses a de la peine à les exécuter. »

Confucius



Exercice 12.

a) Tu veux inviter ton ami / amie à sortir pour voir un film. Tu connais bien les goûts de ton ami / amie et tu choisis un film qui correspond à ses critères :

la séance ne dure pas plus de deux heures ; le film est sorti après 2014 ; le film a des très bons avis de spectateurs (plus de 4,0 points) ; le film a un très bon avis de la presse (plus de 4,0 points) ; c'est un drame ; l'action se passe à l'étranger ; les héros principaux sont des jeunes.



b) Lis les informations sur les films et les séances pour choisir un bon film.



Le Petit Prince

Date de sortie	29 juillet 2015 (1h47min)
Réalisateur	Mark Osborne
Avec	Clara Poincaré, André Dussollierplus
Genres	Animation, Famille
Presse	- 3,4
Spectateurs	- 4,1

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.



Comment c'est loin

Date de sortie	9 décembre 2015 (1h30min)
Réalisateurs	Orelsan, Christophe Offenstein
Avec	Orelsan, Gringepus
Genres	Comédie, Comédie musicale
Presse	- 3,4
Spectateurs	- 4,2

Après une dizaine d'années de non-productivité, Orel et Gringe, la trentaine, galèrent à écrire leur premier album de rap. A l'issue d'une séance houleuse avec leurs producteurs, ils sont au pied du mur : ils ont 24h pour sortir une chanson digne de ce nom.



Mustang

Date de sortie	17 juin 2015 (1h33min)
Réalisateur	Deniz Gamze Ergüven
Avec	Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşluplus
Genre	Drame
Presse	- 4,0
Spectateurs	- 4,3

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.



Le Fils de Jean

Date de sortie	31 août 2016 (1h38min)
Réalisateur	Philippe Lioret
Avec	Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcandplus
Genre	Drame
Presse	- 3,5
Spectateurs	- 4,2

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer.

c) Pour chaque film, coche quand la rubrique convient à ta recherche.

	film 1		film 2		film 3		film 4	
	convient	ne convient pas						
durée du film								
année de parution								
points selon le public								
points selon la presse								
genre du film								
lieu où l'action se passe								
âge des personnages principaux								

Exercice 13.

Enfin quel film choisis-tu ?

Film N° ...



Exercice 14.

Tu veux inviter ton ami / amie à sortir cette semaine pour voir un film. Écris-lui un mail en indiquant la date, le lieu, le film (titre, genre, durée, résumé) et cite les raisons pour lesquelles il faut absolument voir ce film.





Leçons **35-36**



Observe l'image et lis le titre du texte que tu vas écouter.

Dis, ce que tu t'attends à trouver pendant l'écoute (les dates, les noms, les idées sur le théâtre, l'âge du public etc.).



Exercice 1.

Écoute le texte « Le théâtre pour enfants et adolescents » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Ce texte est un article paru dans un journal pour adolescents.
2. L'auteur du texte est un comédien.
3. Le sujet abordé dans le texte est le public au théâtre.
4. Est-ce que tous les publics sont les mêmes ?
5. L'auteur parle des préférences et des goûts du jeune public.

Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Est-ce que l'auteur croit qu'il faut écrire des pièces de théâtre spécifiquement pour les enfants ?
2. Qu'est-ce qui intéresse les enfants au théâtre ?
3. À qui le théâtre s'adresse-t-il avant tout ?
4. Quelles pièces plaisent aux enfants ?

5. Est-ce que tous les enfants ont les mêmes goûts et les mêmes préoccupations ?
6. Par qui sont jouées les pièces de Jean-Pierre Martinez ?
7. Pourquoi les enfants singent-ils les adultes ?

Exercice 4.

Réécoute l'enregistrement et complète la phrase.

Mes ... à sketches notamment, dans la mesure où elles ne nécessitent pas un effort de ... et une concentration sur, et parce qu'elles relèvent généralement d'un ... de l'absurde auquel les enfants, dans leur grande sagesse, sont très

Grammaire



Verbes et expressions d'opinion + indicatif

a) Observe les phrases tirées du texte. Fais attention aux mots en gras.

1. **J'observe que** certaines pièces, n'ayant pas été écrites spécifiquement pour les enfants, **sont** davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres.

2. **J'affirme que** les pré-ados et autres adolescents **n'ont pas** forcément les mêmes goûts et les mêmes préoccupations que les enfants plus jeunes.

3. **Je constate** en revanche **que** certaines de mes pièces **sont** plus souvent que d'autres jouées par des enfants ou des adolescents.

4. **Je pense que** les enfants **aiment** aussi singer les adultes, pour se moquer de leurs travers qui bien entendu ne leur échappent pas.

b) Lis la règle et cite un exemple de la partie a) de l'exercice pour la confirmer.

Le verbe de la subordonnée complétive se met à l'indicatif chaque fois que l'on considère la réalité d'un fait.

1. Après les verbes de déclaration : **affirmer, dire, déclarer, annoncer, assurer, garantir, répondre, raconter...**

2. Après les verbes d'opinion quand la situation est une certitude : **penser, croire, juger, trouver, savoir, être d'avis, supposer, être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, remarquer, ...**

3. Après les verbes de connaissance et de perception : **voir, constater, savoir...**

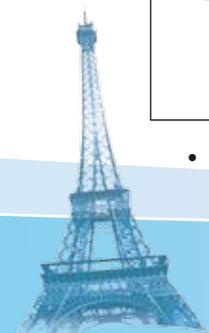
Exemples : Il dit qu'il neigera.

Je lui ai répondu que nous arriverons vers 10 heures.

Nous sommes sûrs qu'il a raison.

Il est probable qu'il fera beau demain.

- Avec verbe introducteur au présent / au futur entraînant l'indicatif



Il dit / Il répond / Il est probable	qu'il a regardé ce spectacle hier. (antériorité)
	qu'il regarde ce spectacle maintenant. (simultanéité)
	qu'il regardera ce spectacle demain. (postériorité)

- Avec verbe introducteur à un temps du passé entraînant l'indicatif

Il a dit / disait / Il était probable	
	qu'il regardait ce spectacle ce jour-là. (simultanéité)

Exercice 5.

Associe les deux colonnes pour construire de bonnes phrases.

Il dit	→	qu'il est allé au cinéma hier.
Il a dit		qu'il regarde ce film maintenant.
Il répond		qu'il ira au théâtre demain.
Il est probable		qu'il regardait une belle pièce de théâtre ce jour-là.
Il disait		qu'il avait regardé un bon film.

Exercice 6.

Mets le verbe introducteur à la forme indiquée pour écrire la phrase avec la subordonnée complétive.

Exemple : Dire (3 personne du sing. / simultanéité) **que** certaines pièces **sont** davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres. – Il dit **que** certaines pièces **sont** davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres.

1. Dire (3 personne du sing. / simultanéité) **que** certaines pièces **sont** davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres.

2. Dire (3 personne du sing. / simultanéité) **que** certaines pièces **sont** écrites pour les enfants.

3. **Raconter** (3 personne du sing. / simultanéité) **que** les pré-ados et autres adolescents **ne veulent pas** jouer les pièces écrites pour les enfants.

4. **Savoir** (2 personne du sing. / simultanéité) **que** certaines pièces de théâtre n'étaient jamais mises en scène.

5. **Être certain** (3 personne du pl. / simultanéité) les enfants **aiment** aussi singer les adultes, pour se moquer de leurs travers et de leurs ridicules, qui bien entendu ne leur échappent pas.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler du théâtre.



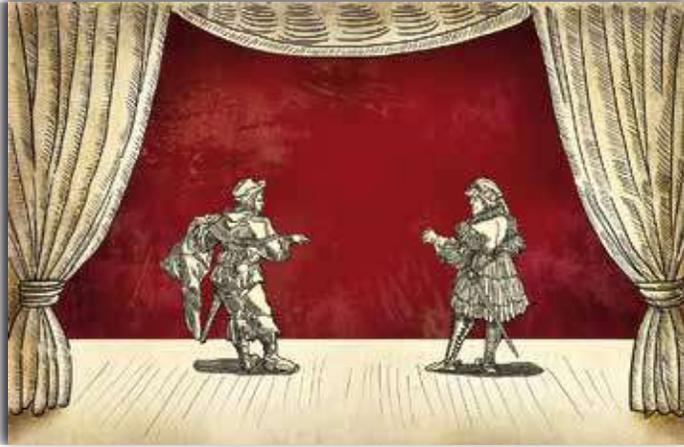
Dans la mythologie grecque, Melpomène est la Muse du Chant, de l'Harmonie musicale et de la Tragédie.

Elle tient d'une main un sceptre et des couronnes, de l'autre un poignard ensanglanté, parfois une massue d'Héraclès dont le théâtre aimait célébrer les exploits.

Genres	Réactions des spectateurs	Exemple
la Tragédie	Pitié mais admiration	Roméo et Juliette de William Shakespeare
la Tragi-comédie	Sympathie	Le Cid de Corneille
le Drame	Pitié, larmes, mais ne requiert pas forcément la mort du personnage central.	Corbeaux de Becque
la Comédie	Sympathie, moquerie envers les ridiculisés	Scapin de Molière, Turcaret de Lesage, Le Misanthrope de Molière
le Satire	Rire	La Farce de Maître Pathelin



Sur la scène



L'**aparté** est une convention théâtrale par laquelle un acteur qui feint de se parler à soi-même éclaire le public sur ses réactions, ses intentions ou ses sentiments, les autres acteurs présents sur scène étant censés ne pas l'entendre.

La **double énonciation** est le fait qu'au théâtre les comédiens s'adressent à la fois aux autres comédiens et aux spectateurs.

Les **répliques** composent, dans un dialogue, la partie du rôle prononcée par chaque comédien.

La **stichomythie** se définit comme échange de répliques courtes (chaque réplique correspond à un vers).

La **tirade** est une longue réplique prononcée par le personnage de théâtre centrée autour d'un même sujet.

Le **monologue** est un discours qu'un personnage se tient à lui-même seul sur scène.

Exercice 7.

Complète le texte avec le vocabulaire qui convient.

Liste des trous : *aparté, double énonciation, dénouement, exposition, monologue, nœud, stichomythie, tirade.*

Sur la scène quand les comédiens s'adressent à la fois aux spectateurs et aux autres comédiens on parle d'une Il existe une convention théâtrale, qui s'appelle l' ..., au cours de laquelle le comédien s'adresse au public quand les autres acteurs sont censés ne pas l'entendre.

Lorsque deux personnages se disputent en scène, la ... est employée, car elle favorise les échanges rapides. Au contraire, quand un personnage monopolise la parole, ne laissant pas aux autres personnages le temps de parler, il s'agit d'une Enfin, on parle de ... si le personnage est seul sur scène et expose ses sentiments. Dans une tragédie, après l' ... qui présente l'essentiel de l'intrigue, la tension augmente jusqu'au ... de la pièce. Elle se termine alors par le

Exercice 8.

Complète les phrases pour parler des genres théâtraux.

Liste des trous : tragédie, pitié, admirer, rire, profondeur, larmes, mort, drame, comédie, rire, sympathie.

1. Roméo et Juliette de William Shakespeare est une ... qui évoque chez le public la ... mais qui leur fait ... les personnages.

2. La tragi-comédie s'adresse au public qui accepte que le ... ne nuit pas obligatoirement à la ... dramatique.

3. Le genre qui évoque chez les spectateurs la pitié, les ..., mais ne requiert pas forcément la ... du personnage central est le

4. Le Misanthrope de Molière est une ... qui à la fois fait ..., et qui convoque le public à éprouver une grande ... envers les personnages.

Phonétique



Exercice 9.

a) Écoute ces expressions et répète-les. Marque les liaisons et les enchaînements.

1. Elle m'a dit qu'elle adore aller au théâtre.

2. Tu disais que tu regardais un film hier.

3. Je suppose que cette comédie à sketches aura beaucoup de succès.

b) Sépare ces expressions en syllabes prononcées.

1. Ellemaditquelleadoreallerauthéâtre.

2. Tudisaisqueturegardaisunfilmhier.

3. Jesupposequecettecomédieàsketchsaurabeaucoupdesuccès.

Communication



Donner son opinion

Voici quelques expressions pour donner son opinion :

- À mon avis, selon moi, d'après moi, à ma connaissance, personnellement, en ce qui me concerne,
- Je suis d'avis que
- Je pense que ... + indicatif.
- Je crois que ... + indicatif.
- Je trouve que ... + indicatif.
- J'ai l'impression que...
- Il me semble que...



Exercice 10.

Donne ton opinion sur ces problématiques.

Exemple : Le cinéma chasse le théâtre de la vie des jeunes. – Je suis d’avis que le théâtre et le cinéma peuvent exister simultanément parce que les deux ont leur propre public.

- Le cinéma chasse le théâtre de la vie des jeunes.
- Le théâtre classique va être remplacé par le théâtre moderne.
- Simplifier la langue française.



Exercice 11.

Lis l’extrait de la pièce de Michel Fustier *LES REMORDS D’EINSTEIN*. (toutes les pièces de M.F. sur : <http://theatre.enfant.free.fr>)

Personnages : l’historien de service, Einstein enfant, sa mère,

L’HISTORIEN DE SERVICE — Albert Einstein, qui au début du vingtième siècle, découvrit la relativité, reçut le prix Nobel et contribua aux inventions atomiques, n’en fut pas moins pour commencer un enfant lent d’esprit et mal adapté à la vie scolaire... Il était déjà plongé dans les méditations qui le conduisirent peu après à ouvrir sur le monde un regard complètement nouveau ...

EINSTEIN enfant – Dis, maman, quand je tourne avec ma cuiller, pourquoi est-ce que le sucre fond dans ma tasse de thé ?

LA MERE D’EINSTEIN – Albert, tu me casses les oreilles... Pourquoi, pourquoi ? Prends les choses comme elles sont: le sucre fond dans l’eau, et encore plus dans l’eau chaude. Ça ne te suffit pas ?

EINSTEIN – Et justement, pourquoi encore plus dans l’eau chaude ?

LA MERE D’EINSTEIN – Tu vois, tu recommences. Tu ne seras donc jamais normal: regarde les autres enfants... Ils tournent leur cuiller dans leur tasse sans poser de questions.

EINSTEIN – Mais tu as une explication, toi ? Et dis, maman, quand je regarde la fumée de la pipe de Papa, pourquoi est-ce qu’elle s’envole sans bien savoir où elle va ? Ou bien le sait-elle ?

LA MERE D’EINSTEIN – La fumée est ... volatile. C’est pour ça.

EINSTEIN – Qu’est ce que ça veut dire : volatile ?

LA MERE D’EINSTEIN – Tu ne me laisseras pas tranquille. Volatile, cela veut dire qu’elle ... vole.

EINSTEIN – Ah, cela veut dire que tu ne sais pas... Et dis, maman, si je poursuivais dans le ciel un rayon de lumière, est-ce que je pourrais le rattraper ?

LA MERE D’EINSTEIN – Il faudrait que tu coures drôlement vite.

EINSTEIN – Aussi vite que la lumière, je suppose. Et si, courant aussi vite que la lumière, je le rattrapais et que je monte dessus, est-ce que j’irais deux fois plus vite ?

LA MERE D’EINSTEIN – Cet enfant est définitivement complètement idiot. Tu n’as pas encore touché ton violon aujourd’hui... Va donc faire tes gammes.

Exercice 12.

Réponds vrai ou faux. Justifie ta réponse.

1. C'est un article de journal pour jeunes.
2. On connaît l'auteur de ce texte.
3. Il y a deux personnages dans ce texte.
4. Le texte est un polylogue entre plusieurs personnes.
5. Les personnages échangent de très courtes répliques.
6. Il y a un personnage qui récite un monologue.

Exercice 13.

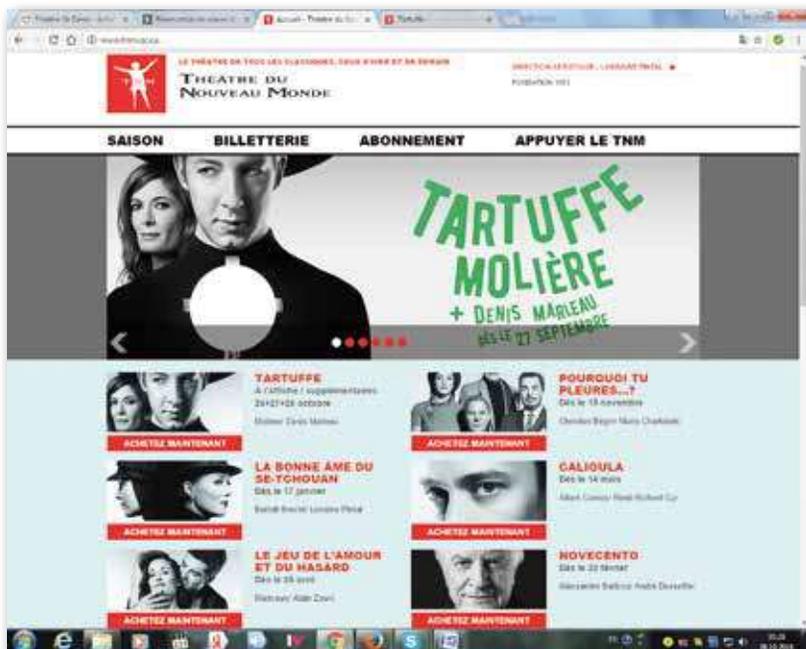
Réponds aux questions en citant des exemples si la réponse est positive.

