**МИСТЕЦТВО**

**За підручником О.Калініченко, Л. Аристова,**

**Видавничий дім «Освіта», 2021**

**(за програмою О.Савченко)**

**І семестр**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | **Музичне мистецтво** |
| **№** | **ДАТА** | **ТЕМА УРОКУ** | **№** | **ДАТА** | **ТЕМА УРОКУ** |
| **Розділ: «КРАСА І РОЗМАЇТТЯ МИСТЕЦТВА »** |
| **Тема: «Добрий день, матусю – Україно!»** |
| 1. | 02.09. | **Основні поняття:** відкрита композиція, плановість**СМ:** Г. Кириленко-Баранні-кова «Осінь на Дніпрі»,О.Кваша «Над Україною погожим днем», О.Косар «На околиці села», В.Мака-туха «Весна в Донецьку»**ХТД:** малювання улюбленого куточку рідного краю (акварель або гуаш) | 1. | 02.09. | **Основні поняття:** гімн, народна пісня літературного походження**СМ:** муз. М.Вербицького, сл. П.Чубинського «Державний Гімн України», українська народна пісня «Реве та стогне Дніпр широкий»**ХТД:** м/ф «Співочі тераси» із циклу «Це наше і це твоє», пісня «Добрий день, матусю-Україно!» (муз. М.Ведмедері, сл. Н.Рубаль-ської) - розучування |
| **Тема: «Близькі сусіди – Білорусь і Молдова»** |
| 2. | 09.09. | **Основні поняття:**декоративно-прикладне мистецтво, вісь симетрії**СМ:** зображення молдав-ського килима, українсь-ких рушників, А.Талерчик «Дерево життя» (білору-ська витинанка), М.Яхно «Дерево життя»**ХТД:** створення витинанки «Дерево життя», (кольоро-вий папір, картон) | 2. | 09.09. | **Основні поняття:** інтонація, мотив, жалейка**СМ:** танці «Бульба», «Молдовеняска»,**ХТД:** виконання пісні «Добрий день, матусю-Україно!», створення танцювальної імпровізації до танцю. |
| **Тема «Мистецтво Польщі, Чехії та Угорщини»** |
| 3. | 16.09. | **Основні поняття:** світлоті-ні, напівтінь, тінь, рефлекс, відблиск**СМ:** В.Шаркевич «Свято врожаю»**ХТД:** малювання натюр-морта із фруктів або овочів(графітний олівець) | 3. | 16.09. | **Основні поняття:** чардаш, мазурка, полька**СМ:** В.Монті «Чардаш»,Ф.Шопен «Мазурка» (на вибір), Г.Грецький «Чеська жартівлива полька»**ХТД:** виконання ритмічногосупроводу до чардашу, розучування чеської народ-ної пісні-танцю «Полька» |
| **Тема: «Мистецтво прибалтійських країн»** |
| 4. | 23.09. | **Основні поняття:** гравю-ра, графічний рисунок, гравюра на лінолеумі**СМ:** Н.Міхальчук «Таллінн», О.Іванова «Стара Рига»**ХТД:** створення композиції«Силуети старого міста»(аплікація з використанням чорного або темного паперу) | 4. | 23.09. | **Основні поняття:**характер танцю, каннель**СМ:** литовський народний танець «Клумпакоіс», естонський народний танець «Тульяк»**ХТД:** виконання народної пісні – танцю «Полька» з рухами, м/ф «Колискові світу. Латвійська» |
| **Тема: «Сонячна Італія»** |
| 5. | 30.09. | **Основні поняття:** фонтан, графіка, композиція**СМ:** зображення фонтанів Італії**ХТД:** створення компози-ції «Веселий фонтан» (графічні матеріали на вибір) | 5. | 30.09. | **Основні поняття:** характернастрій творів, тарантела, баркарола**СМ:** Ф.дель Кампо «Венеція. Палац Дожей»,М.Лисенко «Баркарола»,Італійський народний танець «Тарантела»**ХТД:** розучування пісні «Сім нот» (муз. А.Мигай, сл. Н.Кулик) |
| **Тема: «Дивовижна Іспанія»** |
| 6. | 07.10. | **Основні поняття:** ескіз, архітектура**СМ:** фільм про парк Гуель (м. Барселона, Іспанія), світлини парку Гуель**ХТД:** створення ескізу бу-динку за мотивами природ-них форм (матеріали на вибір) | 6. | 07.10. | **Основні поняття:** сюїта, гітара**СМ:** І.Альбеніс. Іспанська сюїта «Севілья», М.де Фалья «Іспанський танець» (з опери «Життя коротке») у виконанні на гітарі.**ХТД:** виконання пісні «Сім нот», повторення тривалості нот. |
| **Тема: «Чарівна Франція»** |
| 7. | 21.10. | **Основні поняття:** повітряна та лінійна перспектива, гармонія кольорів, бульвар**СМ:** К.Піссаро «Бульвар Монмартр навесні», П.-О.Ренуар «Великий бульвар», К.Мане «Бульвар Капуцинок»**ХТД:** створення композиції «Центральна вулиця мого міста» або «На бульварі»(акварель) | 7. | 21.10. | **Основні поняття:** опера -балет**СМ:** опера-балет Моріса Равеля «Дитя і чари»**ХТД:** розучування пісні «Ухтимко» (муз. О.Злотника, сл. О.Вратарьо-ва) |
| **Розділ: «МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ»** |
| **Тема: «Театр і музика в Австрії»** |