1. Quel est le genre de ce texte ?
2. Y a-t-il un aparté ? Une double énonciation ?
3. La pièce contient-elle des stichomythies ?
4. Des tirades sont-elles présentes dans la pièce ?
5. Y a-t-il un monologue ?

Tâche

Exercice 14.

Ta classe fait régulièrement des sorties culturelles. La prochaine sortie aura lieu en mars et sera consacrée au théâtre. Tu es chargé(e) de faire une proposition pour cette sortie. Tu va surfer sur internet pour trouver une belle proposition. Présente ta proposition à la classe en indiquant le titre du spectacle, le jour et l'heure du spectacle, le prix du billet : le tarif individuel et le tarif groupe. Justifie ton choix par le genre de spectacle, les comédiens etc.



Projet 6

I.

1. Travail individuel.

Relis le texte de la pièce de Michel Fustier « LES REMORDS D'EINSTEIN » à la page 153.

II. En binôme.

1^{ère} étape.

a) Repartissez-vous en duos et discutez du choix des rôles en vous mettant d'accord : qui veut jouer quel rôle ?

b) Dites à haute voix les phrases suivantes, d'abord lentement, puis de plus en plus vite.

1. Dis, maman, quand je tourne avec ma cuiller, pourquoi est-ce que le sucre fond dans ma tasse de thé ? 2. Ça ne te suffit pas ? 3. Et justement, pourquoi encore plus dans l'eau chaude ? 4. Mais tu as une explication, toi ? 5. Ou bien le sait-elle ? 6. Qu'est ce que ça veut dire : volatile ?

c) Mettez-vous d'accord sur les émotions des personnages. Cet extrait peut être joué de façons très différentes selon les intentions des personnages. Pour une première lecture à voix haute leurs intentions sont les suivantes :

- Pour la Mère: un ton sûr, un peu surpris.
- Pour Einstein : un ton insistant, curieux.

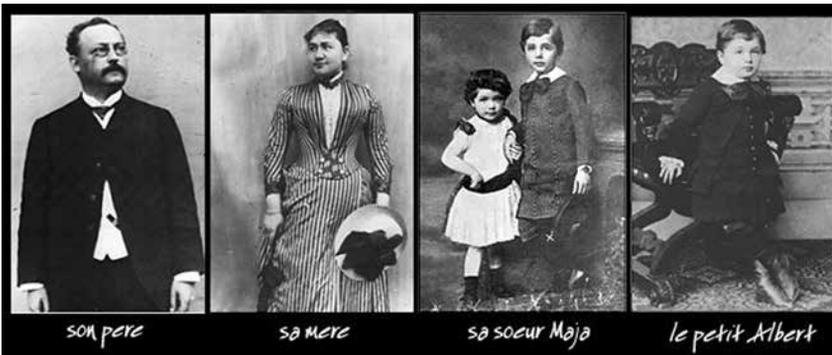
d) Intervertissez les répliques : c'est la Mère qui dit les phrases d'Einstein et inversement. Cela change la situation ?

2^{ème} étape.

Procédez à la répétition sans public. Interprétez le texte en donnant aux personnages le ton différent. Choisissez celui que vous croyez le meilleur.

3^{ème} étape.

Jouez votre scène devant la classe.



CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler des voyages.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des textes écrits
- comprendre des documents audio
- comprendre les cartes des régions
- parler des types d'hébergement
- parler des moyens de transport
- parler des régions et des départements français
- parler des activités de loisir
- parler des dernières vacances
- faire des projets pour les prochaines vacances
- expliquer l'itinéraire
- exprimer son intérêt / son manque d'intérêt
- agir à l'aéroport
- remplir un formulaire
- réaliser une fiche de règlement
- écrire une lettre amicale
- faire par écrit le portrait d'une région

Pour cela nous allons utiliser :

- les adjectifs au masculin
- les adjectifs au féminin
- les degrés de comparaison d'adjectifs
- le superlatif
- l'imparfait
- le passé composé
- le futur proche
- les différentes graphies du son [ə]
- l'intonation des phrases affirmatives et exclamatives

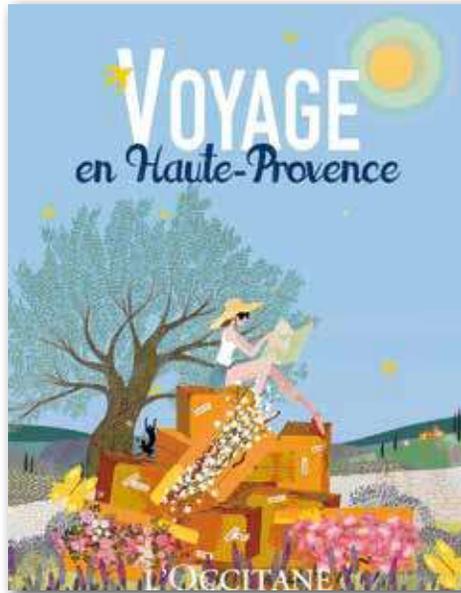
Et découvrir :

- la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA)
- le poème de Lucie Delarue-Mardrus « L'avion »
- les transports
- les documents de réclamation
- les vacances des Français

PASSPORT



Leçons **37-38**



Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quel est le type de ce document ?
2. Où cette affiche invite d'aller ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose exactement ?
4. Pour quelle période de l'année des voyages sont proposés ?
5. Comment s'appelle la compagnie qui promeut les voyages en Haute-Provence ?



Exercice 1.

Écoute le dialogue.

Exercice 2.

Réponds aux questions. Choisis la bonne réponse.

1. Les garçons parlent...
 - a) de leur vie scolaire.
 - b) des projets de vacances.
 - c) des relations avec les parents.
2. Fabrice...
 - a) fait une proposition à son ami.
 - b) invite son ami chez lui.
 - c) parle de ses aventures pendant les vacances.

3. Les garçons habitent...
 - a) à Strasbourg.
 - b) à La Ciotat.
 - c) à Marseille.
4. La Camargue, c'est...
 - a) une région de France.
 - b) une commune de France.
 - c) un parc naturel.
5. Qu'est-ce que c'est Orange ?
 - a) une ville romaine
 - b) une ville à 31 km de Marseille
 - c) la ville où habite la mamie d'Olivier
6. Le mistral, c'est...
 - a) un paysage provençal.
 - b) un vent.
 - c) une rivière qui traverse la Provence.
7. Comment s'appelle la soupe de poisson ?
 - a) La Ciotat
 - b) la bouillabaisse
 - c) la soupe de poisson

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et réponds aux questions.

1. Où habite la grand-mère d'Olivier ?
2. De quel jeu sportif parle Olivier ? Existe-t-il ce jeu dans ton pays ?
3. Où est-ce que les touristes qui font du tourisme rural peuvent être logés ?
4. Y a-t-il des trains directs de Strasbourg à La Ciotat ?

Grammaire



Les formes de l'adjectif

Exercice 4.

a) Observe les phrases du dialogue. Trouve et souligne tous les adjectifs.

1. À 31 km à l'est de Marseille, à La Ciotat, une ville entourée de magnifiques plages avec un marché nocturne et de nombreuses activités.
2. Y a-t-il des sites intéressants pour des visites familiales ?
3. Tout d'abord je vous conseille de voir Orange, une ville romaine dont le magnifique théâtre antique a conservé son mur de scène.
4. Quand j'étais petit j'ai été au vieux port de Marseille avec mes parents et nous avons dégusté de la soupe de poissons et de la bouillabaisse.



b) Écris dans ton cahier les groupes de mots avec des adjectifs et indique le genre et le nombre de ces adjectifs.

Exemple : un marché nocturne — adjectif masculin, singulier.

Exercice 5.

a) Observe le tableau pour retrouver la formation du féminin des adjectifs.

Joli – jolie Petit – petite	On forme le plus souvent le féminin des adjectifs en ajoutant un e au masculin.
Un homme <u>aimable</u> Une femme <u>aimable</u>	Les adjectifs en <u>e</u> ont un féminin identique au masculin.
Cruel – cruelle Pareil – pareille Ancien – ancienne Bon – bonne	Les adjectifs en <u>el</u> , <u>-eil</u> , <u>-en</u> , <u>-on</u> doublent leur consonne finale au féminin.
Coquet – coquette Complet – complète	Les adjectifs en – <u>et</u> doublent leur consonne finale au féminin, <u>sauf</u> : complet – complète concret – concrète désuet – désuète discret – discrète inquiet – inquiète replet – replète secret – secrète qui se terminent en – <u>ète</u> .
Idiot – idiote Pâlot – pâlotte	Les adjectifs en <u>-ot</u> ont le féminin en <u>-ote</u> sauf boulot – boulotte pâlot – pâlotte sot – sotte vieillot – vieillotte qui double le t.
Gris – grise Bas – basse	Les adjectifs en – <u>S</u> ont le féminin en – <u>se</u> sauf bas – basse épais – épaisse gras – grasse gros – grosse las – lasse qui doublent le s.
Heureux – heureuse Roux – rousse	Les adjectifs en <u>-x</u> ont le féminin en <u>-se</u> sauf roux – rousse faux – fausse doux – douce
Cher – chère Neuf – neuve	Les adjectifs en – <u>er</u> ont le féminin en <u>-ère</u> . Les adjectifs en – <u>f</u> ont le féminin en <u>-ve</u> .
Blanc – blanche Public – publique	Les adjectifs en – <u>c</u> ont le féminin en <u>-che</u> ou en <u>-que</u> .

b) Réponds aux questions ci-dessous.

1. Les adjectifs en français forment les féminins en ajoutant un e au masculin.

a) toujours b) le plus souvent c) jamais

2. Les adjectifs en e ont un féminin identique au masculin.

- a) toujours b) le plus souvent c) jamais

3. Certains adjectifs doublent leur consonne finale au féminin.

- a) en -el, -eil, -en b) en -er c) en -el, -eil, -en, -on, -et

4. Les adjectifs en – c ont le féminin.

- a) en – che b) en – que c) le – le

Exercice 6.

a) Observe le tableau pour retrouver la formation du féminin des adjectifs.

Beau – belle	Les adjectifs ci-dessous ont deux formes du masculin et forment le féminin de la façon suivante : Beau = bel – belle Nouveau = nouvel – nouvelle Fou = fol – folle Mou = mol – molle Vieux = vieil – vieille
Rieur – rieuse Indicateur – indicatrice	Certains adjectifs forment leur féminin à l'aide d'un suffixe spécial : - euse – la plupart des adjectifs en –eur - trice – beaucoup d'adjectifs en –teur.
Long – longue Frais – fraîche Favori – favorite Malin – maligne	Un certain nombre d'adjectifs présentent au féminin des particularités que seul l'usage peut apprendre.
Rose clair, jaune citron, rouge tomate	Les deux adjectifs de couleur composés restent invariables en genre et en nombre.

b) Réponds aux questions.

1. Existe-t-il des adjectifs qui ont deux formes au masculin ?
2. Quels adjectifs forment leur féminin avec les suffixes – euse et – trice ?
3. Quels sont les adjectifs dont il faut mémoriser les formes au féminin ?

Exercice 7.

Écris les adjectifs à la forme qui convient.

Exemple : Une atmosphère (*orageux*) – une atmosphère orageuse

Un voyage (*passionant*) ; une (*vieux*) armoire ; une chaleur (*excessif*) ; une découverte (*fortuit*) ; une soupe (*épais*) ; une réflexion (*sot*) ; une mission (*secret*) ; une vitesse (*fou*) ; une chanson (*alsacien*) ; une carte (*postal*) ; une robe (*léger*) ; un geste (*courageux*) ; un résultat (*nul*).

Exercice 8.

Dis, quels sont les adjectifs dont l'orthographe ne permet pas de préciser leur genre.

Noire – magnifique – idéale – tranquille – autoritaire – subtile – obscure – difficile – fatale – mûre – chic-intéressant-provençal.



Exercice 9.

Certains adjectifs changent de sens en changeant de place.

Retrouve les définitions de la colonne droite pour chaque adjectif en caractère gras de la colonne gauche.

A. Un grand homme B. Un homme grand	1. Un homme célèbre 2. Un homme de haute taille
A. Un brave garçon B. Un garçon brave	1. Un garçon courageux 2. Un gentil garçon
A. Une pauvre femme B. Une femme pauvre	1. Une femme qui n'a guère d'argent 2. Une femme malheureuse
A. Un curieux enfant B. Un enfant curieux	1. Un enfant étrange 2. Un enfant avide de voir et de savoir
A. Une sale bête B. Une bête sale	1. Une bête malpropre 2. Une bête méchante

Exercice 10.

Utilise au moins six adjectifs pour décrire cette maison provençale.



Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des régions à visiter, des logements à réserver.



La région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) se compose de 6 départements.



Faire du tourisme rural



être accueilli



dans des campings de la ferme



dans des gîtes ruraux

Exercice 11.

Réponds aux questions.

1. De combien de départements se compose la Provence ?
2. Comment s'appellent ces départements ?
3. Quel département a une frontière commune avec l'Italie ?
4. De quel département Marseille est-il le chef lieu ?
5. Dans quel département se trouvent Nice et Cannes ?
6. Quel type de tourisme est proposé en Provence pour les touristes qui veulent être plus proches de la nature ?
7. Où est-ce que les vacanciers qui font du tourisme rural pourront être accueillis ?

Exercice 12.

Complète les phrases suivantes à l'aide des verbes et des expressions : visiter-découvrir-rendre visite-explorer-examiner-partir à la découverte de- être accueilli.

1. Cet été, je vais ... à mes amis qui habitent en Hautes-Alpes.
2. Avant de planter la tente, ils ont bien ... le terrain.
3. Il a ... une grotte tout près du château.
4. Il faut absolument ... Nice et Cannes qui se trouvent en Alpes-Maritimes.
5. Comme nous n'avions pas de projet précis, nous sommes ... la Provence que nous ne connaissons pas encore.
6. Elle a ... la beauté naturelle de la Provence.
7. Nous ... dans les gîtes ruraux.



Phonétique



Exercice 13.

a) Le son [ə] s'écrit.

Graphie	Exemple
- dans les monosyllabes - en fin de syllabe - suivi de ss	le recommencer dessous
dans les formes du verbe <i>faire</i>	Il <u>f</u> aisait – Nous <u>f</u> aisons Je <u>f</u> aisais <u>ce</u> trajet <u>le</u> mercredi.
Cas particulier	<u>M</u> onsieur

b) Remplis le tableau par les mots trouvés dans les textes de l'exercice 10.

[ə] dans les monosyllabes	[ə] en fin de syllabe	[ə] suivi de ss	[ə] dans les formes du verbe <i>faire</i>

Communication



Pour exprimer son intérêt / le manque d'intérêt.

Exercice 14.

a) Lis les expressions ci-dessous.

Je suis curieux (euse) de visiter la ville de La Ciotat. /

Je serais curieux (euse) de découvrir la Provence.

Ça m'intéresse de partir avec toi. ≠ Ça ne m'intéresse pas du tout.

Je trouve ça intéressant ! ≠ Je ne trouve pas ça intéressant.

Je m'intéresse à la géographie / aux sports / à l'informatique.

La géographie, ça m'intéresse.

Ça me tente (beaucoup). ≠ Ça ne me tente absolument pas Ça m'attire.

b) En binôme, échangez des propositions et exprimez votre intérêt / le manque d'intérêt (au moins six propositions).

Exemple : – Ça te dit d'aller au cinéma ? – Je trouve ça intéressant.

– Notre classe fera une visite guidée à la capitale dans deux semaines.

Ça t'intéresse ? – Non, ça ne me tente pas.



Exercice 15.

a) La région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) se compose de 6 départements, présentant chacun des atouts différents. Observe la carte, lis les informations.



1. Troisième département le plus peuplé de France, son chef-lieu est Marseille. Ce « coin » est principalement composé de maquis, garrigue et forêts clairsemées, où poussent le thym, le romarin, la ciboulette, et bien d'autres plantes aromatiques. Entouré de la Méditerranée, les Bouches-du-Rhône attirent de nombreux touristes de par ses activités culturelles et sportives.

2. Ce département, dont la préfecture est Avignon, est entouré des Bouches-du-Rhône, du Gard (30), de l'Ardèche (07), de la Drome (26), des Alpes-de-Haute-Provence, et du Var. L'île de la Barthelasse est désormais rattachée à la commune d'Avignon par un pont. Vous pourrez monter sur le célèbre « Pont d'Avignon » qui ravivera des souvenirs.

3. Grâce à sa vocation touristique et son cadre de vie sous le soleil, le Var reste un département en plein développement économique : des sociétés financières, des start-up high tech mais aussi des PME dynamiques se sont récemment implantées dans cette région prometteuse. Les massifs côtiers, comme le Massif des Maures, l'Esterel, le Massif de la Sainte-Baume constituent une surface boisée d'environ 58%.

4. Le soleil et l'air pur sont les principaux atouts de ce département, avec un riche patrimoine bâti et naturel. Les réserves alpines, le canyon et les lacs du Verdon, les champs de lavande, et bien d'autres sites naturels sont autant de lieux à découvrir en promenant. Pour les amoureux de vestiges, rendez-vous à Manosque, Sisteron, Barcelonnette ou Dignes-les-Bains. Tous ces endroits se font à pied, en VTT, en ski en hiver.



5. Ce département a vraiment tout pour séduire. Hormis les célébrités que vous pouvez rencontrer à Nice ou à Cannes, vous pouvez aussi flâner en bord de mer ou vous adonner à des jeux et activités nautiques, tout autant qu'à la baignade et aux séances « bronzette ». Le climat doux en hiver et chaud en été des Alpes Maritimes vous accompagnent au milieu de villages pittoresques, aux airs d'autrefois. Spécialités gastronomiques et traditions sont aussi bel et bien là pour vous faire « vibrer » !

6. Il s'agit du département montagneux le plus haut de France, ensoleillé quasiment toute l'année. Entre sommets et glaciers, forêts et alpages, ainsi que des vallées et gorges sauvages, vous pouvez respirer un air on ne peut plus pur. Côté villages, la citadelle située sur la place forte Vauban, au beau milieu de maisons typiques fortifiées, de même que le clocher de l'église Saint Sébastien, ravivent votre curiosité quant à l'histoire de ce département.

b) Retrouve le titre pour chaque texte en remplissant le tableau ci-dessous.

	Les Alpes Maritimes	Le Vaucluse	Les Bouches-du-Rhône	Le Var	Les Alpes-de-Haute-Provence	Les Hautes-Alpes
Texte	Nº5					

c) Et toi, quel département tu choisiras pour proposer les vacances d'été à ta famille ? Explique ton choix.

Exemple : Je choisirai les Alpes-Maritimes pour son climat doux en hiver et chaud en été, pour...

Tâche

Exercice 16.

Attirée par l'annonce ci-dessous, votre famille vient de louer cette maison pour l'été. Avec l'accord de tes parents, tu écris de manière enthousiaste à un ami / une amie pour l'inviter à passer quelques jours de vacances dans ce lieu de rêve. Tu parles de la maison, de l'endroit, des activités. Tu proposes aussi un moyen de transport pour venir et tu indiques la période.



À LOUER POUR L'ÉTÉ

À dix minutes de l'aéroport de Toulon, dans un village provençal, vous trouverez : piscine, équitation, une maison traditionnelle entièrement équipée avec jardin, entourée de 1300 hectares de bois et de lacs.



Leçons 39-40

Pour vous assurer de recevoir notre lettre d'information, nous vous recommandons d'ajouter l'adresse bonsplans@newsletter.voyages-sncf.com à votre carnet d'adresses.

Voyages sncf.com

TRAIN HOTEL VOL VOITURE SEJOUR SKI WEEK-END LOISIRS VOYAGINE BONS PLANS

Toute la France
à 49€⁽¹⁾ TTC avec AIR FRANCE

Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quel est le type de ce document ?
2. Quel type de voyage promeut cette affiche ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose exactement ?
4. Comment s'appelle la compagnie aérienne qui propose ce service ?



Exercice 1.

Écoute le texte « Les places préférées dans l'avion ».

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. D'où est tiré ce texte ?
2. Quelle est la date de sa parution ?
3. Qui est l'auteur du texte ?
4. Combien de personnes ont été interrogées et à quelle période ?
5. Quels sont les trois facteurs qui ont influencé les résultats du sondage ?
6. Combien de personnes préfèrent les sièges côté fenêtre ?
7. Combien de personnes préfèrent les sièges côté couloir ?
8. Quel siège est le siège préféré en Europe ?
9. Quel siège est la place la moins appréciée à bord de l'avion ?
10. Quels voyageurs choisissent le côté fenêtre ?



Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et complète les phrases pour parler des habitudes des voyageurs.

Les commentaires des passagers révèlent que les voyageurs ... ou ... choisissent le côté fenêtre pour ... ou encore pour ... ce qui se déroule durant le Les ... passagers préfèrent également les ... pour prendre des ... des paysages et de l'aile en plein vol. Les ... choisissant le côté ... mettent en avant l'espace et la possibilité de se déplacer pendant le Cet emplacement est particulièrement apprécié des ... seniors, des ... d'affaires et des ... ayant une résidence secondaire.

Grammaire



Degrés de comparaison

Exercice 4.

a) Observe les phrases du texte « Les places préférées dans l'avion ». Fais attention aux mots mis en caractères gras.

1. Les sièges côté fenêtre sont **les plus appréciés** des voyageurs.
2. Le côté droit de l'avion est également **plus populaire que** le côté gauche.
3. La place 19C est **la moins appréciée** à bord de l'avion.

b) Sur quoi est portée la comparaison ?

- 1) sur un adjectif 2) sur un adverbe 3) sur un nom

- On peut comparer les choses de plusieurs façons. La comparaison peut porter sur **un adjectif, sur un adverbe, sur un nom**.

- La comparaison peut exprimer :

- une égalité** : Les voyages en avion **sont aussi appréciés que** les voyages en train.

- une inégalité** : Le côté droit de l'avion est **plus populaire que** le côté gauche. (*un comparatif de supériorité (+)*). La place 19C est **moins appréciée que** les autres places. (*un comparatif d'infériorité (-)*)

- Les adjectifs s'accordent normalement en genre et en nombre avec le nom.

Le superlatif

Le superlatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures *le plus / la plus / les plus ...* et *le moins / la moins / les moins*.

Exemple : La place 19C est **la moins appréciée** à bord de l'avion.

Attention !

a) Le comparatif de certains adjectifs se forme à l'aide de la préposition **à**.

Exemples :

inférieur **à**

postérieur **à**

supérieur **à**

antérieur **à**

b) Certains adjectifs ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Degrés de comparaison irréguliers		
Positif	Comparatif	Superlatif
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance) petit (la taille, la mesure)	plus petit	le moindre le plus petit

Moindre c'est du langage soutenu. On trouvera toujours un autre mot pour l'éviter

Exercice 5.

Indique si les adjectifs sont au degré de comparatif d'égalité, d'infériorité, de supériorité.

Exemple : L'avion est plus rapide que le train. – L'avion est *plus rapide que* le train. (le comparatif de supériorité)

1. L'avion est plus rapide que le train.
2. La voiture est moins rapide que le train.
3. La voiture est plus rapide que vélo.
4. Le train est moins cher que l'avion.
5. Le TGV est aussi cher que l'avion.

Exercice 6.

Complète l'exercice avec :

(+) Comparatif et superlatif de supériorité

(=) Comparatif d'égalité

(-) Comparatif et superlatif d'infériorité

Exemple : Les voyages en avion sont (+) rapide qu'en train. – Les voyages en avion sont plus rapide qu'en train. – Comparatif de supériorité.

1. Les voyages en avion sont (+) rapide qu'en train.
2. Les voyages étaient (-) moins dangereux autrefois qu'aujourd'hui.
3. Les Français voyagent en avion (+) souvent que les Ukrainiens.
4. Les Européens prennent l'avion (=) souvent que les Américains.
5. La place 19C est la (-) appréciée à bord de l'avion.
6. La siège 7F est le (+) apprécié à bord de l'avion.
7. C'est le (-) vol que j'ai fait.



8. C'est le (+) voyage de ma vie.
9. Le (+) beau paysage que j'ai vu c'est à bord de l'avion.
10. Quand ils voyagent, les enfants sont (=) curieux que les adolescents.

Exercice 7.

Complétez les phrases suivantes en mettant les adjectifs au superlatif de supériorité ou d'infériorité et relevez les compléments des superlatifs.

Exemple : Cette chanteuse est considérée comme **la plus douée** de sa génération.

1. Cette chanteuse est considérée comme ... douée de sa génération.
2. Parmi les auteurs latins, Cicéron n'est-il pas ... célèbre ?
3. Stéphane s'est déjà mis au travail : c'est ... paresseux d'entre nous.
4. Durant la compétition sportive, j'ai encouragé ... jeunes de l'équipe.
5. Parmi les sauces utilisées, la vinaigrette est sans doute ... difficile à réaliser.
6. Les boas sont ... longs et ... dangereux des serpents du monde.

Exercice 8.

Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. L'avion est plus rapide que le train.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas
2. La Terre est plus grande que la Lune.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas
3. Parmi les trois astres suivants laquelle est le plus petit ?
a) la Lune b) la Terre c) le Soleil
4. Parmi ces trois moyens de transport lequel est le moins rapide ?
a) l'avion b) le train c) la voiture
5. Quel pays est le plus petit ?
a) le Luxembourg b) le Vatican c) Monaco
6. La France est plus grande que l'Ukraine.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas
7. Le climat au Québec est plus froid qu'en Ukraine.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas
8. Parmi les trois montagnes suivantes, laquelle est la plus haute ?
a) le Mont Blanc b) le Hoverla c) l'Everest
9. L'été en Afrique est aussi chaud que l'été en Europe.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas
10. Le territoire de l'Ukraine est presque aussi grand que le territoire de la France.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des loisirs.



À l'aéroport

un vol extérieur (à l'étranger) ≠ intérieur (dans le pays)
embarquer ≠ débarquer
la piste de décollage ≠ la piste d'atterrissage



la porte d'embarquement



acheter le billet d'avion



récupérer la carte d'embarquement



Dans l'avion



Après l'atterrissage

les passagers=les voyageurs



Exercice 9.

Complète le texte avec les bonnes expressions.

Exemple : Le vol Kyiv–Paris est un vol *intérieur* / *extérieur*. – Le vol Kyiv–Paris est un vol *extérieur*.

En mai, je prendrai l'avion pour aller de **Kyiv** à Paris.
Le vol **Kyiv**-Paris est un vol *intérieur / extérieur*.
D'abord, il faut acheter *un billet d'avion / un ticket d'avion*.
Puis prendre une navette ou un taxi pour aller à *l'aéroport / à la gare*.

Après je dois enregistrer mon *billet d'avion / ticket d'avion* et récupérer *ma carte d'embarquement / mon billet d'embarquement*.

Je peux demander *le siège côté fenêtre / à la cabine de pilotage*.

Puis, je chercherai *ma porte d'embarquement / la piste d'embarquement* et je m'installerai à ma place.

L'avion décollera *d'une piste d'atterrissage / d'une piste de décollage*.
Les hôtesse de l'air / les hôtesse d'avion offriront des boissons.

Trois heures et quart après je serai à Paris !

Exercice 10.

Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? Trouve la réponse à ces questions en t'aidant des mots suivants : l'hôtesse de l'air, le steward, le passager, l'avion, le pilote d'avion.

1. Il achète le billet d'avion.
2. Il décolle et prend de l'altitude.
3. Elle offre des boissons fraîches.
4. Il aide les passagers en avion.
5. Il pilote un avion de façon sûre.
6. Il atterrit à l'aéroport.
7. Il prend son siège, il attache sa ceinture et regarde par le hublot.
8. Il prend l'avion.

Phonétique



Exercice 11.

a) Lis le poème de Lucie Delarue-Mardrus « L'avion ».

L'avion

L'avion, au fond du ciel clair,
Se promène dans les étoiles,
Tout comme les barques à voile
Vont sur la mer.

Les oiseaux ont peur de ses ailes,
Mais les enfants le trouvent beau,
Ce grand cerf-volant sans ficelles
Qui va si haut.

C'est un moulin des anciens âges
Qui soudain a quitté le sol
Et qui, par dessus les villages
A pris son vol.

Mais plus tard, en aéroplane
Plus hardi que les plus hardis,
Je compte bien aller sans panne
Au paradis.

b) *Écoute le poème. Est-ce la même intonation que tu as imaginée ? Lis le poème avec le présentateur.*



Communication



Pour agir à l'aéroport

Exercice 12.

En groupes de trois

a) D'abord, mettez en ordre les actions citées ci-dessous.

Attendre l'embarquement ; payer un excédent de bagages ; passer le contrôle de sécurité ; passer le contrôle des passeports ; faire inspecter les bagages par les douaniers ; faire enregistrer ses bagages ; se présenter pour l'enregistrement ; passer la douane; un bagage à main.

b) Puis, réalisez une fiche de règlement pour agir à l'aéroport.

Exemple : Quand les passagers arrivent à l'aéroport, ils doivent d'abord le présenter pour l'enregistrement, puis ...

c) Présentez votre règlement à toute la classe.

Exercice 13.

Lis le formulaire et fais les exercices ci-dessous.

RÉCLAMATION POUR PERTE OU DOMMAGE DE MATÉRIEL, OU BLESSURE					
Avant d'envoyer le présent formulaire, veuillez communiquer avec l'ACSTA en composant le 1-888-294-2202, afin de lui permettre de lancer une enquête sur l'incident. Si vous ne prenez pas cette mesure, vous risquez de voir votre réclamation refusée à cause de manque d'information.					Protégé A lorsque complété
INSTRUCTIONS : Veuillez lire attentivement les instructions qui se trouvent au verso et fournir les renseignements demandés sur les deux côtés du formulaire. Utilisez des feuilles supplémentaires au besoin. Pour d'autres instructions, consultez le verso du présent formulaire et le site www.catsa.gc.ca. Remplissez TOUS les champs. Inscrivez S/D (sans objet) s'il y a lieu.					
INFORMATION DU DEMANDEUR (VOIR LES INSTRUCTIONS)					
NOM (NOM DU PASSENGER SI DIFFÉRENT DU DEMANDEUR)			DATE DE NAISSANCE (AAAA-MM-JJ)		
HOMME <input type="checkbox"/> FEMME <input type="checkbox"/>					
COURRIEL			NUMÉRO DE TÉLÉPHONE (JOUR)		POSTE
ADRESSE					
APP					
VILLE		PAYS	PROVINCE/ÉTAT	CODE POSTAL	
INFORMATION SUR L'INCIDENT					
DATE DE L'INCIDENT (AAAA-MM-JJ)		L'HEURE DE L'INCIDENT (0 À 24 H)		CODE AÉROPORT	POINT DE CONTRÔLE
					AÉROGARE
TRANSPORTEUR AÉRIEN/NUMÉRO DU VOL			DESTINATION		
DESCRIPTION DE L'INCIDENT [Veuillez énoncer en détails les faits et circonstances connus concernant les dommages ou blessures en identifiant les personnes et les biens concernés, l'endroit de l'incident et la cause, et indiquer le nom de l'agent de contrôle si vous le connaissez.] [Utilisez des feuilles supplémentaires au besoin.]			NATURE DE LA RÉCLAMATION DOMMAGE <input type="checkbox"/> PERTE <input type="checkbox"/> VOL <input type="checkbox"/>		BLESSURE CORPORELLE BLESSURE CORPORELLE <input type="checkbox"/>
BLESSURE CORPORELLE					
NOM DE PERSONNE BLESSÉE			DATE DE NAISSANCE (AAAA-MM-JJ)		
HOMME <input type="checkbox"/> FEMME <input type="checkbox"/>					
COURRIEL			NUMÉRO DE TÉLÉPHONE (JOUR)		POSTE
NUMÉROS DE TÉLÉPHONE (SOIR)			ADRESSE		APP
VILLE		PAYS	PROVINCE/ÉTAT	CODE POSTAL	
NATURE ET AMPLÉUR DE LA BLESSURE			TRAITEMENT MÉDICAL : <input type="checkbox"/> INCLURE UN RAPPORT MÉDICAL (SI APPLICABLE)		
INFORMATION DU TÉMOIN					
NOM DU TÉMOIN Utilisez des feuilles supplémentaires au besoin			NUMÉRO DE TÉLÉPHONE (JOUR)		POSTE
HOMME <input type="checkbox"/> FEMME <input type="checkbox"/>					
COURRIEL			NUMÉRO DE TÉLÉPHONE (SOIR)		
ADRESSE					
APP					
VILLE		PAYS	PROVINCE/ÉTAT	CODE POSTAL	

Exercice 14.

Choisis la bonne réponse ou les bonnes réponses.