| 8. | 04.11. | **Основні поняття:** театр маріонеток, декорації**СМ:** вистави «Чарівна флейта», «Звуки музики» (Театр маріонеток Зальцбурга)**ХТД:** виготовлення ляльки – маріонетки – казкового персонажа (картон, кольоровий папір, підручні матеріали, нитки) | 8. | 04.11. | **Основні поняття:** рефрен,епізод, рондо**СМ:** м/ф «Чарівна флейта» (В.-А.Моцарт «Турецький марш»)**ХТД:** виконання пісні «Ухтимко» |
| **Тема: «Східний театр»** |
| 9. | 11.11. | **Основні поняття:** театр тіней, лялька-кокеші**СМ:** зображення силуетів тіней та ляльок-кокеші**ХТД:** ліплення японської ляльки-кокеші (пластилін) | 9. | 11.11. | **Основні поняття:** дивертисмент, кодомо**СМ:** П.Чайковський. Китайський танець «Чай» (із балету «Лускунчик»), музика з м/ф «Покемон»**ХТД:** розучування пісні «Як з’явився чай?» (муз. І вірші А.Бінцаровської) |
| **Тема: «Музичний театр у Великій Британії»** |
| 10. | 18.11. | **Основні поняття:** балет, пуанти**СМ:** світлини балету «Пригоди Аліси у Дивокраї», ілюстрації М.Тарранта**ХТД:** зображення балери-ни, яка у своєму танці створює образ Аліси у країні Чудес (картон, різнокольоровий папір, різнофактурні матеріали на вибір) | 10. | 18.11. | **Основні поняття:** балетна пачка, балет**СМ:** Дж. Талбот, Кр. Уілдон «Чаювання Божевільного Капелюшника», «Червона королева» (з балету «Аліса в Країні Див»), фрагменти к/ф «Аліса в Країні Чудес»**ХТД:** виконання пісні «Як з’явився чай?» |
| **Тема: «Музичний театр у Великій Британії»** |
| 11. | 25.11. | **Основні поняття:** мюзикл, реквізит**СМ:** ілюстрації та світлини до вистави «Мері Поппінс»**ХТД:** малювання театраль-ного реквізиту – парасоль-ки Мері Поппінс (чорний папір, гуаш або пастель, кольорові крейди, блискітки тощо) | 11. | 25.11. | **Основні поняття:** мюзикл, анімація,диригування**СМ:** Р.М.Шерман, Р.Б.Шерман. Мюзикл «Мері Поппінс», М.Шейман, С.Віттмен. Мюзикл «Мері Поппінс повертається»**ХТД:** розучування пісні «Фотограф, друзі, я» (музика і вірші А.Олєйнікової) |
| **Розділ: «ОБРАЗИ КАЗКИ,ПІСНІ, СВЯТА»** |
| **Тема: «Мистецька палітра Німеччини»** |
| 12. | 02.12. | **Основні поняття:** подвійний портрет, формат картини**СМ:** А.ван Дейк. «Віль-гельм Оранський та його наречена Марія Стюарт»,Ілюстрації Д.Гордєєва, Ю.Кінуко, Дж.Пейшенс**ХТД:** малювання подвій-ного портрета принца і принцеси за мотивами казок «Попелюшка», «Спляча красуня», «Кіт у чоботях», «Бременські музиканти» (за вибором) | 12. | 02.12. | **Основні поняття:** орган**СМ:** Й.-С.Бах «Токата ре мінор» (у виконанні на органі, на скрипці)м/ф **«**Фантазія**»** (Й.С.Бах токата ре мінор)**ХТД:** виконання пісні «Фотограф, друзі, я» |
| **Тема: «Мандрівка на Кавказ»** |
| 13. | 09.12. | **Основні поняття:** карбування**СМ:** світлини карбуванняН.Магомедов «Глечик», Г.Дадян «Птах»**ХТД:** створення образів пташок у рельєфній композиції «Веселе курча»або «Курка з курчатками»(фольга, підручні матеріа-ли для продавлювання фольги ) | 13. | 09.12. | **Основні поняття:** тар, лезгинка**СМ:** грузинський народний танець «Лезгинка»**А.**Хачатурян «Танець із шаблями» (з балету «Гаяне»)**ХТД:** розучування пісні «Курчатка» (муз. Г.Гусейнлі, сл. Т.Муталлібова) |
| **Тема: «Казкова Норвегія»** |
| 14. | 16.12. | **Основні поняття:** чіткість зображення, пейзаж**СМ:** світлини з гірськими краєвидами у різні пори року**ХТД:** малювання північно-го пейзажу «Засніжений ліс», «Гірський краєвид», «Зимова річка» (акварель, гуаш)  | 14. | 16.12. | **Основні поняття:** характер танцю, акомпанемент**СМ:** Е.Гріг «Упечері гірського короля», «Танець Анітри», «Пісня Сольвейг»(із п’єси «Пер Гюнт»),фрагмент балету «Пер Гюнт» (муз. Е.Гріга, хореографія В.Писарева)**ХТД:** розучування пісні «Пісня про гномика» (муз. і сл. Н.Май) |
| **Тема: «Веселе Різдво в Україні»** |
| 15. | 23.12 | **Основні поняття:** колядка, щедрівка**СМ:** А.Вишневська «Щедрик», О.Селищева «Ніч перед Різдвом» (фрагмент)**ХТД:** виготовлення Різдвяної зірки (картон, кольоровий папір, матеріали на вибір) | 15. | 23.12.. | **Основні поняття:** колядка, щедрівка**СМ:** музичний фільм «Різдвяна казка 2» (фрагменти), картина Вікторії Проців**ХТД:** розучування щедрівки «Ой сивая та й зозуленька» |
|  |  |  |  |  |  |

СМ – сприймання мистецтва;

ХТД – художньо-творча діяльність