1. C'est un formulaire pour...
 - a) réserver un hôtel.
 - b) acheter un billet d'avion.
 - c) déclarer une perte ou un dommage de matériel.
 - d) déclarer le retard de son vol.
2. Le formulaire se compose de...
 - a) deux rubriques.
 - b) trois rubriques.
 - c) quatre rubriques.
 - d) cinq rubriques.
3. Pour remplir ce formulaire il faut y mettre...
 - a) son adresse.
 - b) son nom et prénom.
 - c) son âge.
 - d) son sexe.
4. Dans quelle rubrique du formulaire écrit-on la date de l'incident ?
 - a) information du demandeur.
 - b) information sur l'incident.
 - c) blessure corporelle.
 - d) information du témoin.
5. En cas de perte du matériel il faut remplir la rubrique...
 - a) information du demandeur.
 - b) information sur l'incident.
 - c) blessure corporelle.
 - d) information du témoin.

Exercice 15.

Tu as croisé Madame Janna Simpson, née le 12 avril 1983, à l'aéroport de Toronto. Elle a fait son voyage en avion avec la compagnie aérienne AIR CANADA et elle s'est cassée le bras droit lors du voyage. En plus, sa valise ne l'a pas suivie. Madame Simpson te demande de l'aider pour remplir le formulaire « Réclamation pour perte ou dommage de matériel ou blessure ».

AIR CANADA SIMONSON, JANNA		PNR: BLUMBH KS KY05382	ELECTRONIC/ELECTRONIQUE: B382181780878/1	07 AUGUST 2011
FLT / VOL WS 685	GATE / PORTE 29	SEAT / PLACE 19D		
BOARDING TIME/ HEURE D'EMBARQUEMENT: 5:55AM	DEP: QUEBEC CITY, QC YQB 8:30AM	ARR: TORONTO, ON YYZ 7:59AM	07 AUGUST 12 - SEQ 00293 SIMONSON, JANNA	
			685 19D	SEAT/PLACE AIR YZ DEP YQB ARR YZ



Leçons 41-42



Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quel est le type de ce document ?
2. À quel type de public s'adresse cette affiche ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose exactement ?
4. Pour quelle période de l'année les activités sont proposées ?
5. Quelles activités t'attirent particulièrement ?



Exercice 1.

Écoute l'avis de ces adolescents.

Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Trois jeunes présentent leurs avis sur les études.
2. Simon avait des problèmes en anglais pendant l'année scolaire.
3. Simon a décidé de rattraper l'anglais pendant les vacances d'été.
4. Il a très bien commencé le rattrapage.
5. Christophe s'est fait une bande d'amis pendant les vacances d'été.
6. Le meilleur ami de Simon s'appelle Christophe.
7. Sophie était très proche avec tous ses amis.
8. Sophie raconte les vacances de ses 14 ans.
9. Sophie ne garde pas de bons souvenirs de cet été.
10. Cet été Sophie a passé son brevet.

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et mets la croix dans la case correspondante.

	Rattrape ses cours d'anglais.	Préfère passer ses vacances à la plage avec les amis.	Devait passer ses vacances avec ses grands-parents.	S'appelle presque tous les jours avec son meilleur ami.	Passait de la musique par les haut-parleurs et dansait avec ses amis.
Simon	X				
Christophe					
Sophie					

Exemple : « L'anglais et moi, ça fait trois. » Explique cette phrase de Simon.

Grammaire



Imparfait des verbes

Exercice 4.

a) Observe les phrases tirées des textes. Fais attention aux mots soulignés.

1. L'été dernier, je suis partie en colo et j'ai rencontré des gens géniaux.
2. On était vingt.
3. On passait de la musique dans les haut-parleurs et on dansait.
4. C'était génial !
5. Ado, j'attendais les vacances avec impatience.
6. Mais les copains que je n'oublierai jamais, ce sont ceux que j'ai rencontrés à Juan-les-Pin.
7. Heureusement, au bout de deux interminables semaines, ma cousine Elo-die est arrivée.

b) Complète la règle de l'emploi du passé composé et de l'imparfait.

1. Pour exprimer un fait ponctuel du passé on utilise...
 - a) passé composé.
 - b) imparfait.
2. Pour exprimer un fait qui a une durée limitée dans le passé on utilise...
 - a) passé composé.
 - b) imparfait.
3. Pour dire comment c'était on utilise...
 - a) passé composé.
 - b) imparfait.
4. Pour dire qui était là on utilise...
 - a) passé composé.
 - b) imparfait.



Exercice 5.

Complétez les phrases en utilisant « c'était », « il y avait », « il faisait ».

1. Hier, je suis allé au concert ... super !
2. ... comment tes dernières vacances ?
3. Excusez-moi, je suis en retard, mais ... des embouteillages.
4. ... beau à Paris ? – Non, ... très froid.
5. Je suis sorti tout de suite, ... trop chaud.
6. ... comment la fête chez Pierre ?
7. L'examen de français, ... facile ?

Exercice 6.

Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

1. Quand nous (*partir*), il (*faire*) beau.
2. Lorsque je (*sortir*), il (*pleuvoir*) déjà.
3. Ils (*ne pas parler*) bien français quand ils (*s'installer*) en France.
4. Quand elle (*arriver*) au cinéma, il y (*avoir*) beaucoup de monde.
5. Lorsque le facteur (*apporter*) le paquet, je (*ne pas être*) là.
6. Ils (*ne pas être*) chez eux quand je (*téléphoner*).

Exercice 7.

Transformez au passé comme dans l'exemple.

Exemple : Ils écoutent le concert. Il y a une panne d'électricité. Pendant qu'ils écoutaient le concert, il y a eu une panne d'électricité.

- a) Le professeur parle. Des élèves entrent.
- b) Je regarde un film. La télévision s'éteint.
- c) Nous admirons le tableau. Il se décroche.
- d) Les invités répondent aux questions des journalistes. Des spectateurs sortent.
- e) Nous faisons la queue pour entrer dans la salle. Les agents de sécurité font sortir tout le monde.

Le futur simple

Le futur simple s'utilise généralement pour parler de ses rêves, de son avenir ou de ses projets.

Exercice 8.

Observe les phrases tirées des textes. Fais attention aux mots soulignés.

1. Je devrai vraiment profiter des vacances pour réviser.
2. Cet été je partirai dans la même colonie de vacances et Valentin y sera aussi !
3. Demain, je me mettrai aux verbes irréguliers !

Les verbes **tenir**, **venir** et leurs composés ont un futur en **-iendrai** :

Je tiendrai, je viendrai

La plupart des verbes en -oir ont un radical différent de l'infinitif :

Savoir – je saurai ; voir – je verrai ; vouloir – je voudrai.

Attention !

Attention ! Les verbes : ***courir, mourir*** et leurs composés prennent deux **-r** : ***Tu mourras, je secourrai.***

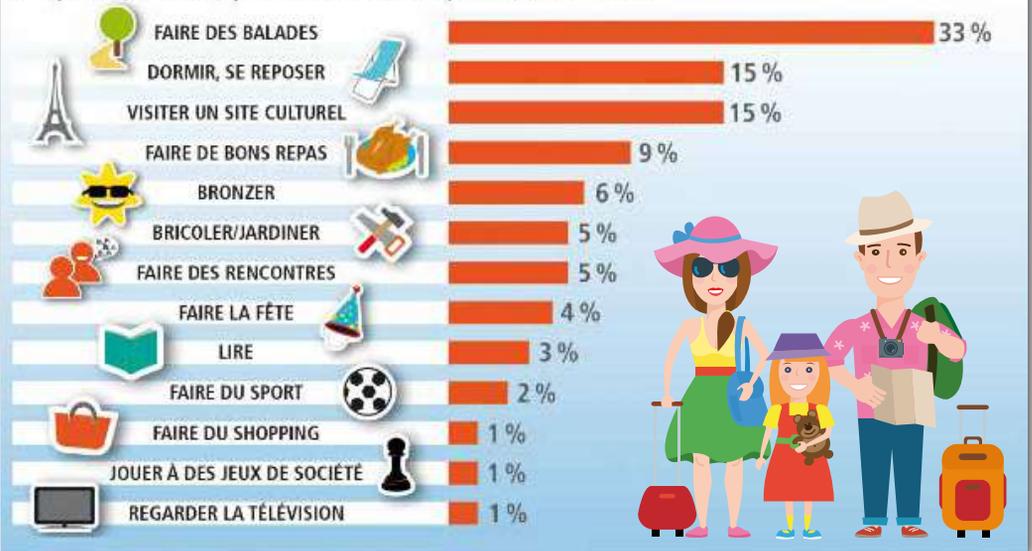
Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des activités pendant les vacances.



Les activités préférées des Français pendant leurs vacances

Vous personnellement, qu'aimez-vous faire en priorité en vacances ?



Exercice 9.

Complète le texte avec les noms : du sport, la maison, des randonnées, des balades, des pique-niques, la rivière ; et avec les verbes : dormais, regardais, me reposais, lisais, suis allée, écouter, ai passé.

Exemple : Pendant mes vacances de l'année dernière, j'ai passé une semaine à faire *du sport* en colonie sportive.

Pendant mes vacances de l'année dernière, j' une semaine à faire ... en colonie sportive. Il y avait beaucoup de jeunes. Tous ensemble nous faisons ..., ..., ... et une fois nous sommes allés nous baigner à ...

Après je suis restée à Je ... des livres, je ... la télévision, je ..., en bref, je ...

Ensuite je suis repartie 3 semaines en Provence. Je à la mer avec mes copines : Caroline et Lucie, c'était super. Nous sommes aussi allées ... des chansons basques.



Quand je suis revenue à la maison, c'était la rentrée.

Exercice 10.

Réécris ce texte en parlant de tes futures vacances.

Exemple : Pendant mes vacances de cette année, je passerai une semaine à faire du sport en colonie sportive.

Exercice 11.

Fais un sondage pour connaître les projets de vacances de tes copains de classe.

Pour cela, prépare un questionnaire. Puis pose ces questions à tes camarades et compte les réponses pour avoir des résultats.

Qu'est-ce que tu préfères faire pendant les vacances ?	Olga	Sacha	Marichka	Nikita
faire des balades				
dormir / se reposer				
visiter un site culturel				
jouer à des jeux de société				
bricoler / jardiner				
aller en colonie de vacances				
voyager				
rendre visite à tes grands-parents				
ne rien faire				

Phonétique



Exercice 12.

a) Écoute ces expressions et répète-les.

1. J'envisage d'aller voir mes parents à la campagne.
2. J'aimerais partir en vacances à la mer.
3. J'ai envie de me reposer tranquillement.
4. J'ai l'intention de réviser mes cours pendant les vacances.

b) Sépare ces expressions en syllabes prononcées.

1. J'envisaged'allervoirmesparentsàlacampagne.
2. J'aimeraispartirenvacancesàlamer.
3. J'aienviedemereposertranquillement.
4. J'aillintentionderevisermescourspendantlesvacances.

Communication



Pour dire ce qu'on veut faire		
J'aimerais partir en vacances à la mer.	J'ai l' intention de travailler mon français pendant les vacances.	J' envisage d'aller voir mes parents à la campagne.
Je pense faire beaucoup de sport cet été.	J'ai envie de me reposer tranquillement.	Je tiens à rencontrer mes amis.
Pour dire ce qu'on va faire		
Je pars ce soir. Je vais partir ce soir. Je partirai ce soir.	Je viens demain. Je vais venir dans un mois. Je viendrai cet été.	

Exercice 13.

À deux. D'abord, réponds à ces questions toi-même. Puis, suppose les réponses de ton voisin / ta voisine aux mêmes questions. Comparez vos réponses.

	Toi	Ton voisin / ta voisine
Qu'est-ce que tu penses faire comme sport en été ?		
Où aimerais-tu aller pendant les vacances ?		
Est-ce que tu as envie de te reposer tranquillement ?		
As-tu l'intention de travailler ton français pendant les vacances ?		
Est-ce que tu tiens à rencontrer tes amis cet été ?		



Exercice 14.

Observe les résultats du sondage, réponds aux questions et argumente ta réponse.

- La plupart des Français réservent leurs vacances bien en avance.
 - vrai
 - faux
 argumentation : ...
- Très peu de Français reste en ville pendant les vacances.
 - vrai
 - faux
 argumentation : ...



3. La majorité des vacanciers français pensent être logés chez des amis ou dans leur famille.

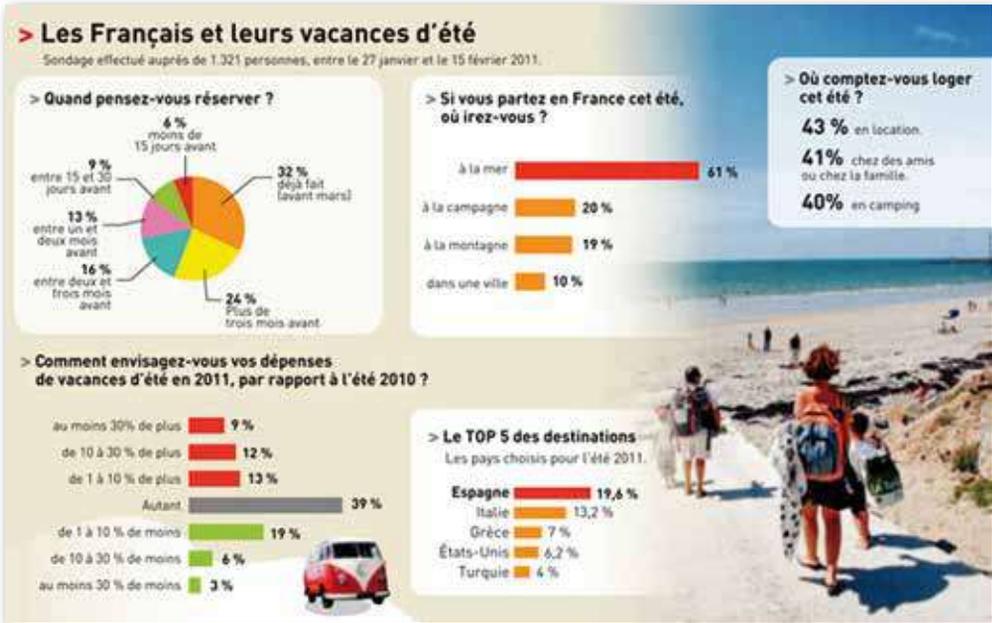
- a) vrai
 - b) faux
- argumentation : ...

4. Très peu de Français pensent dépenser plus que l'année dernière.

- a) vrai
 - b) faux
- argumentation : ...

5. Nombreux sont ceux qui veulent partir aux États-Unis.

- a) vrai
 - b) faux
- argumentation : ...



Exercice 15.

Tu as lu sur un forum les souvenirs de vacances de jeunes de ton âge, ainsi que leur futurs projets pour leurs vacances de cet été.

Tu décides de prendre part à ce forum et tu écris ton article. D'abord tu parles de tes dernières vacances et puis tu racontes ce que tu penses faire et ce que tu aimerais faire pendant les vacances qui approchent.



Projet 7

Préparer ses vacances

« Pour les petits et les grands »
Du 11 au 13 avril
de 14h à 17h
8 - 12 ans
12€ Chenôve / 15€ Extérieurs



Lundi - Scrapbooking au chocolat
Mardi - Lasergame
Mercredi - Visite du musée école de Champagne avec dictée à la plume

Lors de cette semaine, les jeunes feront la rencontre de seniors qui les accompagneront durant les activités

Tournoi de jeux vidéo
Le jeudi 14 avril
de 19h à 22h
Ouvert à tous
Gratuit - Inscription obligatoire

Viens affronter d'autres joueurs avec finale sur écran géant !
Mardi de participer au repas avec une boisson ou un plat de votre choix



« Semaine multi-activités »
Du 18 au 22 avril
12 - 16 ans
40€ Chenôve / 46€ Extérieurs



Lundi - Toute la journée
Sortie à Europaparc
Mardi - 18h / 23h
Soirée pizzas et cinéma à la MJC
Mercredi - 18h / 23h
Soirée karaoké à la MJC
Jeudi - 13h / 17h
Sortie au parcours aventure
Vendredi - 17h / 0h
Match de foot Auxerre - DFCO au stade l'Abbé Deschamps à Auxerre

« Fais ton programme »
Du 18 au 22 avril
8 - 12 ans

C'est toi qui choisis le programme de la semaine !
Renseignements auprès de Florence.

Cinéma

ZOOPTOPIE
Tout public - 1h48
de Byron Howard et Rich Moore.
Film d'animation produit par les studios Disney



Mardi 19 avril - 17h30
3€ enfant / 4€ adulte

LA VACHE
Tout public - 1h31
de Mohamed Hanzal, avec Fatah Bouyahmed, Lambert Wilson, Janelle Tebbouze, Corine Franco-marocaine



Mardi 19 avril - 20h30
5€ / 4€ adhérent MJC

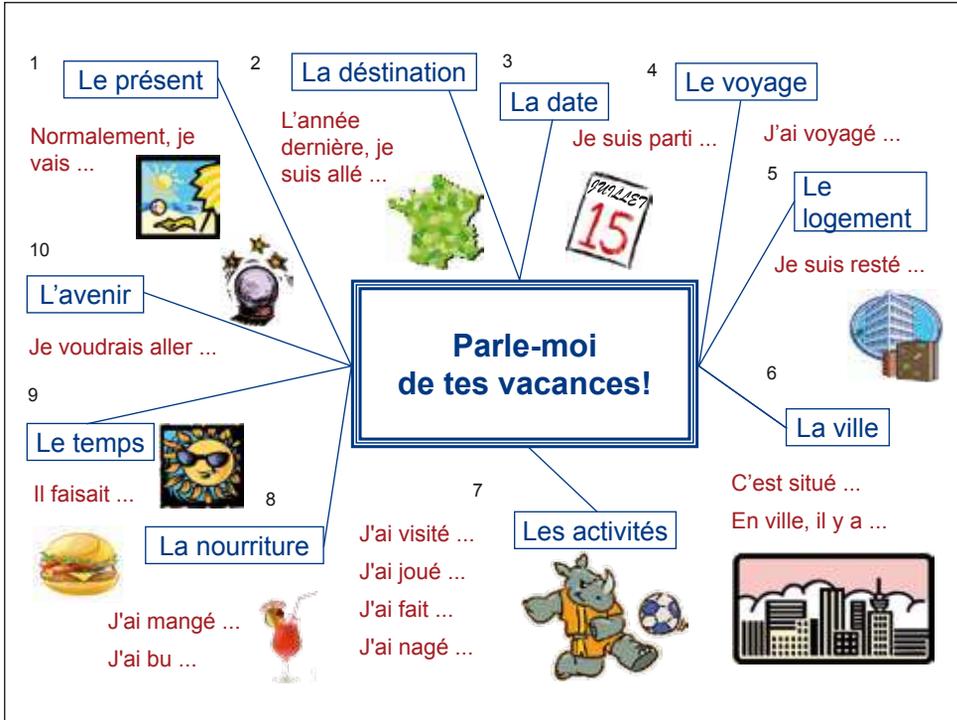
1.

Travail individuel. Observe attentivement la proposition des vacances et fais les devoirs ci-dessous.

- Choisis la tranche d'âge qui te convient.
- Quelles sont les dates ?
- Quel est le prix ?
- Note toutes les activités qui sont proposées.
- Choisis celles que tu aimerais faire. Argumente ton choix.
- Compare ta liste avec celle de ton voisin / ta voisine. Demande-le (la) pourquoi il (elle) a choisi ces activités.
- Faut-il s'inscrire aux activités choisies avant ?



Observe ce schéma et parle de tes dernières vacances selon ce plan.



1^{ère} étape.

Les grandes vacances approchent. Vous voulez proposer un plan détaillé pour bien préparer vos vacances d'été.

a) Repartissez-vous en duos et discutez du schéma ci-dessus car vous voulez l'utiliser pour bien préparer vos vacances, mais vous voulez ajouter quelques points.

Par exemple, pour le point 4 Le voyage il faut prévoir le point « la réservation » et dire quand il faut la faire.

b) Mettez-vous d'accord sur tous les points de votre plan.

2^{ème} étape.

Procédez à la rédaction de votre plan.

3^{ème} étape.

Présentez votre plan à toute la classe.

Transcriptions des textes audio*

Leçons 1-2

Professeur : Aujourd'hui nous apprenons à rédiger l'autobiographie. Mais avant, je veux vous expliquer la signification de ce mot. Selon Philippe Lejeune, l'autobiographie est un « récit rétrospectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence. »

Éleve : Expliquez, s'il vous plaît le terme un « récit rétrospectif ».

Professeur : C'est quand l'écriture intervient après l'événement. J'ai une question à vous poser : quels sont les temps verbaux utilisés dans l'autobiographie ?

Éleve : Le passé et le présent.

Professeur : Tu as raison. Écrire une autobiographie ne signifie pas qu'il faut tout raconter aux lecteurs. Pour les intéresser, utilisez toutes les techniques de l'écriture littéraire : décrivez les lieux, installez une tension dramatique et donnez des détails.

Éleve : Faut-il construire un récit où on raconte la vie jour après jour ?

Professeur : Privilégiez une structure sous forme d'épisodes. Chacun d'entre eux doit illustrer un point important de votre personnalité.

Leçons 3-4

Il n'est pas toujours facile de parler de soi. Pourtant, se présenter est indispensable.

Nous avons tous des défauts et des qualités, des traits de caractère qui nous définissent et sur lesquels il est possible de travailler.

Il est important de bien se connaître pour pouvoir parler de soi sans gêne. Lors d'un entretien ou d'un dîner, vous serez forcément amené à vous présenter à un moment donné. Bien entendu, dans les deux situations, vous ne direz pas la même chose. Mais le principe est le même.

Pour être intéressant, il faut avant tout croire en ce que l'on dit. Ne tentez pas de vous cacher derrière une fausse image. Non seulement vous serez vite mal à l'aise mais vous risquez en plus d'être démasqué, ce qui n'est pas du plus bel effet.

Les bonnes questions à se poser : quels sont mes rêves, mes ambitions, mes valeurs ? À partir de ces questions, à vous d'écrire votre portrait.

Nous avons le droit de n'être pas parfaits mais nous avons aussi le droit de modifier ce que nous n'aimons pas chez nous, pour nous-mêmes avant tout.

Leçons 5-6

Journaliste : Un ami, une amie, est-ce qu'on les reconnaît dès la première minute ?

Psychologue : Pas toujours, mais souvent...même si l'on ne s'en rend pas compte sur le moment. Des chercheurs américains pensent que les trois pre-



nières minutes d'une rencontre déterminent presque toujours le type de relation qui va suivre.

Journaliste : Pourquoi a-t-on tant de points communs avec ses amis ?

Psychologue : On cherche inconsciemment des amis qui nous ressemblent. On essaie de mieux se connaître à travers eux : ça s'appelle l'amitié miroir.

Journaliste : Existe-t-il une recette pour se faire des amis ?

Psychologue : Heureusement non ! Cependant certaines attitudes peuvent faciliter les contacts. Essayez de vous tourner vers des associations comme un club de sport, un cours de danse ou un atelier de couture. Car il est plus facile de se lier avec des gens qui partagent les mêmes passions que soi.

Leçons 7-8

Oksana : Chloé, je ne comprends pas votre système scolaire. Tu dis que tu es en troisième ? Et tu vas au collège ? On a quinze ans toutes les deux, mais je suis en neuvième.

Chloé : Oui, je suis collégienne. Tous les collégiens en France suivent quatre années de scolarité : la sixième, la cinquième, la quatrième et la troisième.

Oksana : Faut-il passer les examens pour entrer au collège ?

Chloé : Non. Le collège accueille sans examen de passage tous les élèves à la fin de l'école primaire.

Oksana : Quelles matières apprends-tu au collège ?

Chloé : En troisième, les élèves poursuivent l'apprentissage des langues vivantes étudiées en classe de quatrième. Certains élèves choisissent, à titre facultatif : une langue ancienne (latin ou grec), une option de découverte professionnelle de trois heures hebdomadaires, une préparation à la voie professionnelle.

Oksana : Et tu n'apprends pas le français, les mathématiques, l'histoire, la géographie, la physique et la chimie ?

Chloé : Mais si. J'apprends aussi l'éducation civique, la technologie et les sciences de la vie et de la Terre.

Oksana : Que feras-tu après la troisième ?

Chloé : Je vais présenter le diplôme national du brevet et je pourrai m'orienter vers : une classe de seconde en lycée général et technologique ou une classe de seconde professionnelle ou une première année de préparation au certificat d'aptitude professionnelle (C.A.P.) en lycée professionnel.

Oksana : Maintenant, j'ai un peu compris.

Leçons 9-10

Pauline : Chloé, est-ce qu'il y a des choses que tu voudrais changer au collège ?

Chloé : On pourrait arrêter une matière si l'on ne l'aime pas ou si l'on trouve qu'elle ne sert à rien. Et toi, que voudrais-tu changer ?

Pauline : Je peux apprendre toutes les matières mais je supprimerais les notes. Les notes, c'est nul ! Quand elles sont mauvaises, on est découragé.

Chloé : Mais les notes peuvent motiver aussi. Des mauvaises notes peuvent signaler au professeur qu'il faut revenir sur certaines leçons.

Pauline : Je suis contre les notes et contre les devoirs.

Chloé : En ce qui concerne les devoirs, je suis d'accord avec toi. Soit il y en a trop, soit tu as du mal à les faire.

Pauline : Une école sans notes, est-ce possible ?

Chloé : À mon avis, ce serait une petite révolution... Et tes parents, sont-ils pour ou contre les notes ?

Pauline : Ils sont d'accord avec moi. Pour eux, le plus important : que je progresse.

Chloé : Arrêtons de bavarder ! On va faire les devoirs. Demain, on va répondre bien et le professeur va être content de nous.

Leçons 11-12

Construire un projet d'orientation est souvent un long parcours : il est nécessaire de prendre le temps de vous interroger sur vos envies, vos talents, vos capacités, vos résultats scolaires.

Interrogez-vous, en toute honnêteté, sur vos points forts et vos difficultés dans les disciplines scolaires. Cela vous aidera à construire votre projet personnel et à cerner les spécialités qui vous attirent.

Il est important que vous réfléchissiez avec soin dès aujourd'hui pour vous engager dans une voie où vous réussirez.

Il est important de connaître ses limites et d'être réaliste dans la réalisation de ses projets mais il est aussi très important de rêver et d'avoir de l'ambition pour ses idées d'orientation. Si vous êtes motivé vous y arriverez !

Informez-vous sur le contenu des formations. Déplacez-vous chaque fois que vous le pouvez : les journées portes ouvertes sont faites pour vous donner une image du terrain. Ces moments sont aussi l'occasion de poser des questions aux enseignants et formateurs.

Échangez et dialoguez avec vos parents, vos professeurs, vos camarades. Recevez les points de vue de professionnels. L'avis de chacun vous aidera à mûrir votre projet.

Leçons 13-14

À quand remonte la dernière fois où vous avez pris le temps de lire un livre ? Est-ce que vos habitudes de lecture gravitent plutôt autour de Facebook ? Découvrez vite les 5 bienfaits associés à une lecture quotidienne.

1. La lecture **stimule notre cerveau**. Comme tous les autres muscles du corps, le cerveau a besoin d'entraînement pour rester en bonne santé. La règle « on s'en sert ou on le perd » s'applique parfaitement en ce qui concerne notre cerveau.

2. La lecture **diminue le stress**. Un roman peut tout simplement nous transporter dans une autre dimension. Un article intéressant peut nous distraire. La lecture a la capacité d'alléger notre anxiété et de nous détendre complètement.



3. La lecture **améliore les connaissances**. Quand on lit, on remplit notre cerveau avec des nouvelles informations. Plus on a de connaissances, mieux on est équipé pour affronter des nouveaux défis.

4. La lecture **accroît le vocabulaire**. Plus on lit, plus on découvre de nouveaux mots, et plus il y a de chance de les employer dans son langage quotidien.

5. La lecture **améliore l'attention et la concentration**. Dans nos sociétés qui gravitent autour d'Internet, notre capacité à nous concentrer est attaquée de toutes parts. En 5 min de temps, l'individu moyen va diviser son temps entre travailler sur 1 tâche, vérifier ses courriers électroniques, échanger des messages avec plusieurs personnes simultanément (Facebook, Skype, etc.), vérifier son smartphone et tenir une conversation avec ses collègues ! Ce comportement hyperactif génère du stress et ralentit la productivité.

Leçons 15-16

Bonjour chers auditeurs ! Je m'appelle Serge Dupont et je travaille comme bibliothécaire dans la bibliothèque municipale de Lille. Aujourd'hui je veux aider les personnes qui détestent lire. Je propose les trois titres incontournables, accessibles et attractifs à toute personne à partir de 14 ans.

« Harry Potter » de J. K. Rowling. Cette saga est non seulement addictive, mais en plus, son efficacité en tant qu'accroche à la lecture a déjà été prouvée par le nombre de lecteurs de tous âges, de tous niveaux et de tous horizons qui se sont pris d'affection pour l'univers et ses personnages...

Le deuxième livre que je conseille est une série de romans « A comme Association » de Pierre Bottero et Erik L'Homme. C'est une histoire de deux adolescents qui travaillent pour une organisation secrète chargée de faire régner l'ordre parmi les créatures surnaturelles qui peuplent notre monde.

Et enfin le troisième est « Nouvelles histoires extraordinaires » d'Edgar Allan Poe. Un classique, eh oui ! C'est un recueil de nouvelles. L'avantage d'un recueil, c'est qu'on n'est pas obligé de lire les nouvelles de A à Z d'une seule traite. Le lecteur, s'il juge que la nouvelle ne lui plaît pas, peut passer à la suivante à tout moment.

Leçons 17-18

Le livre électronique est un nouveau format qui, comme toute formule différente, offre son lot d'avantages et quelques inconvénients. Par conséquent, jamais il ne remplacera le livre imprimé sur papier et disponible en librairie ou en bibliothèque. Mais, comme tout nouveau format, il vous procurera un petit quelque chose de différent.

Le livre électronique est un format qui propose entre autres avantages une grande facilité de diffusion et de distribution, ce qui le rend très disponible et réduit ses coûts. Contrairement à la plupart de ses équivalents imprimés, il peut être instantanément disponible à travers le monde et demeurer disponible durant des années.

Un autre avantage du livre électronique est de pouvoir traiter de sujets spécialisés qui intéressent un nombre limité de lecteurs. Ainsi, il arrive souvent qu'un éditeur de livres imprimés s'abstienne de publier un ouvrage parce qu'il n'existe pas un marché suffisant pour récupérer les sommes nécessaires à la publication. Par contre, à l'échelle de la planète, il y a suffisamment de lecteurs pour qu'un livre électronique traitant d'un sujet spécialisé finisse par être rentable.

Un autre avantage du livre électronique est qu'il peut être produit beaucoup plus rapidement que tout livre imprimé. Ainsi, un auteur d'expérience, s'il connaît bien son sujet, pourrait rédiger un ouvrage de qualité en quelques semaines seulement et l'offrir au monde entier instantanément par l'entremise d'Internet.

Mais, il n'est pas toujours possible de feuilleter un livre électronique payant avant de l'acheter, ce qui peut décourager un certain nombre de client potentiels.

Leçons 19-20

Vous êtes arrivés à l'aéroport de Kyïv-Boryspil qui est situé à 34 km de Kyïv et vous venez de prendre une navette pour aller de l'aéroport au centre-ville.

Soyez les bienvenus en Ukraine ! Découvrez nos lieux touristiques !

Vous verrez tout d'abord Kyïv, la capitale millénaire, ses musées et ses églises orthodoxes. Puis, nous vous conseillons de partir admirer les châteaux ukrainiens. Dans l'ouest du pays, le château de Kamianets Podilski a été construit au XI^e-XII^e siècles. C'est un exemple de fortification des villes d'Europe orientale. La forteresse possède 11 tours. La plus haute est l'originale Tour du Pape qui compte cinq étages. En bas elle est carrée, au milieu elle a huit côtés et en haut elle est ronde. Elle porte ce nom grâce au pape Jules II qui a investi dans sa construction.

Ensuite, vous pourrez voir le château de Loubart à Loutsk. Son histoire commence au XIV^e siècle, on peut y visiter le musée des cloches, le musée du livre et un musée d'art. De nombreux événements culturels y ont lieu : festivals, concerts, expositions et tournois. Ce château a gagné le concours « Des sept merveilles de l'Ukraine : châteaux, palais, forteresses. »

Le château d'Olesko, construit au XIII^e siècles est le plus vieux château de la région de Lviv. On peut y découvrir le restaurant « Grydnytsia » qui vous accueillera toute la semaine dans la convivialité et la bonne humeur. C'est dans une ambiance chaleureuse et conviviale que l'équipe qualifiée et compétente vous recevra pour vous faire découvrir une cuisine ukrainienne traditionnelle.

Et enfin, le château des Palankas, qu'on appelle aussi le château de Moukatchiv. Il a été construit sur une colline volcanique de 68 mètres. La première mention de ce château date du XI^e siècle. La date exacte de la construction n'est pas connue.

Leçons 21-22

Quand j'étais petite, j'observais souvent comment ma grand-mère brodait les rouchnyks au point de croix. Je posais plein de questions. Ma grand-mère



me répondait avec plaisir. Grâce à elle, j'ai appris qu'on brodait les rouchnyks pour nouer les mains des jeunes mariés comme signe d'union, pour mettre sous les pieds des jeunes mariés lors de la cérémonie du mariage ou bien pour porter lors du mariage par les témoins du jeune marié et les demoiselles d'honneur, ou encore pour accueillir un nouveau-né. Les rouchnyks étaient brodées différemment à chaque utilisation et événement. Ils étaient les souvenirs des traditions du lieu mais portaient aussi différents messages brodés. La jeune fille ukrainienne préparait jusqu'à 20 rouchnyks pour son mariage.

Plus tard, j'ai lu que les archéologues ont trouvé les preuves que la broderie existait depuis longtemps en Ukraine. D'après Hérodote, les vêtements des scythes étaient déjà décorés avec des broderies. Dans la région de Tcherkassy, on a trouvé des objets en argent qui datent du VI^e siècle avec des images d'hommes habillés en vêtements brodés.

Ce sont les femmes qui s'occupaient de la broderie. Elles transmettaient les couleurs, les motifs, les astuces de génération en génération. Chaque région avait ses particularités. Les femmes célébraient la fête des brodeuses le 17 décembre, à la Sainte-Barbara. Il était interdit de cuisiner, faire le ménage, nettoyer quelque chose mais les femmes pouvaient broder. C'était un rituel sacré.

Leçons 23-24

La gastronomie ukrainienne est généreuse, conviviale et économique. Les Ukrainiens sont très hospitaliers, la nourriture ukrainienne est servie copieusement. On mange beaucoup de céréales et de légumes. La viande préférée est le porc. Mais les Ukrainiens consomment aussi du poulet et du bœuf. Les plats varient de région en région.

Les Ukrainiens aiment les soupes. Presque dans chaque famille, on prépare le borchtche, la soupe traditionnelle faite à base de légumes, en particulier de betteraves, ce qui lui donne une couleur rouge. Parfois on prépare le borchtche vert, dont l'ingrédient principal est l'oseille.

L'Ukraine produit un excellent blé, dont la farine sert à confectionner des pains variés et savoureux.

En été, beaucoup de femmes préparent des conserves maison. Elles permettent de déguster des tomates, des aubergines, des courgettes et d'autres fruits et légumes d'été en hiver. Rôtissage, étouffade, préparation dans le four, fermentation et salage... Toutes ces opérations technologiques peuvent être considérées comme la vraie magie de chaque femme ukrainienne.

Les desserts sont souvent faits avec du miel, des graines de pavot, du fromage blanc et des fruits.

Leçons 25-26

Le terme francophonie est apparu pour la première fois vers 1880, lorsqu'un géographe français, Onesime Reclus, l'utilise pour désigner l'ensemble des personnes et des pays parlant le français. On parle désormais de francophonie

avec un « f » minuscule pour désigner les locuteurs de français et de Francophonie avec un « F » majuscule pour figurer le dispositif institutionnel organisant les relations entre les pays francophones.

La francophonie, ce sont tout d'abord des femmes et des hommes qui partagent une langue commune, le français. Le dernier rapport en date de l'Observatoire de la langue française, publié en 2014, estime leur nombre à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents.

Dès les premières décennies du XX^e siècle, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel.

Depuis 1970 et la création de l'agence de coopération culturelle et technique (ACCT) – devenue aujourd'hui l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) – les francophones peuvent s'appuyer sur un dispositif institutionnel voué à promouvoir la langue française et les relations de coopération entre les 80 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF.

- La Secrétaire générale de la Francophonie est la clé de voûte de ce dispositif. Michaëlle Jean a été désignée à ce poste par le Sommet de la Francophonie en 2014 à Dakar (Sénégal).

- L'Organisation internationale de la Francophonie met en œuvre la coopération multilatérale francophone au côté de quatre opérateurs :

 - l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF)

 - TV5Monde, la chaîne internationale de télévision

 - l'Association internationale des maires francophones (AIMF)

 - l'Université Senghor d'Alexandrie

La Francophonie dispose aussi d'un organe consultatif : l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF).

D'après <http://www.francophonie.org/-Qu-est-ce-que-la-Francophonie-.html>

Leçons 27-28

Salut tout le monde,

Je m'appelle Rose-Berta et j'ai 15 ans. Je ris souvent et j'ai beaucoup d'amis. J'adore tous mes copains et toutes mes copines. Je parle français, espagnol et anglais.

J'habite à Matoury en Guyane française et je vais vous présenter ma région. Alors, la Guyane est un département français situé au nord-est de l'Amérique du Sud. Au Nord le fleuve Maroni, sépare la Guyane du Suriname et au Sud la frontière avec le Brésil est matérialisée par le bassin de l'Amazone.

90% de ce coin de France en Amérique est recouvert par la forêt amazonienne.

En 2013, la Guyane comptait 250 377 habitants. Toute la population de Guyane, qui augmente fortement, est caractérisée par sa très grande diversité. Les premiers habitants de la Guyane étaient les Amérindiens Tupi Guarani.

La moitié de la population vit à Cayenne, le chef-lieu. Dans cette ville des Chinois, des Créoles, des Indiens, des Européens vivent et travaillent en-



semble. Dans ma région on parle différentes langues comme le kalina, le créole ou le chinois, mais à l'école tous les élèves apprennent le français. Le français reste la langue commune pour tout le monde. C'est la langue de la culture, des affaires et de la communication.

Pas loin de Cayenne se trouve Kourou, une autre ville importante d'où on lance les fusées « Ariane ».

Les principales activités de loisirs sont la chasse, la pêche et aussi de longues promenades à bord de pirogues sur le fleuve Oyapoc (la frontière avec le Brésil) ou le fleuve Maroni (la frontière avec le Suriname).

En Guyane il fait très humide et très chaud (de 30 à 40 degrés).

Au nord de la Guyane, sur la plage d'Awala-Yalimapo, de mars à juillet, des tortues géantes sortent de l'océan pour venir pondre des œufs. La tortue sort de l'eau, creuse un nid d'environ 90, pond une soixante d'œufs, puis retourne vers la mer. Toute la plage se couvre de nids de tortue. Et tout cela en seulement une heure et demi.

Comme vous l'avez compris, je connais bien mon pays et je l'adore !

*À bientôt
Rose-Berta*

Leçons 29-30

Salut tout le monde !

Mes amis, nous voilà partis au Canada! Pays ami, voire cousin puisque le Canada, c'est aussi la charmante province du Québec ! Cette belle nature, cet accent... intéressant. Un pays donc tout en contrastes, qui par certains aspect rappelle les Etats-Unis, et par d'autres l'Europe. Au menu, visite guidée, histoire, géo !

On commence par le fait historique que le Québec a été découvert par Jaques Cartier en 1534. La capitale du Québec est la ville de **Québec**, fondée en 1608 par Samuel de Champlain et qui y était venu pour faire le commerce de la fourrure.

Situé au nord-est de l'Amérique du Nord, le Québec est la plus grande des 10 provinces canadiennes. Son territoire s'étend sur 1 667 712 km². Il représente plus de trois fois la superficie de la France et plus de 40 fois celle de la Suisse. Le Québec est également une péninsule bordée sur trois côtés par l'océan Atlantique, la mer du Labrador et la baie d'Hudson.

Près de 80 % de la population du Québec est concentrée dans les régions des basses-terres du Saint-Laurent, autour de la péninsule de la Gaspésie, du Saguenay, du lac Saint-Jean et de l'Abitibi. La moitié des 8,1 millions d'habitants occupe moins de 1 % du territoire dans les zones plus fortement urbanisées.

On y parle français, mais pas le même qu'en France : il y a un accent différent et comme en France, le québécois a été influencé par l'anglais. C'était inévitable pour le Québec vu qu'il cohabite avec l'Ontario et les États-Unis, deux endroits qui parlent tout deux anglais !. Quelques mots sont modifiés pour

du français. Par exemple, le mot « char » (qui signifie « voiture ») vient du mot anglais *car*. D'autres sont tout simplement gardés comme à leur origine en anglais, mais sans l'accent anglais, comme par exemple « boss » qui veut dire « patron ». Plusieurs mesures ont été appliquées par le gouvernement de Québec pour protéger la langue française.

Baies et sirop d'érable sont les deux produits phares du Canada ! Au Québec, on cultive surtout des fruits, des céréales et les produits fournis par l'érable. Les fruits qui sont les plus populaires sont les bleuets (ou *myrtilles*, cela veut dire la même chose), les fraises et les framboises. Les produits d'érable sont, quant à eux, le sirop d'érable, la tire d'érable (sève d'érable bouillie puis posée sur de la neige avant de l'enrouler autour d'un bâton) et le beurre d'érable avec lequel on peut produire plusieurs aliments.

La poutine est un plat typique québécois composé de frites, de fromage cheddar et de sauce brune.

Leçons 31-32

L'opération « Passeport loisirs est un « sésame » incontournable réservé aux 12-18 ans qui résident à La Rochelle ainsi que dans les communes de l'agglomération qui participent à l'opération. La formule est proposée durant la période estivale, au moment où la plupart des associations sportives et culturelles suspendent leurs activités.

Le dispositif a pour objectifs de :

- donner aux jeunes une facilité d'accès aux loisirs en proposant des activités éducatives encadrées par des professionnels qualifiés ;
- permettre aux jeunes de gérer leur temps tout en les responsabilisant par des engagements à respecter ;
- établir du lien avec les parents, s'agissant de jeunes mineurs, par l'acceptation et la signature d'une convention ;
- habituer les jeunes à utiliser les transports en commun pour se rendre à leurs activités.

Il permet aussi de :

- renforcer le lien, l'information par un accompagnement spécifique de certains résidents des quartiers inscrits au CUCS* ;
- faciliter l'accès au dispositif pour les enfants des familles bénéficiaires de l'aide sociale par une tarification adaptée.

Sa formule s'appuie sur un « **Passeport Loisirs** » qui prend la forme d'un chéquier. Composez votre chéquier avec 1 stage et / ou 1 ou 2 initiations et / ou 1 bloc comprenant 5 activités : Voile, Kayak de mer, Escalade, Rollers, Hip-Hop, Arts du cirque, GRAFF, Dessin et Arts créatifs. Les autres activités sont délibérément tournées vers la découverte : Équitation, Moto, Squash, Golf, Aquarium, Accrobranche, Tennis, Bowling...

Le tout est accompagné, si vous le souhaitez, d'une carte de transport valable sur toutes les lignes du réseau RCTC**, fréquence illimitée.



Des activités à l'unité à tarif réduit sont également proposées (à chaque vacances scolaires pour les Rochelais) : piscine, cinéma, voire des entrées gratuites lors d'événements culturels et sportifs, ainsi que pour les musées.

Retrouvez toutes les informations : dates, mode d'emploi, pièces à fournir, etc... sur le site <http://passeportloisirs.pourlesjeunes.com>.

** Les Contrats urbains de cohésion sociale (Cucs) ont succédé en 2007 aux contrats de ville comme cadre du projet de territoire développé au bénéfice des quartiers en difficultés.*

*** Régie des transports Rochellais*

Leçons 33-34

Alexis : Allô!

Lisa : Salut, c'est Lisa.

Alexis : Salut, Lisa. Ça va?

Lisa : Oui, ça va bien. Tu es libre ce soir? J'aimerais bien aller au cinéma, ça te dit ?

Alexis : Oui, je suis libre, mais je n'ai pas envie d'aller au cinéma. Tu sais bien que je préfère le théâtre. Pourquoi est-ce qu'on ne va pas au théâtre?

Lisa : Oui, oui, je sais. Le théâtre c'est très bien, mais il y a un film de Mark Osborne qui est en salle cette semaine et je veux absolument le voir.

Alexis : Ce film vient de sortir ?

Lisa : Non, il est sorti en 2015, mais je ne l'ai pas encore vu et tout le monde me dit qu'il faut le voir. Tu te souviens que tout le monde en parlait l'année dernière ?

Alexis : Tu parles du film « Le Petit Prince »? Mais c'est un dessin animé ! Je n'aime pas ce genre de film. C'est pour les petits !

Lisa : Bien sûr que non ! Premièrement, ce n'est pas un dessin animé, mais c'est un film d'animation. Puis, il y a beaucoup de dessins animés et de films d'animation pour les jeunes et les adultes et souvent ils sont plus intéressants que les « vrais » films. Tu te souviens du film animé « Le Voyage d'Arlo » que tu as beaucoup aimé ?

Alexis : Celui-ci, je suis d'accord. Je me rappelle très bien les aventures du petit dinosaure. Pourtant, nous allons toujours au cinéma et jamais au théâtre. Et moi, je préfère le contact direct entre les comédiens et le public. Tu te rappelles tes promesses d'aller plus souvent au théâtre ?

Lisa : Je sais, je sais. La prochaine fois nous irons au théâtre, je te promets. Mais ne pas profiter de cette occasion, c'est fou ! En plus, le sujet est drôle, j'ai vu la bande-annonce.

Alexis : Bon, d'accord, mais il fallait peut-être réserver ? C'est aujourd'hui et nous n'avons pas de place. Tu crois que nous pourrions acheter les billets sans problème ?

Lisa : Mes parents ont un abonnement. Je peux l'utiliser.

Alexis : C'est gentil. Àplustard, alors.

Leçons 35-36

Le théâtre pour enfants et adolescents

Je ne sais pas très bien ce qu'est le théâtre pour enfants et, à vrai dire, je ne souscris pas à l'idée qu'il faudrait écrire un théâtre spécifiquement pour les enfants. Ce qui intéresse les enfants au théâtre c'est ce qui leur permet de sortir du monde enfantin dans lequel on voudrait parfois les enfermer dans le but illusoire de les protéger. À l'inverse, le théâtre s'adresse avant tout aux adultes qui ont su garder une âme d'enfant : cette capacité à rêver, à s'émerveiller et à s'émerveiller.

J'observe que certaines pièces, n'ayant pas été écrites spécifiquement pour les enfants, sont davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres. Mais c'est aux enfants eux mêmes d'en décider, avec l'aide de leurs animateurs ou de leurs professeurs. Et leurs choix, fort heureusement, nous étonnent parfois. D'ailleurs, lorsque l'on parle de théâtre pour enfants, de quel âge parle-t-on ? J'affirme que les pré-ados et autres adolescents qui ne sont jamais en fin de compte que de jeunes adultes, n'ont pas forcément les mêmes goûts et les mêmes préoccupations que les enfants plus jeunes.

Je ne sais pas si j'ai écrit du théâtre pour enfants. En tout cas, si je l'ai fait, ce n'est pas délibérément, pour m'adresser à public particulier. Je constate en revanche que certaines de mes pièces sont plus souvent que d'autres jouées par des enfants ou des adolescents. Mes comédies à sketches notamment, dans la mesure où elles ne nécessitent pas un effort de mémoire et une concentration sur la durée, et parce qu'elles relèvent généralement d'un comique de l'absurde auquel les enfants, dans leur grande sagesse, sont très sensibles. Parfois aussi de façon plus surprenante, des pièces mettant en scène des personnages on ne peut plus adultes, voire des personnes âgées, étant tout sauf des héros ou des modèles. Je pense que les enfants aiment aussi singer les adultes, pour se moquer de leurs travers et de leurs ridicules, qui bien entendu ne leur échappent pas. Laissons donc à nos enfants au théâtre le plaisir de rire avec nous, et mieux encore celui de rire de nous.

*Jean-Pierre Martinez, auteur français contemporain,
<http://comediatheque.net/>*

Leçons 37-38

Olivier : Qu'est-ce que tu fais cet été ? Au mois de juillet, j'irais chez ma grand-mère en Provence. Tu ne veux pas y aller avec moi ?

Fabrice : Et où habite ta grand-mère ?

Olivier : À 31 km à l'est de Marseille, à La Ciotat, une ville entourée de magnifiques plages avec un marché nocturne et de nombreuses activités. On pourra se relaxer au bord de la méditerranée sur les plages, déguster des spécialités sous les platanes et faire une pétanque avec des voisins.



Fabrice : La Provence, ça me tente ! Mais il faudra demander à mes parents. Tu sais, en été nous voyageons toujours en famille. Y a-t-il des sites intéressants pour des visites familiales ?

Olivier : Tu plaisantes ? En Provence, il y a des lieux intéressants à visiter pour tout le monde : pour les parents, pour les enfants et pour les grands-parents aussi ! Tout d'abord je vous conseille de voir Orange, une ville romaine dont le magnifique théâtre antique a conservé son mur de scène. Puis, allez visiter la Camargue, le refuge des oiseaux, des chevaux et des taureaux.

Fabrice : Quand j'étais petit j'ai été au vieux port de Marseille avec mes parents et nous avons dégusté de la soupe de poissons et de la bouillabaisse. On mangeait sur la terrasse du petit restaurant et il y avait du vent...

Olivier : C'est le mistral, le vent qui vient du nord, il nettoie le ciel et lui donne toute son intensité.

Fabrice : Oh, ça m'intéresse énormément, ces phénomènes naturels ! Tu crois, que nous trouverons un hôtel ? Je sais qu'il y a beaucoup de touristes en Provence en été.

Olivier : Bien sûr que oui, mais les vacanciers qui font du tourisme rural pourront être accueillis dans les campings à la ferme, dans les gîtes ruraux ou dans les chambres d'hôtes.

Fabrice : Y a-t-il des trains directs de Strasbourg à La Ciotat ?

Olivier : Non, il n'y a pas de train direct de Strasbourg à destination de La Ciotat, il faut faire au minimum 2 changements. Et il est préférable de réserver 2 ou 3 mois avant le départ, c'est moins cher.

Fabrice : Bon, écoute, merci. Ce soir, je parlerai avec mes parents et je t'appellerai.

Leçons 39-40

La compagnie aérienne low cost « **easy Jet** » a sondé les passagers européens sur leurs préférences en matière de choix de siège : les places situées côté hublot à la droite de l'avion sont les favorites.

A l'occasion du week-end de Pentecôte, le spécialiste britannique du vol bon marché a interrogé 10 000 de ses passagers dans neuf pays. Premier bilan de ce sondage, la nationalité, l'âge et le partenaire de voyage sont trois facteurs importants dans le choix de placement à bord.

D'une manière générale, les sièges **côté fenêtre** sont les plus appréciés des voyageurs, 59 % des sondés déclarant les préférer contre 38 % pour les sièges côté couloir. Seulement 3 % des sondés prennent place en priorité sur le siège du milieu, le plus souvent après avoir laissé leur partenaire prendre le côté fenêtre ou couloir. Le **côté droit** de l'avion est également plus populaire que le côté gauche et, selon les ventes de sièges easyJet, les lignes 6 et 7 sont celles qui partent le plus vite : le siège **7F** est selon easyJet le siège préféré en Europe, et la place 19C est la moins appréciée à bord de l'avion.

Les **commentaires** des passagers révèlent que les voyageurs curieux ou nerveux choisissent le côté fenêtre pour la vue ou encore pour observer ce qui se déroule durant le vol. Les jeunes passagers préfèrent également les sièges côté fenêtre pour prendre des photos des paysages et de l'aile en plein vol. Les voyageurs choisissant le côté couloir mettent en avant l'espace et la possibilité de se déplacer pendant le vol. Cet emplacement est particulièrement apprécié des passagers seniors, des voyageurs d'affaires et des voyageurs ayant une résidence secondaire.

<http://www.air-journal.fr>

Leçons 41-42

1. C'est l'été, les vacances, et me voilà avec mes problèmes en anglais. L'anglais et moi, ça fait trois. Je devrai vraiment profiter des vacances pour réviser. Allez, courage, je prends mon bouquin et je m'y mets. Je m'installe tranquillement, à l'ombre sous un arbre et je regarde avec étonnement deux arcs-en-ciel... Quoi, il est déjà 16 heures ? Mes potes m'attendent à la plage. Demain, je me mettrai aux verbes irréguliers !

Simon, 14 ans

2. L'été dernier, je suis parti en colo et j'ai rencontré des gens géniaux. On était vingt. On passait la musique dans des haut-parleurs et on dansait. C'était génial !

Je suis toujours en contact avec six copains. Mais celui dont je suis le plus proche, c'est Valentin. On s'appelle presque tous les jours ! On se dit tout, on ne cherche pas à se mentir et on ne se dispute jamais. Je le considère comme mon meilleur ami.

Cet été je partirai dans la colonie de vacances et Valentin y sera aussi !

Christophe, 15 ans

3. Ado, j'attendais les vacances avec impatience. Que ce soit en colo, au centre aéré ou au camping avec mes parents, je faisais toujours de super rencontres.

Mais les copains que je n'oublierai jamais, ce sont ceux que j'ai rencontrés à Juan-les-Pin. À l'époque, mes grands-parents habitaient à Antibes. C'était l'année de mes 14 ans et je devais passer tout l'été chez eux. Même si je les adore, l'idée d'y rester deux mois ne m'enchantait pas du tout. Entre les siestes de trois heures et l'incontournable jeu télévisé « Des chiffres et des lettres » à 17 h 30 précises, ce n'était pas la franche rigolade... Après le stress du brevet, je n'avais qu'une envie : m'amuser.

Heureusement, au bout de deux interminables semaines, j'ai rencontré Élodie et Marc ; mes meilleurs copains.

Sophie, 25 ans



TEST 1

MA FAMILLE, MES AMIS ET MOI

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Ce n'est pas une soirée très chic. Tu peux mettre ___ robe.
a) n'importe quel b) certaine c) n'importe quelle
2. Lors de la conférence, nous avons pu poser ___ questions.
a) divers b) diverses c) diverse
3. Celui qui raconte quelque chose, qui fait un récit s'appelle ____
a) un interprète b) un traducteur c) un narrateur
4. Simon, je veux que tu ranges tes livres, tes vêtements ___ tes affaires.
a) mais b) et c) car
5. Vous pouvez prendre ___ des tomates, ___ des carottes.
a) ou / ou b) et / mais c) si / et
6. Le synonyme de *agressif*, *scandaleux* et *guerrier*.
a) anxieux b) angoissé c) querelleur
7. Une personne qui est toujours de mauvaise humeur, qui râle et qui se plaint.
a) sensuel b) grincheux c) maladroit

Exercice 2.

Réponds à la question : Comment est-ce qu'ils se saluent ?



1. _____



2. _____

Exercice 3.

Entoure l'adverbe dans chaque phrase.

- a) Il écrit parfaitement.
 - b) Il a exprimé brièvement son idée.
 - c) Il a poliment refusé.
1. Les enfants ___ trop fort quand ils jouent.
a) crier b) crie c) crient

Exercice 4.

Trouve l'adverbe à partir de l'adjectif.

affreux _____

vrai _____

chaud _____

franc _____

TEST 2 LA VIE SCOLAIRE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. C'est un outils utilisé pour noter des devoirs, pour une note ou un message qu'un enseignant adresse aux parents des élèves.

- a) un livre b) un carnet c) un cahier de textes

2. C'est une évaluation des travaux effectués par un élève.

- a) une note scolaire b) une copie c) un projet

3. Celui qui raconte quelque chose, qui fait un récit s'appelle ____.

- a) un interprète b) un traducteur c) un narrateur

4. ____ matières apprend-t-on au collège ?

- a) quel b) quelle c) quelles

5. Le diplôme national du brevet (DNB) est un diplôme d'État français qui atteste de l'acquisition de connaissances générales au terme de la scolarité ____.

- a) à l'école maternelle b) collègue c) au lycée

6. C'est un jeu d'esprit où l'on doit deviner quelque chose à partir de données obscures et ambiguës.

- a) une charade b) un loto c) une énigme

7. Cette matière m'apprend à **me repérer dans le passé** et à **poser un regard objectif** sur les événements historiques.

- a) les mathématiques b) l'histoire c) le français

8. Cette matière apprend à **maîtriser le corps**. Elle **développe le respect des règles** et la **prise en compte des autres**.

- a) les mathématiques b) l'histoire c) l'EPS

9. Je n'en crois pas mes oreilles ! Cette phrase exprime ____.

- a) la surprise b) l'incrédulité c) l'étonnement

Exercice 2.

a) Mets ces phrases à la forme négative.

Je vais à l'école.



Je fais du vélo.
Nous allons lire le texte.

b) Mets le verbe au futur simple.

Je peux t'expliquer cette règle de grammaire.
Quelles matières scolaires avez-vous au lycée ?

Tu m'expliques en quoi consiste la différence entre un interprète et un traducteur ?

Exercice 3.

Une carte heuristique c'est... Trouve l'intrus.

a) une carte cognitive b) une carte géographique c) une carte des idées

TEST 3 LA LITTÉRATURE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Quand ___ lisons, ___ voyageons à travers des mondes différents.
a) nous b) vous c) ils / elles
2. Les livres ___ font vivre des émotions riches, comme le chagrin, la colère, la joie, la peur, le dégoût.
a) se b) nous c) les
3. C'est une bande dessinée japonaise.
a) une manga b) un mangaka c) un anime
4. « Le bouquin » est le synonyme du mot ___
a) la littérature b) le livre c) l'œuvre
5. Combien as-tu de fautes? — J' ___ ai 6.
a) y b) en c) y en
6. Je m'intéresse à la littérature, je m' ___ intéresse.
a) y b) en c) le
7. Qu'est-ce que c'est ?
a) des dossiers b) des fichiers c) des signes
8. C'est un appareil portable doté d'un écran et destiné au stockage et à la lecture des livres numériques ou des périodiques.
a) un livre électronique b) une liseuse c) un ordinateur



Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Où est situé le Pont Mirabeau ?
2. Comment s'appelle un genre littéraire présentant un ou plusieurs élé-

ments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et qui sont souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie ?

Exercice 3.

a) Mets les verbes à l'impératif à la deuxième personne du singulier (tu).

1. Ne pas rentrer trop tard.
2. Ne pas mentir.
3. Ne pas dire du mal des gens.

b) Conjugue le verbe « Vouloir » à l'impératif présent.

c) Mets les mots en bon ordre.

Prenent / des textes / une majuscule : / la Bible, / les Évangiles. / Les noms / sacrés /

TEST 4 L'UKRAINE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. L'arbre symbole du Liban est ____
a) le cèdre b) le bouleau c) le sapin
2. Le symbole fort de l'hommage à la nature au Canada est ____
a) le cèdre b) le sapin c) l'érable
3. La plante préférée des Ukrainiens est ____
a) la violette b) le sapin c) le cèdre
4. 603 628 км². C'est ____ de l'Ukraine.
a) la population b) la superficie c) l'indicatif téléphonique
5. Catherine la Grande, impératrice de Russie, supprime le Hetmanat au milieu du xviii^e siècle et détruit la Sitch dans le dernier quart du xviii^e siècle.
Les verbes dans cette phrase sont au ____
a) présent b) passé composé c) imparfait
6. L'Ukraine évoquait pour moi les vastes plaines de céréales, les sols noirs et les cosaques.

Le verbe dans cette phrase est au ____
a) présent b) passé composé c) imparfait

Exercice 2.

a) Complète la phrase.

1. La langue officielle de mon pays est ____
2. Je vous conseille de goûter aux spécialités ukrainiennes : ____

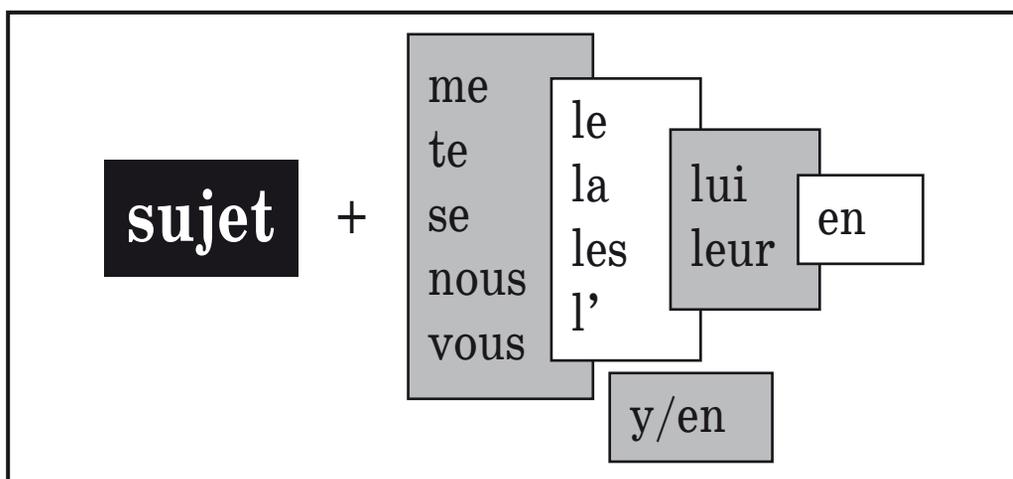


MÉMENTO GRAMMATICAL

Особові займенники / Pronoms personnels

Pronom tonique	Pronom sujet	Pronom réfléchi	COD	COi	EN	Y
Moi	Je J'	Me M'	Me M'			
Toi	Tu	Te T'	Te T'			
Lui Elle	Il / Elle On	Se S'	Le / La L'	Lui		
Nous	Nous	Noos	Nous			
Vous	Vous	Vous	Vous			
Eux Elles	Ils Elles	Se S'	Les	Leur		

Місце особових займенників / Place des pronoms personnels



Attention à l'imparfait !..

Avec un impératif non négatif le pronom complément d'objet se place après le verbe (**Prends-le. Embrasse-moi**).

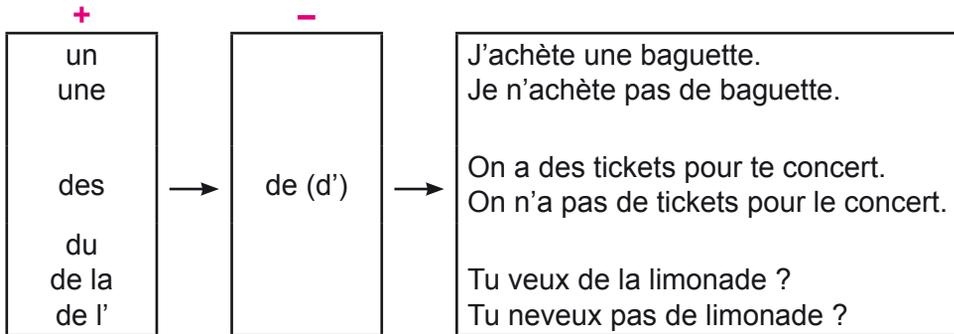
S'il y a deux PRONOMS le COD vient en premier (**Prends-le-lui, Soigne-le-moi**).



Артикль / Article

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Forme unique
Articles indéfinis	un	une	des
Articles définis	le (l')	la (l')	les
Articles définis contractés	au / du	à la, de la	aux / des
Articles partitifs	du (de l')	de la (de l')	des

Les articles et la négation



Прикметник / Adjectifs

Вищий і найвищий ступінь порівняння / Le comparatif et le superlatif

Le comparatif

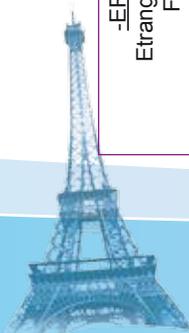
Marie est **aussi** rapide que Chloé.
Marie est **moins** rapide que Claire.
Claire est **plus** rapide que Marie.

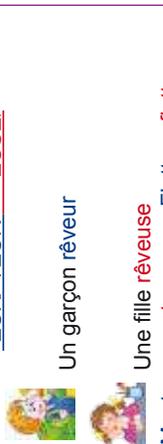
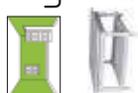
Le superlatif

Claire est la plus rapide. Claire est la coureuse la plus rapide.

Certains adjectifs ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Degrés de comparaison irréguliers		
Positif	Comparatif	Superlatif
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance)	moindre	le moindre
petit (la taille, la mesure)	plus petit	le plus petit



<p>-ER → -ÈRE Etranger-étrangère Fier-fièrre</p> <p>Le ballon est léger La plume est légère</p> 	<p>Règle générale ADJECTIF MASCULIN + E clair-claire vrai-vraie brillant-brillante</p> <p>Le soleil est brillant. La lune est brillante</p> 	<p>Invariable</p> <p>timide triste</p> <p>Un pétale rouge/jaune Une fleur rouge/jaune</p> 	<p>-EUX → -EUSE</p> <p>Un garçon joyeux</p> <p>Une fille joyeuse Heureux-heureuse</p> 
<p>-IF → -IVE Pensif-pensive Suggestif-suggestive</p> <p>Un homme actif Une femme active</p> 	<p>Adjectifs à trois formes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> Beau Nouveau Vieux Fou Mou </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> Bel Nouvel Vieil Fol Mol </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> Belle Nouvelle Vieille Folle Molle </div> </div>	<p>-EUR/-TEUR → -EUSE/-EUSE/</p> <p>Un garçon rêveur</p> <p>Une fille rêveuse Menteur-menteuse Flatteur-flatteuse</p> <p>-TEUR → -TRICE Dévastateur-dévastatrice libérateur-libératrice</p> 	<p>-EN → -ENNE/-ON → -ONNE Ancien-ancienne, bon-bonne Il est mignon, ce bonhomme de neige !</p> <p>Elle est mignonne, cette fée !</p> 
<p>-C → -CHE</p> <p>La noix est un fruit sec</p> <p>C'est une feuille sèche.</p> <p>Blanc-blanche Franc-franche</p> 	<p>-AS → -ASSE/-OS → -OSSE</p> <p>Un plafond bas</p> <p>Une table basse</p> <p>Las-lasse, gros-grosse</p> 	<p>-ET → -ÈTE</p> <p>concret-concrète complet-complète incomplet-incomplète désuet-désuète quiet-quiète inquiet-inquiète indiscret-indiscrète secret-secrète replet-replète</p>	<p>-ET → -ÈTE Coquet-coquette Net-nette</p> <p>Un papillon violet</p> <p>Une fleur violette</p> 

Неозначені прикметники / Adjectifs indéfinis

- **Chaque** : *On doit ranger **chaque** (кожний) objet à sa place !*

***Chaque** matin (щоранку) je cours.*

- **Plusieurs** : *J'ai trouvé **plusieurs** (багато) erreurs sur ma copie.*
- **Aucun / e** : *Elle n'a **aucune** (жодної) raison d'être mécontent.*
- **Nul** : ***Nul** (Жодний) vainqueur **ne** croit au hasard.*
- **Autre / s** : *Tu as mis une veste d'une **autre** (іншого) couleur !*
- **Même / s** : *Nous fréquentons **le même** (однаковий) club qu'elles.*
- **Certain** : *Un **certain** (деяка, певна) nombre d'élèves travaillent bien.*
- **Quelque / s** : *Elle avait **quelques** (кілька) cadeaux*
- **Différent / e / s** : *Ta trousse est **différente** (відмінний) de la voisine. Quel est l'avantage de **ces différents** programmes ? (різні)*
- **Divers** : qui présente des aspects différents : *Selon son état émotionnel et la température le caméléon passe par **diverses** (різні) couleurs.*
- **Maint / e** : *Je l'ai rencontré **maintes** (багато) fois.*

Прислівник / Adverbe

Du point de vue de leur sens, on classe habituellement les adverbes en sept catégories.

1. Adverbes de manière : bien, mieux, vite, mal, debout, plutôt, aussi, ainsi, comme, ensemble, mieux, comment, etc.

2. Adverbes de quantité (d'intensité) : assez, autant, aussi, beaucoup, moins, peu, très, fort, si, tant, combien, davantage, environ, plus, tellement, trop, etc.

3. Adverbes de temps : hier, aujourd'hui, alors, déjà, après, quand, jamais, toujours, enfin, soudain, depuis, demain, dorénavant, longtemps, maintenant, etc.

4. Adverbes de lieu : ailleurs, ici, là, autour, dedans, derrière, dessus, où, dessous, partout, etc.

5. Adverbes d'affirmation : oui, si, soit, volontiers, assurément, aussi, certainement, vraiment, etc.

6. Adverbes de négation : non, ne. (aucun, guère, jamais, rien...).

7. Adverbes de doute : peut-être, probablement, sans doute, apparemment, vraisemblablement.

Beaucoup d'adverbes peuvent avoir des sens différents et appartenir, selon leur utilisation, à plusieurs de ces catégories.

Дієслово / Verbe

Наказовий спосіб / L'impératif présent

Avoir	Être	Verbes, (1 ^{er} groupe)	Verbes (2 ^e groupe)
- Aie du courage.	- Sois poli(e)	- Ferme la porte!	- Finis ton travail !
- Ayons de la volonté.	- Soyons prudents.	- Rentrons vite !	- Accomplissons notre devoir!
- <u>N'ayez pas peur!</u>	- <u>Ne soyez pas méchant!</u>	- <u>Ne fumez pas !</u>	- Bénissez-les!

-Verbes(3 ^e groupe)	-Verbes pronominaux
- Fais tes devoirs!	- Arrête-toi au feu rouge!
- Prenons le train!	- Promenons-nous dans la forêt!
- <u>Ne détruisez pas</u> la nature !	- <u>Ne vous battez pas!</u>

Conjugaison des verbes irréguliers

Aller

<p>Présent</p> <p>je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont</p>	<p>Passé composé</p> <p>je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés</p>	<p>Impératif</p> <p>va allons allez</p>
<p>Imparfait</p> <p>j'allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient</p>	<p>Futur simple</p> <p>j'irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront</p>	<p>Participe passé</p> <p>allé Gérondif en allant</p>



Dire

Présent je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	Passé composé j'ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	Impératif dis disons dites
Imparfait je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	Futur simple je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	Participe passé dit Gérondif en disant

Voir

Présent je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	Passé composé j'ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	Impératif vois voyons voyez
Imparfait je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	Futur simple je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	Participe passé vu Gérondif en voyant

Faire

Présent je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	Passé composé j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	Impératif fais faisons faites
Imparfait je faisais tu faisais il faisait nous faisons vous faisiez ils faisaient	Futur simple je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	Participe passé fait Gérondif en faisant



VOCABULAIRE FRANÇAIS-UKRAINIEN

Aa

accueillir
adverbe, m
affronter
agacer
agenda, m
alléger
ambiance, f
anxiété, f
apparaître
apparemment
aparté, m

astuce, f
arrêter
atterrir
aube, m
aubergine, f
augmenter
avaler
avantage, m
avis, m

приймати
прислівник
сміливо зустрічати
дратувати
записник, щоденник
полегшувати
атмосфера, оточення
тривожність, стурбованість
з'являтися
ймовірно
репліка до себе, непомітний обмін
репліками
хитрість
припиняти
приземлятися
світанок
баклажан
збільшувати
проковтнути
перевага
думка

Bb

baie, f
bagarre, f
bataille, f
bavarder
bénéficiaire
bêtise, f
blague, f
blessure, f
bizarre
branche, f
broder
broderie, f
bref, brève
brouillon, m

ягода
бійка
битва
балакати
отримувати винагороду, вигоду
дурниця
анекдот, жарт
рана, поранення
дивний, -а
галузь, гілка
вишивати
вишиванка
короткий, -а
чернетка

Сс

capacité, f
carré, -e
cèdre, m
ceinture, f
cible, f
clouer
colline, f
considérer
concilier
confier
conséquence, f
conscience, f
consoler
conviviale
copieusement
créature, f

здібність
квадратний, -а
кедр
ремінь
ціль, мішень
прибивати цвяхами, приковувати
пагорб
вважати
примирити
довіряти
наслідок
сумління, свідомість
заспокоїти
гостинний, -а
ситно
створіння

Dd

décoller
défense, f
démarrer
dépendance, f
se déplacer
se déroulera
description, f
designer
désir, m
désordre, m
destination, f
détendre
développer
digestion, f
diminuer
disperser
disponible
distraindre
divorcer
douane, f
droit, m

взлітати
захист
розпочинати, заводити
залежність
переміщатися
відбуватися
опис
означати
бажання
безлад
напрямок
розслабляти, давати відпочинок
розвивати
травлення
зменшувати
розсіювати, розкидати
вільний, -а; доступний, -а
розважати
розлучатися
митниця
право

Ee

échancrure, f
échapper

впадина, зазубина
уникнути, вислизнути

éditeur, m
effort, m
élimination, f
embarquer
embarquement, m
énigme, f
enseignant, m
(s') entendre
entourage, m
entreprise, f
entretien, m
envie, f
envoyer
épanouissant, -e
éparpillé, -e
épuisement, m
espionner
essayer
établissement, m
étonnement, m
étrange
évaluation, f
événement, m
évident, -e
exceptionnel, -le
exécutif, -ve
existence, f

видавець
зусилля
виведення
вантажити
посадка
загадка
вчитель, викладач
мати стосунки
оточення
підприємство
догляд
бажання
надсилати
розкиданий, -а
розквітлий, -а
виснаження, вичерпання
шпійонити
пробувати, міряти
заклад
здивування
дивний, -а
оцінювання
подія
очевидний, -а
винятковий, -а
виконавчий, -а
існування

Ff

facétieux, facétieuse
faiblir
faiblesse, f
faveur, f
féculent, m
feuilleuter
fiancé, m
fibre, f
fichier, m
fierté, f
flaque, f
foie, m
fournir
franchement
fratrie, f

жартівливий, -а
ставати слабшим
слабкість
милість, позитивне ставлення
крохмаловмісні продукти
листати
наречений
волокно
документ (в інформатиці)
ujhlsn,
калюжа
печінка
доставляти, постачати
відверто
всі брати і сестри

fréquenter
four, m
fumée, f

gaieté, f
gamin, m
génération, f
gentilé, m

grassouillet, grassouillette

habitude, f
hareng, m
hébraïque
haïku, m
haleine, f
harfang, m
heureusement
hommage, m
honneur, m
hospitalier, -ière
houleux, houleuse
hublot, m
humide

immédiatement
impact, m
inconsciemment
incrédulité, f
indispensable
influencer
interroger
intrépide

jeter un coup d'œil
joie, f
jonction, f

latitude, f
législatif, -ve
lier
litige, m

відвідувати
духовка
дим

Gg

радість
хлопчик, дитина
покоління
загальна назва жителів міста,
місцевості
товстенький, -а

Hh

звичка
оселедець
давньоєврейський
хокку
дихання
біла полярна сова
на щастя
вшанування
честь
гостинний, -а
бурний, -а
ілюмінатор
вологий, -а

Ii

негайно
вплив
підсвідомо
недовіра
необхідний, а
впливати
запитувати, допитувати
безстрашний, -а

Jj

переглянути, проглянути
радість
поєднання

Li

широта
законодавчий, -а
зв'язати
суперечка, судовий процес



location, f
logiciel, m
loi, f
longueur, m

оренда
програма, програмне забезпечення
закон
довжина

Mm

matou, m
meilleur, -e
mémoriser
mention, f
mieux
moche
modeste
mûrir
mutuellement

кіт
кращий, -а
запам'ятовувати
згадка
краще
потворний, -а (розм.)
скромний
виношувати, дозрівати
взаємно

Nn

naissance, f
narrateur, m
navette, f
nettoyer
notion, f
nouer

народження
оповідач
човник
чистити
поняття
зв'язувати

Oo

observateur, m
oignon, m aux pieds
oseille, f
ouvrage, m

спостерігач
розпухла кісточка на ногах
щавель
твір

Pp

pacifique
parier
partager
parution, f
pavot, m
pitié, f
pondre (des œufs)
précision, f
prêter
profond, e
prononciation, f
propice
pauvreté, f
pureté, f

мирний
заклювати парі
поділяти, розділити
поява, вихід у світ
мак
жаль, співчуття
відкладати, нести (яйця)
точність
позичати
глибокий, -а
вимова
сприятливий, -а
бідність
чистота

qualité, m
quitter
quotidien, -ne

racine, f
ralentir
rayon, m
récit, m
réciter
reconnaître
récompense, f
reculer
recueil, m
réduire
remède, m
(se) rendre compte
renseigner
repassage, m
reproche, m
reprocher
ressembler
rude

sage
sarrasin, m
scinder
seulement
siège, m
signification, f
simultanément
soigneusement
sondage, m
stichomythie, f
subsister
superficie, f
supplier
surveillant, m
susceptible
syllabe, f

Qq

якість
покидати
щоденний, -а

Rr

корінь
сповільнювати
промінь, відділ, радіус
оповідання
декламувати
впізнавати
винагорода
рухатися назад
збірка
зменшувати
ліки
усвідомлювати
надавати довідку, інформувати
прасування
докір
докоряти
бути схожим
суровий, -а

Ss

мудрий, -а; слухняний, -а
гречка
розділяти на частини
лише, тільки
сидіння, місцеперебування
значення
одночасно
дбайливо
опитування
поетичний діалог
існувати
площа
благати
спостерігач
сприятливий, -а; піддатливий, -а
склад



Tt

tâche, f
témoignage, m
tension, f
terminaison, m
trace, f
trait, m
traiter

задача, завдання
свідчення
тиск, напруження
закінчення
слід
риса
обзивати 2) лікувати 3) обробляти
(метал 2. вести переговори 3.
обговорювати, розглядати
обмінювати
вбивати

troquer
tuer

Uu

usage, m
usine, f

завод

Vv

vallée, f
valoriser
vénérable
versicolore
vérifier
veuf, veuve
voix, f

долина
надавати більшого значення
почесний, -а
переливчастий, багатоколірний
перевіряти
вдівець, удовиця
голос

VOCABULAIRE UKRAINIEN-FRANÇAIS

абсолютний
абсолютна більшість
автор

Aa

absolu
majorité, f absolue
auteur, m

бажання
бажати
битва
бідність
бійка
більшість
блискучий
борошно
буряк

Бб

envie, f
souhaiter
bataille, f
pauvreté, f
bagarre, f
plupart, f
brillant, -e
farine, f
betterave, f

відгадувати
відмінювання
відносний, -а
вживати
вибір
винагорода
вирішувати
вишиванка
вишивати
відкриття
військовий, -а
вінок
вказівка
впевнений, -а

Вв

deviner
conjugaison, f
relatif, -ve
employer
choix, m
récompense, f
décider
broderie, f
broder
découverte, f
militaire
couronne, f
indice, m
sûr, -e

гніздо
голосувати
гордість

Гг

nid, m
vôter
fierté, f

ґаздиня

Гг

ménagère, f

діяти
державна
довго
довіра
додаток
додатковий
дозволяти
дорога
дратувати
друкувати
думка
дурниця

жарт
жити

забороняти
загубити
заклад
записувати (в гурток, клуб)
заповнити (формуляр, анкету)
запрошувати
засновник
збільшувати
звичка
згадувати
здібність
зменшувати
зміст
знаряддя
зустріч

іменник
інвалід

їжак

калина
картина
кишеня
козир

Дд

agir
État, m
longtemps
confiance, f
complément, m d'objet
supplémentaire
permettre, autoriser
route, f
agacer
imprimer
avis, m
bêtise, f

Жж

blague, f
vivre

Зз

interdire, défendre
perdre
établissement, m
inscrire
remplir
inviter
fondateur, m
augmenter
habitude, f
se souvenir (de), se rappeler
capacité, f
diminuer
contenu, m
outil, m
rencontre, f

Іі

nom, m ; substantif, m
handicapé, m

Її

hérisson, m

Кк

viorne obier, m
tableau, m
poche, f
atout, m

команда
куштувати

équipe, f
goûter

Лл

лист, листок
лікувальний, -а
лікувати

feuille, f
curatif, -ve
soigner

Мм

мак
мальовничий, -а
митниця
міст
місце
мовлення
мозок
мріяти

pavot, m
pittoresque
douane, f
pont, m
endroit, m
langage, m
cerveau, m
rêver

Нн

нагода
наказовий ступінь порівняння
наполягати
насміхатися
недавно
незадоволений, -а
необхідний, а

occasion, f
superlatif, m
insister
se moquer
récemment
mécontent, -e
indispensable, nécessaire

Оо

обіцяти
опитування
оселедець
острів

promettre
hareng, m
île, f

Пп

підприємство
поведінка
покидати
покоління
посадка
потреба
пошкодити
приблизно
приймати
прикметник
просити
пункт

entreprise, f
comportement, m
quitter
génération, f
embarquement, m
besoin, m
endommager
environ
accueillir
l'adjectif, m
demander
point, m



радість
раптово
рівень
розвивати
розуміння

сало
свідок
священний, -а
селянин
скачувати
сльоза
смачний, -а
співробітництво
спізнення
справа
сприяти
стомлений, -а
стюарт
стюардеса
сумний, -а
сучасний, -а

твір
творити
точний, -а
точно

уявний, -а

фізика

хімія
художник

церква
ціль
цінність

Рр

gaieté, f
brusquement
niveau, m
développer
compréhension, f

Сс

lard, m
témoin, m
sacré, -e
paysan, m
télécharger
larme, f
délicieux, -euse
coopération, f
retard, m
affaire, f
contribuer
fatigué, -e
steward, m
hôtesse de l'air, f
triste
contemporain, -e

Тт

œuvre, f
créer
précis, -e
extrêmement

Уу

imaginaire

Фф

physique, f

Хх

chimie, f
peintre, m

Цц

église, f
cible, f
valeur, f

час
чекати
чернетка
чистити
член
чути

Чч

temps, m
attendre
brouillon, m
nettoyer
membre, m
entendre

швидко

Шш

rapidement

щавель
щоденний, -а

Щщ

oseille, f
quotidien, -ne

ямка

Яя

petite fosse, f ; creux, m



TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ 1 MA FAMILLE, MES AMIS ET MOI

Leçons 1–2	5
Leçons 3–4	11
Leçons 5–6	17
Projet 1	24

UNITÉ 2 LA VIE SCOLAIRE

Leçons 7–8	27
Leçons 9–10	33
Leçons 11–12	40
Projet 2	45

UNITÉ 3 LA LITTÉRATURE

Leçons 13–14	49
Leçons 15–16	57
Leçons 17–18	65
Projet 3	73

UNITÉ 4 L'UKRAINE

Leçons 19–20	77
Leçons 21–22	84
Leçons 23–24	91
Projet 4	97

UNITÉ 5 LES PAYS FRANCOPHONES

Leçons 25–26	100
Leçons 27–28	111
Leçons 29–30	119
Projet 5	126

UNITÉ 6 LES LOISIRS, LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE

Leçons 31–32	129
Leçons 33–34	138
Leçons 35–36	147
Projet 6	155

UNITÉ 7 LES VOYAGES

Leçons 37–38	157
Leçons 39–40	166
Leçons 41–42	175
Projet 7	182

Transcriptions des textes audio	184
Test	197
Mémento grammatical	204
Vocabulaire français-ukrainien	211
Vocabulaire ukrainien-français	218